الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٥٠ فلساً

٢٠ صفحة

عمان: الجمعة ١٧ ربيع الآخر ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ كانون ثاني ١٩٨٤م رقم العدد ٥٩٠١ السنة السابعة عشرة

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 20 JANUARY 1984 NO. 5901 VOL. 17

صحيفة مغربية تؤكد اهمية دور الاردن في اي مبادرة دولية

الدار البيضاء - بترا - اكدت صحيفة رسالة الامة المغربية في مقال افتتاحي بعنوان الثقل الاردني الفلسطيني على اهمية ظهور بوادر التقارب والالتحام بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. وقالت ان التقارب الاردني الفلسطيني في هذا الوقت بالذات له مغزى هام اذ انه يتزامن مع ما اعلنه الامين العام للامم المتحدة من شروعه بمبادرة تستهدف عقد مؤتمر حول الشرق الاوسط في اطار مجلس الامن الدولي وبتكليف من الجمعية العامة للامم المتحدة.

واضافت الصحيفة المغربية ان الامين العام للامم المتحدة يعلق اهمية على مبادرات التسوية المقترحة ومن ضمنها مشروع قمة فاس لأنه يتمتع باجماع الاقطار

البقية ص ١٧

د. عربيات: إجراءات مناسبة لصالح الطلبة
إذا ثبتت صحة شكاوهم بشأن اسئلة الرياضيات

كتب توفيق عابد - اكد الدكتور عبداللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم ان الوزارة ستتخذ الاجراءات المناسبة بما يضمن مصلحة الطلبه وتحقيق العدالة وقال ان اللجان الفنية لكل مبحث ستدرس شكاوى الطلبة من صعوبة الاسئلة فان وجدت خطأ طباعيا او خطأ علميا مؤكدا فسيتم اتخاذ الاجراء المناسب.

وقال الدكتور عربيات الذي كان يرد على شكوى الطلاب من صعوبة اسئلة الرياضيات وعدم ملاءمتها لمستواهم انه اذا ثبتت صحة هذه الشكاوى فانه سيؤخذ بعين الاعتبار اعادة توزيع العلامات الفرعية او احتساب نسبة معينة منها او قبول جواب محدد للعلامة الكاملة من السؤال الفرعي، وهذه كلها لن يكون فيها ظلم للطالب بل عدالة كاملة.

البقية ص ١٧

قمة الدار البيضاء تعيد عضوية مصر في منظمة المؤتمر الاسلامي

دعوة العراق وايران لوقف الحرب والانسحاب للحدود الدولية

الدار البيضاء - وكالات - وافق مؤتمر القمة الاسلامي الرابع في بيان اصدره الليلة الماضيه في الدار البيضاء في ختام جلساته التي استغرقت ثلاثة ايام، وافق على اعادة عضوية مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي.

وحظي هذا القرار بتأييد اثنتين وثلاثين دولة اسلامية وبدون معارضة اي دولة حيث ظهرت الاوراق الخاصة باصوات بقية الدول بيضاء.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الدول التي امتنعت عن التصويت على اعادة عضوية مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي هي: سوريا وليبيا والجزائر وتونس وفولتا العليا.

وكانت عضوية مصر في المنظمة قد علقت عام ١٩٨٠.

اما بالنسبة للحرب العراقية - الايرانية فقد دعا المؤتمر كلا من العراق وايران الى وقف جميع العمليات الحربية بينهما فورا

البقية ص ١٧

• زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات يشير بعلامة النصر لدى وصوله الى القصر الملكي في الدار البيضاء لحضور اخر جلسة لمؤتمر القمة الاسلامي الرابع.

«لاسلكية من أ.ب»

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن اعادة تشكيل اللجنة الملكية لشؤون القدس على النحو التالي.

السيد اكرم زعيتر رئيسا
سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة عضوا ونائبا للرئيس.

وعضوية كل من السيد طاهر المصري وزير الخارجية، والسيده ليلى شرف وزيرة الاعلام والسيد عبد خلف داوديه وزير الاوقاف والشؤون

البقية ص ١٧

أضواء على قمة الدار البيضاء

بعد أن أدت الخلافات العربية الى عرقلة العمل العربي المشترك، واحباط دور الجامعة ومؤتمرات القمة العربية، انتقلت هذه الخلافات فيما يبدو الى الساحة الاسلامية، وبدأت تفعل فعلها التخريبي في تدمير الأسس التي كنا نأمل أن يقوم عليها بناء التضامن بين الدول والشعوب الاسلامية لما فيه خيرها وخدمة قضاياها.

ولقد انعكست هذه الحقيقة في أسوأ صورها في مؤتمر القمة الاسلامية الذي انعقد خلال الايام القليلة الماضية في الدار البيضاء وفض جلساته أمس.

ورغم أننا لم نكن نتوقع من قمة الدار البيضاء أن تجترح المعجزات في حل المعضلات التي تواجه العالمين العربي والاسلامي، فاننا لم نكن نتصور أن تتحول قاعاته الى ساحة للحملات الكلامية والتهديدات الرعناء التي وجهتها قلة من رؤساء الوفود لزعماء الدول الاسلامية.

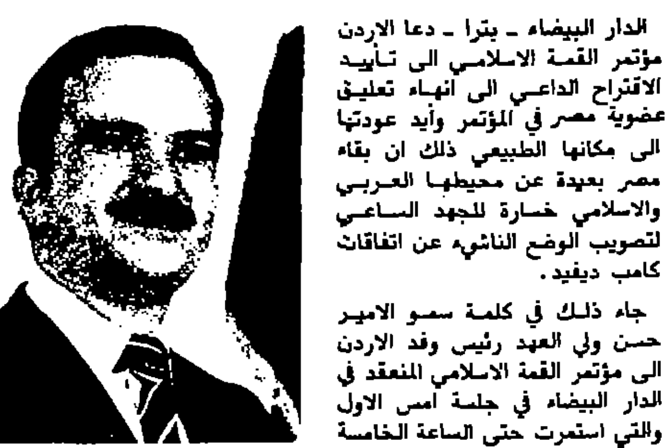
وانه لما يثير الحزن والخجل معا أن استباحت بعض الوفود العربية حرمة هذا اللقاء الاسلامي الكبير، فعرضت بضاعتها الغوغائية على زعماء المسلمين بصورة تسيء الى كرامة العرب وسمعتهم، وتفقدهم ما تبقى لهم من احترام في نفوس الشعوب الاسلامية.

البقية ص ١٧

الامير حسن للقمة الاسلامية: مصر اليوم ليست مصر ٧٩
الكلام الصادر من الجيوب وملايين الدولارات لا يخيف احداً
«كامب ديفيد مرفوض شكلا وموضوعا.. والمنظمة ممثل الفلسطينيين»

الدار البيضاء - بترا - دعا الاردن مؤتمر القمة الاسلامي الى تأييد الاقتراح الداعي الى انهاء تعليق عضوية مصر في المؤتمر وأيد عودتها الى مكانها الطبيعي ذلك ان بقاء مصر بعيدة عن محيطها العربي والاسلامي خسارة للجهد الساعي لتصويب الوضع الناشيء عن اتفاقات كامب ديفيد.

جاء ذلك في كلمة سمو الامير حسن ولي العهد رئيس وفد الاردن الى مؤتمر القمة الاسلامي المنعقد في الدار البيضاء في جلسة امس الاول والتي استمرت حتى الساعة الخامسة من صباح امس بتوقيت عمان وأكد سموه في كلمة الاردن امام المؤتمر ان مصر اليوم ليست هي مصر ١٩٧٩ لانها مصر العربية وليست مصر الاقليمية وهي مصر الاسلامية وليست مصر الفرعونية وان مصر رسمت لنفسها هذه الصورة الحقيقية بالقول والعمل وبالموقف والنهج.



كما قال سموه ان موقف الاردن واضح ومعروف في كافة القضايا العربية والاسلامية وان علاقته بامته واضحة وثابته وراسخة ومواقفه وتضحياته من اجل فلسطين معروفة بالافعال وليس بالاقوال.

وفيما يلي نص كلمة سمو ولي العهد:

جلالة الملك رئيس المؤتمر ..

بالأمس وحين طرح فخامة الرئيس احمد الشيخ توري اقتراحه بانهاء تعليق عضوية مصر العربية ابدى الكثير من الاخوة رؤساء الوفود اراءهم حول الموضوع وكان هنالك مؤيدون للاقتراح واخرون معارضون وكلا المؤيدين والمعارضين اعربوا عن وجهات نظرهم بحماس كبير كما

البقية ص ١٧

النواب الجدد يقسمون اليمين القانونية.. غداً

عمان - الدستور - من المنتظر ان يقسم النواب الجدد الذين تم انتخابهم عن الدوائر الانتخابية الشاغرة في الضفة الغربية اليمين القانوني في الجلسة التي يعقدها مجلس النواب يوم غد السبت برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس للنظر في صيغة الرد على خطاب العرش السامي.

وقد ابلغ رئيس مجلس النواب الحكومة بنتائج الانتخابات، وسيتم نشرها في الجريدة الرسمية.

والنواب الجدد هم السادة: داود محمد سليمان عن القدس، وربحي مصطفى، ومحمد سالم الذويب عن منطقة بيت لحم ومعروف سليم رباغ وفياض فوزي جرار عن منطقة جنين، وزياد محمد سعيد يونس عن طولكرم، والدكتور موسى ابو غوش عن رام الله.

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين دخقان رئيسا للمجلس القومي

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين المهندس عمر عبدالله دخقان رئيسا للمجلس القومي للتخطيط اعتبارا من يوم غد السبت.

برقيات تهنئة لرئيس الوزراء

عمان - بترا - تلقى السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء برقيات تهنئة بالثقة الملكية من السادة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي وسيادة الاخ محمد بن احمد عبد الغني الوزير الاول في الجزائر عضو المكتب السياسي وشفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني.

الاحتلال يبدأ تنفيذ مؤامرته الرامية الى ازالة المخيمات

عمان - بترا - بدأت سلطات الاحتلال الصهيوني تنفيذ مؤامرتها الراميه الى ازالة المخيمات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وذلك بتشتيت سكانها الى مناطق متفرقة.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال قدمت عددا من المواطنين العرب من سكان مخيم جباليا في قطاع غزه المحتل الى المحكمة العسكرية لرفضهم *اجراء السلطات القاضي* بترحيلهم عن بيوتهم بعد ان سلمتهم امرا ينذرهم بهدمها.

ويؤكد المواطنون العرب في مخيم جباليا ان هذه هي المرة الاولى التي تنظر فيها محكمة عسكرية تابعة لسلطات الاحتلال قضية تتعلق بهدم البيوت تحت ادعاء اقامتها على ارض دولة.

ويؤكد المراقبون ان سلطات الاحتلال الصهيوني عازمة على تنفيذ مخططها المرسوم والقاضي بتشتيت سكان المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتلين وهي لا تعدم الوسائل والذرائع التي تسوقها دائما وتوظفها في خدمة اجراءاتها الاستفزازية واللاانسانية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

عرفات يطالب بعودة مصر لمنظمة المؤتمر الاسلامي

الدار البيضاء - أ.ف.ب - القى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مساء امس الاول كلمة في الجلسة المغلقة التي عقدتها القمة الاسلامية في الدار البيضاء طالب فيها بعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي.

واكد عرفات خلال كلمته على .. التضحيات .. التي بذلتها مصر من اجل القضية الفلسطينية.

وقد تحدث السيد عرفات مطولا عن مسيرة الثورة الفلسطينية وما تعرضت له مؤخرا من محاولات التصفية والابادة وهاجم بشدة النظامين السوري والليبي لدورهما التخريبي ضد المقاومة الفلسطينية.

نقاش حاد بين عرفات وجلود وخدام حسمه سيكوتوري

الدار البيضاء - كونا - فوجىء المؤتمرون في مؤتمر القمة الاسلامي الرابع ليلة امس الاول بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بطرح مسألة قانونية حول عضوية مصر، عندما تساءل عما اذا كان يوجد نص مكتوب فيما يخص تجميد هذه العضوية.

ورد امين عام المنظمة السيد الحبيب الشطي بأنه لايوجد اي قرار مكتوب بهذا المعنى.

وكشف عضو مجلس الثورة الليبي الرائد عبدالسلام جلود ووزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام عن وجود التزام بعدم طرح موضوع مشاركة مصر او عودتها

البقية ص ١٧

القمة الاسلامية المقبلة تعقد في الكويت

الدوحه - ق.ن.أ - علم مندوب وكالة الانباء القطرية في الدار البيضاء ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس سيعقد في الكويت.

وكانت الكويت قد ابدت استعدادها لاستضافة القمة التي ستعقد في عام ١٩٨٧.

جنبلاط: انسحاب القوات متعددة الجنسيات.. اصبح ضرورة

دمشق - بيروت - وكالات - حمل الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المعارض على الرئيس امين الجميل واتهمه بالتنكر لتعهداته والتراجع عن التزاماته والدفع بالبلاد الى مزيد من الاقتتال.

وقال الحزب الذي يتزعمه السيد وليد جنبلاط في بيان اصدره في دمشق امس ان الكلام عن المشاركة في السلطة يدعو الى السخرية عندما يصدر عن سلطة لم تمتلك حتى شرعيتها اصلا لا ابان ولادتها في ظل الاحتلال ولا بعد ذلك خلال ممارساتها الفئوية.

ومضى البيان يقول ان الرئيس الجميل اعطى في مؤتمر المصالحة الوطنية الذي ربع في تشرين الثاني الماضي في جنيف تكليفا وفرصة لاخراج لبنان من المأزق الذي وضعه فيه اتفاق ١٧ ايار. ثم تنكر لتعهداته وتهرب من مسؤولياته وتراجع عن

البقية ص ١٧

وزير شؤون الارض المحتلة يستقبل «ابو جهاد»

عمان - أ.ف.ب - ذكر مصدر موثوق به ان السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة استقبل صباح امس السيد خليل الوزير مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية.

وذكر المصدر انه جرى في المقابلة بحث مشكلات الاراضي المحتلة وصندوق دعم الصمود.

الطيارون البريطانيون يقاطعون مؤتمر الاتحاد الدولي للطيارين بتل ابيب

لندن - بترا - اقترع الطيارون البريطانيون العاملون في شركات الطيران التجارية من اعضاء رابطة الطيارين في بريطانيا باغلبية ساحقة بالانضمام الى زملائهم من افراد اطقم الطائرات في شركات طيران الخطوط الجوية الملكية الاردنية (عالية) وطيران الشرق الاوسط وللجوية السعودية والتونسية والمغربية واعضاء روابط الطيارين في الدول العربية والاسلامية الاخرى في مقاطعة المؤتمر السنوي لعام ١٩٨٤ للاتحاد الدولي للطيارين الذي تقرر عقده في تل ابيب.

وذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» في تقرير لها من لندن ان قرار الطيارين البريطانيين بعدم حضور مؤتمر الاتحاد الدولي لعام ١٩٨٤ في اسرائيل شكل ضربة قويه للمنظمين الصهاينة نظرا لان هذا المؤتمر كان قد خطط له ليكون اول تجمع دولي كبير لمنظمة عالمية مستقلة وهامة

البقية ص ١٧

مقتل واصابة ١١ شخصا في اشتباك بشمال لبنان بين فئتين مواليتين لسوريا

بيروت - رويتر - ذكر راديو بيروت ان ثلاثة اشخاص قد قتلوا كما اصيب ثمانية اخرون بجروح امس في اشتباك جرى في بلدة «حلبا» في شمال لبنان امس بين جماعتين مواليتين لسوريا.

واضاف الراديو ان الاشتباك الذي استخدمت فيه كافة انواع الاسلحة قد وقع بين مليشيات «الحزب العربي الديمقراطي» ومليشيات «الحزب السوري القومي الاشتراكي».

بريطانيا تؤيد وامريكا تعارض عقد مؤتمر دولي للسلام بالمنطقة

لندن - واشنطن - كونا - ق.ن.أ - قالت مصادر دبلوماسية بريطانية في لندن الليلة قبل الماضية ان بريطانيا تؤيد عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط لان ذلك سيساعد على ايجاد حل للنزاع العربي الاسرائيلي.

واضافت هذه المصادر ان بريطانيا ستكون سعيدة بمثل هذا الاجتماع خاصة اذا عقد في الوقت المناسب.

وكان السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قد اعلن في الدار البيضاء امس الاول انه يسعى لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تحضره الدول الخمسة عشر الاعضاء في مجلس الامن الدولي وكل من يريد حضور هذا المؤتمر.

وترى الحكومة البريطانية ان عقد مثل هذا المؤتمر منوط بالدرجة الاولى بأطراف الصراع اذا كانوا يريدون ان يعقدوا هذا اللقاء ام لا.

واضافت المصادر ان دي كويلار بعث بمذكرة الى رئيس الدورة الحالية لمجلس الامن وان الحكومة البريطانية اخذت علما بهذه

البقية ص ١٧

وزير الصحه يتفقد سير العمل بمستشفى الزرقاء الحكومي



الزرقاء - بترا - بحث الدكتور كامل العجلوني وزير الصحه مع السيد سالم للقضاء متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة بلدية الزرقاء عددا من الموضوعات التي من شأنها تحسين الخدمات العامه المقدمه لسكان اللواء وامكان افتتاح مراكز طبية وصحية جديده وتطوير القائم منها.

كما اقترح الدكتور العجلوني خلال زيارته للمدينة امس تعيين طبيب صحه لكل منطقه من مناطق الزرقاء الثماني المنوي انشاؤها من اجل زيادة حجم الخدمه الصحية المقدمه.

من ناحية اخرى زار الدكتور العجلوني مستشفى الزرقاء الحكومي وتفقد اقسامه المختلفة واطلع على سير العمل فيها.

كما عقد اجتماعا مع مدير المستشفى حضره رؤساء الاقسام والاطباء الاخصائيون تم خلاله بحث المشكلات والمعوقات التي توجه العمل وسبل حلها وتحسين اوضاع المستشفى والخدمات الصحية والعلاجية التي يقدمها.

ووعد الدكتور العجلوني بالعمل على تنفيذ الممكن من الاحتياجات والمطالب من اجل دعم هذا المرفق الصحي الحيوي.

ورافقه خلال الزياره الدكتور سليمان الصبيحي وكيل الوزاره والدكتور نوفان الحمود مساعد الوكيل.

وزيرة الاعلام تفتتح غداً ندوة دور وسائل الاعلام في دعم دور المرأة في التنمية

عمان - الدستور - تفتتح السيده ليلى شرف وزيرة الاعلام غدا السبت اجتماعات ندوة دور وسائل الاعلام في دعم دور المرأة في التنمية التي ينظمها كل من مديرية المرأة في وزارة التنمية الاجتماعية ومركز الاميرة رحمة للتنمية في علان وذلك في قاعة فندق ريجنسي بالاس.

وتناقش الندوة على مدى يومين مجموعة من اوراق العمل تتعلق بعمل المرأة وصورتها في عدد من المجالات، حيث يناقش المشاركون في الندوة والذين يمثلون عددا من الوزارات والمؤسسات الاعلامية والصحفية والجهات ذات العلاقة بعمل المرأة في يومهم الاول ورقة الاستاذ فاروق جرار من مؤسسة ال البيت حول نظام الاعلام العالمي وورقة الاستاذ وليد دعديس مدير الاعلام التنموي في وزارة الاعلام حول صورة المرأة في الاعلام التنموي، وفي المساء يناقش المشاركون بالندوة ورقة عمل كل من الانسة فكتوريا عميش والسيدة سهير السوداني حول برامج المرأة في التلفزيون الاردني وورقة القاضي محمد زعيتر حول المرأة في وسائل الاعلام واقع وتطلعات.

وفي اليوم الثاني يناقش المشاركون اوراق العمل المقدمة من كل من السيد حسان ابو غنيمه حول المرأة في الافلام السينمائية والزميله تريز حداد حيث ستقدم ورقة عمل حول المرأة في جريدة الدستور تتناول فيها مجالات اهتمام جريدة الدستور بعمل وصورة المرأة الاردنية عبر حقبات متعاقبة من الزمن في كافة مواقع العمل بمختلف مناطق المملكة وذلك خلال فترة العشر سنوات الاخيرة من عمر جريدة الدستور، كما ستقدم الزميلة محاسن الامام من جريدة صوت الشعب ورقة حول ملحق الاسرة في جريدة صوت الشعب في حين تقدم الزميله لهماتبيل ورقة عمل حول موقع عمل وصورة المرأة في جريدة الرأي.

وفي المساء يناقش المشاركون ورقة الانسة عزية طنطش حول صورة المرأة في الكتب المدرسية كما يشاهدون فيلما تلفزيونيا عن انشطة المرأة في مركز الاميرة رحمة.

وبعد ذلك تتم صياغات التوصيات التي ستخرج بها الندوة.

بلاغ لرئيس الوزراء حول التزامات الدوائر الرسمية للبلديات

عمان - الدستور - اصدر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء البلاغ الرسمي التالي:

كثيرا ما ترد شكاوى من البلديات على دوائر الدولة ومؤسساتها الواقعة ضمن حدود البلديات بانها رغم المطالبات المتكررة تمتنع عن دفع ما يترتب عليها من نفقات وعوائد بموجب القوانين والانظمة الخاصة بالبلديات.

لذلك يرجى من كافة الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات الالتزام بدفع ما يترتب عليها من مخصصات وعوائد للبلديات والمجالس القروية.

الدولة والمجتمع

السيد حامد عابدين

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء انهاء خدمة السيد حامد عابدين من وزارة الصحة لبلوغه السّن.

السيد احمد ابو ضلع

عمان - الدستور - تقرر انتداب السيد احمد ابو ضلع من وزارة التربية للاشراف على مركز كفرنجه للشباب.

السيد محمد سعيد غزال

عمان - الدستور - تقرر ترفيع السيد محمد سعيد غزال مشرف التربية الرياضية في كلية مجتمع حواره الى الدرجة الثانية.

الطبيب البيطري فاروق عليان

عمان - الدستور - وافق مجلس الوزراء على استقالة الطبيب البيطري فاروق عليان من وزارة الزراعة.

١٧ شباط القادم انتخابات نقابة المهندسين

عمان - الدستور - تقرر فتح باب الترشيح لمراكز نقيب ونائب نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين في الثالث من شهر شباط القادم. وسيقفل باب الترشيح مساء التاسع منه.

وستجري الانتخابات يوم السابع عشر منه. كما تجتمع الهيئة العامة في العاشر من الشهر القادم لمناقشة انجازات ونشاطات وبرامج واعمال المجلس.

ويذكر ان عدد اعضاء الهيئة العامة المسموح لهم بالمشاركة في الانتخابات يبلغ ٢٨٠٠ مهندس ممن مضى على تسجيلهم كممارسين فترة ستة اشهر على المزاولة قبل موعد الانتخابات، الا ان القانون يتطلب كذلك تسجيل الممارسين لعام ١٩٨٤ الامر الذي سيؤثر في البنية الانتخابية للنقابة في ضوء عملية تسجيل الممارسين.

دعوة المحامين المتدربين لمناقشة ثلاثة ابحاث قانونية

عمان - الدستور - دعت لجنة شؤون المهنة والتدريب في نقابة المحامين النظاميين جميع المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من قبل المحامي المتدرب: السيد غالب عبدالله فارس عبدالله لغايات التسجيل في سجل المحامين الاساتذة، وموضوعه، التزوير في مدلولة العام - اي تزوير الصكوك والمخطوطات في قانون العقوبات الاردني رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠، تحت اشراف اللجنه المؤلفة من السادة: راكان حلوش، ضاقي شخاتره، مصطفى الخصاونه، وذلك في تمام الساعه الثالثة من مساء يوم الاحد ١٩٨٤/١/٢٢ في قاعة للمحاضرات العلمية بمجمع النقابات للمهنية في اربد.

وضريبة الدخل:

ودعت اللجنة جمعية المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من قبل للمحامي المتدرب:

السيد - بسام سمعان سبير ايف، لغايات التسجيل في سجل المحامين الاساتذة، وموضوعه - بحث قانوني في طرق الطعن في قرارات التقدير في قانون ضريبة الدخل الاردني رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٢ تحت اشراف اللجنه المؤلفة من السادة: محمد ابعو الحمص، نعيم المدني، وزهير ابو الراغب.

وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد للموافق ١٩٨٤/١/٢٩ في قاعة المحاضرات العلمية بمجمع النقابات المهنية بعمان.

مناقشة الديمقراطية:

كما دعت اللجنة جميع المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من قبل المحامي المتدرب، السيد - محمود محمد سعيد السالم الاحمد، لغايات التسجيل في سجل المحامين الاساتذة وموضوعه - الديمقراطية في ظل القانون الاردني، تحت اشراف اللجنة المؤلفة من السادة: طاهر حكمت، ومروان الحسين والدكتور محمد الغزو، وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١/٣١ في قاعة للمحاضرات العلمية بمجمع النقابات المهنية بعمان.

وزير الثقافه والشباب يزور المركز الثقافي الملكي

عمان - تفقد الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافه والشباب امس المركز الثقافي الملكي واطلع على اقسامه المختلفه واستمع الى شرح مفصل من مدير المركز حول اهميه المسرح وقاعة المؤتمرات فيه التي تعتبر من اكبر القاعات في المبنى والمزوده بالتجهيزات اللازمه لعقد المؤتمرات واللقاءات الدوليه.

٩٠ الف شتلة حرجية توزيعها على مزارعي جرش

عمان - بترا - خصصت مديرية زراعة جرش سبعين الف شتلة حرجية لتوزيعها على للمواطنين اضافة لتوزيع خمسة عشر الف شجرة مثمرة لمشروع تطوير الاراضي المرتفعة وعشرة الاف شتلة مثمرة على للمواطنين.

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الزراعة ان المديرية اوقفت في وقت سابق توزيع جميع الغراس الحرجية والمثمرة بانتظار هطول الامطار مشيرا الى ان الاشتال الحرجية والمثمرة لايمكن نجاحها بدون ارواء الارض بمياه الامطار.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة الوالة ٣٢ السلط ٢٩ جبل الحسين ١٧

عمان - بترا - افادت دائرة الارصاد الجوية بأن كميات الأمطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات..

محافظة العاصمة

مطار عمان للمدني ٩,٠، امانة العاصمة ١٠,١، جبل الحسين ١٧,٣، وادي السير ١٧,١، الجامعة الأردنية ٨,٠، ناعور ١٦,٨، الموقر ٢,٠، دير الكهف ١,٠، الجيزه ١,٠، الرصيفه ٤,٠، الزرقاء ١,٠، مصفاة البترول ١,٦، بيرين ١٠,٠، السخنه ٢,٠، مادبا ١٤,٠، ذيبان ١٦,٠، العريض ١٨,٠، البادية الشمالية ٦,٤، المشقر ١٣,٥، الواله ٢٣,٠، لب ١٣,٠.

محافظة البلقاء

السلط ٢٩، وادي شعيب ١٦,٣، الشونة الجنوبية ٤,٠، الفحيص ١٠,٠، البقعة ٥,٣، ام جوزه ٩,٠، دير علا ٥,٠، الصبيحي ٩,٥، ماعين ١٤,٠.

محافظة اربد

اربد ٦,٠، الحصن ١١,٢، المزار الشمالي ٨، الطيبه ٥,٠، حوشا ١,٠، مرو ٨,٤، الرمثا ١,٠، الطره ٦,٣، الذنيبه ٨,٠، سمر ١٤,٠، راس منيف ٧,٢، عجلون ٢١,٠، جرش ١٥,٠، الريشه ٤,٠، الكوره ٤,٠، الشونه الشمالية ٤,٦، وادي اليابس ٨,٠، للفرق ٣,٠، ام الجمال ٢,٠، بلعما ٣,٥، سما السرحان ١,٠، المناره ٣,٠، الحلابات ٣,٠، البستانه ٣,٠، عنقا ٢,٥، الاجفور ٣,٠، صبحا ٢,٠، دير الكهف ١,٠، ام القطين ٣,٠.

محافظة الكرك

الكرك ١٨,٠، الربه ١٩,١، القصر ٦,٠، عي ١٣,٠، المزار ١٥,٠، الطفيله ٩,٣، الغوير ١٢,٠، غور الصافي ١,٣، القطرانه ٣,٠، الرشادية ٦,٠، المشتل ١٩,٨، رم ٣,٠.

الصافي ١,٢، القطرانه ٣,٠، الرشادية ٦,٠، المشتل ١٩,٨، رم ٣,٠.

محافظة معان:

الشوبك ١,٢، الحسا ٢,٠.

لدى زيارته مؤسسة النقل العام

حكمت يبحث في اعادة النظر بخطوط الباصات داخل العاصمة



عمان - بترا - زار السيد طاهر حكمت وزير النقل يرافقه المهندس هاشم الطاهر وكيل الوزارة امس مؤسسة النقل العام والشركة الأردنية السورية للنقل البري.

وبحث السيد الوزير مع السيد ابراهيم المحادين مدير عام مؤسسة النقل العام المشكلات التي تعترض سير العمل في المؤسسة وامكان اعادة النظر بخطوط الباصات داخل العاصمة بالتشاور مع امانة العاصمة.

كما تم بحث خطوط المؤسسة الخارجية لكل من المطار والعقبة والجسرين وتفقد اقسام المؤسسة المختلفة.

كما بحث السيد حكمت مع المهندس علي عبيدات رئيس مجلس الادارة المدير العام للشركة الأردنية السورية للنقل البري شؤون الشركة واطلع على موازنتها وحجم النقل فيها وتفقد اقسامها المختلفة.



الاشتراك بمعرض للصناعات الغذائية يعقد في امستردام

عمان - الدستور - غادر عمان أمس المهندس الزراعي السيد مازن عبدالقادر مدير المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية لحضور معرض الصناعات الغذائية الذي يفتتح في العاصمة الهولندية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري ويستمر يومين.

وسيقوم المهندس عبدالقادر بزيارات ميدانية لمؤسسات تسويقية أهلية وحكومية خلال وجوده في امستردام بهدف الاطلاع على التجربة الهولندية في هذا المجال.

من ناحية أخرى ذكر المهندس عبدالقادر ان المؤسسة الاردنية للتسويق ارسلت شحنة من الخضروات، كدفعة تجريبية أولى للاسواق الاوروبية.

واضاف انه سيتم ارسال شحنة اخرى الى اسواق هولندا يوم الاحد المقبل.

واشار الى ان المؤسسة كانت قد انقطعت عن ارسال الخضار الى اوروبا منذ عام ١٩٧٨.

توقيع ٣ اتفاقيات لتزويد سلطة المصادر بالخبرات الفنية اللازمة للتنقيب عن البترول

عمان - بترا - تم امس في سلطة المصادر الطبيعية التوقيع على ثلاث اتفاقيات الاولى مع شركة روم تيروم الرومانية يتم بموجبها تزويد السلطة بالخبرات الفنية التي قد تحتاجها في مجال التنقيب عن البترول.

اما الاتفاقية الثانية والتي وقعت مع الشركة ذاتها فسيتم بموجبها تزويد السلطة بالحفارين والميكانيكيين والكهربائيين الذين تحتاجهم لتشغيل مجموعة حفارات المياه لديها بكفاءة علما بأن عدد الحفارات المتوفرة بالسلطة حاليا يبلغ ١٨ حفارة من بينها ثلاث حفارات رحوية تم استيرادها أخيرا.

وتنص الاتفاقية الثالثة التي وقعت مع شركة - نفتا غاز - اليوغسلافية على تخفيض نسبة ٢٠٪ على جميع اسعار وتكاليف أعمال الحفر التي تقوم بها حفارة نفتا غاز العاملة مع السلطة في مجال مشروع التنقيب عن البترول منذ عامين.

وسيترتب على هذا التخفيض توفير سنوي يصل الى حوالي مليون دولار. ووقع الاتفاقيات الثلاث نيابة عن السلطة نائب رئيس السلطة المهندس احمد دخقان وعن الشركة الرومانية مديرها العام والشركة اليوغسلافية مديرها العام أيضا وحضر التوقيع المهندس يوسف النمري مدير عام السلطة.

دعوة للمشاركة بالندوة العربية للصحة والسلامة

عمان - بترا - تلقت وزارة العمل دعوة من منظمة العمل العربية للمشاركة في الندوة العربية للصحة والسلامة المهنية الثالثة المقرر عقدها في المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل بالجزائر في الخامس عشر من الشهر القادم.

ويشارك في الندوة التي تستمر خمسة ايام ممثلون عن اطراف الانتاج في الدول العربية حكومات واصحاب عمل وعمالا.

قبول ٣ اعضاء جدد بنقابة المهندسين الزراعيين

عمان - الدستور - قرر مجلس نقابة المهندسين الزراعيين قبول ثلاثة اعضاء جدد في النقابة هم السادة: سامح العوده، اسامه حجازي، وحسين حمدان.

دعوة مربي المواشي بمحافظة اربد لمراجعة مراكز بيع الاعلاف

عمان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في المنظمة التعاونية ان الاعلاف متوفرة في مديرية تعاون اربد على مدار الموسم مشيرا الى انه تم تأمين الاعلاف وتخزينها لغاية بيعها لمربي المواشي من خمسة مراكز رئيسية في المحافظة.

وطلب المصدر من جميع مربي المواشي في المحافظة مراجعة هذه المراكز التي تشمل اربد وعجلون والمفرق والرمثا والموقع الدائم لجامعة اليرموك لاخذ الكمية التي يرغبون بشرائها.

من جهة اخرى قال المصدر ان مديرية تعاون اربد ابتاعت ١٨ الف شتلة زيتون ووزعتها على مختلف الجمعيات التعاونية بيعها لاعضائها كما ستتعاقد لشراء اشتال زيتون وفواكه مختلفة لبيعها للمزارعين.

٢٣ اذار القادم انتخابات نقابة المهندسين الزراعيين

عمان - الدستور - تجري انتخابات نقابة المهندسين الزراعيين للدورة الجديدة في الثالث والعشرين من شهر اذار القادم لانتخاب مجلس جديد للنقابة.

ويذكر انه لا توجد مدد محددة امام المرشحين لمراكز النقيب او نائبه او عضوية المجلس.

ويذكر ان النقابة تضم ١٩٢٢ عضوا. وان المجلس يضم سبعة اعضاء.. (النقيب ونائبه وخمسة اعضاء)

اجتماع طارىء لجمعية اسكان الصيادله

عمان - الدستور - دعا السيد محمد حسني سدر رئيس لجنة ادارة جمعية الاندلس التعاونيه لاسكان الصيادله اعضاء الجمعية لحضور الاجتماع الطارىء الذي سيعقد في تمام الساعه العاشره من صباح اليوم الموافق ١٩٨٤/١/٣٠ في مجمع النقابات المهنية بعمان وذلك لبحث ما توصلت اليه لجنة الاداره حول شراء قطعة ارض للجمعية واستقالة لجنة الاداره وانتخاب لجنة ادارة جديده واستقالة لجنة المراقبه وانتخاب لجنة مراقبة جديده.

تقليم اشجار الكرمه في محافظة البلقاء

السلط - بترا - باشرت مديرية زراعة محافظة البلقاء امس بتقليم اشجار الكرمه في المحافظه وتقدر مساحة الاراضي المزروعه بحوالي ١٦ الف دونم.

كما بدأت المديريه بتحسين نوعية غراس الكرمه المزروعه في مشاتل وزارة الزراعه عن طريق التطعيم.

وذكر مدير الزراعه في المحافظه ان هذه الخطوه تأتي ضمن خطة المديرية والراميه الى تقديم الارشادات والمساعدات الفنية اللازمه للمزارعين للمحافظة على الثروه الزراعيه.

تعليمات من مديرية الدفاع المدني لتسهيل استخدام طفايات الحريق

عمان - بترا - دعت مديرية الدفاع المدني مالكي طفايات الحريق الى ضرورة التأكد من وجود الطفاية في مكان مرئي وبعيد عن متناول الأطفال وعدم وضعها في مكان يصعب الوصول اليه او تغطيتها.

وحثت المديرية مالكي الطفايات على صيانتها بشكل دوري كل ثلاثة اشهر مرة للتأكد من انها مملوءة بالمواد والغاز وكتابة اسم الفاحص وتاريخ الفحص.

ودعت كذلك الى تفريغ محتوياتها بعد انقضاء مفعول المادة التي بداخلها واستغلال ذلك لعمل تجربة حريق صغيرة في مكان أمين وتدريب جميع شاغلي البناء على كيفية استعمالها وتعبئتها بعد التفريغ مباشرة.

كما ابدت المديرية استعدادها لتقديم النصح والارشاد والعون حول هذا الموضوع.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية غدا

عمان - الدستور - جاءنا من وزارة التربية والتعليم مايلي: -

يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي يوم غد السبت على ان يصطحب كل منهم صوره عن جواز سفره وصوره عن كشف علاماته وصوره شخصيه وهم:

رنده شرف، لنا البرقاوي، احمد عبيدات، وانصاف بدر وعقيل العوايده.

تعيين معلمات في وزارة التربيه

عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن من خريجات كليات المجتمع بوظيفة معلمه وهن:

بديعة كالي، نوال حماده، خوله القضاه، نخيره موسى، نعمه ابو زيد، منتهى الصدان، فتحيه الكرايمه، ميسر الدويكات، سريه غدير، مايده صدقي، ابتسام عبدالله، اعتدال قدعون، ابتسام بركات، عائشة جراد، حورية عبدالقادر، ناديه الشريع، اميره المعايطه، امل المحادين، وعائشه الحجايا.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة في عمان والزرقاء واربد

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعه.

المسجد الحسيني الكبير الخطيب محمود عبيدات والمدرس رياض الكيلاني، الامير حسن الخطيب د. احمد هليل، الاشرفيه الكبير الخطيب ابراهيم خشان، حمزه بن عبدالمطلب الخطيب هشام الايوبي، صلاح الدين الخطيب محمد شقرا، كلية الشريعه الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب ادم ابو امنيته، الحسين الشرقي الخطيب محمد علي مطاوع، صويلح الكبير الخطيب د. همام سعيد، الجبيهه / اللوزيين الخطيب د. محمود سالم شحاده، القدس/ الوحدات الخطيب تميم الشرقاوي، الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمه الزهراء الخطيب وائل وليد محمد، منور الحديد/ سوق الخضار الخطيب محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني الخطيب محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مرج الحمام الخطيب محمد طاهر موسى، ابو علندا الجديد الخطيب محمد ذيب حوا، ناعور الكبير الخطيب حامد الخطيب، التكروري الخطيب محمد حسن ابراهيم، القويسمه الخطيب عفيف ابو مطر، خريبة السوق الخطيب احمد جبر، ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، الفالوجه الخطيب سليم الزهد، البقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان الخطيب محمود محمد عبده، ضاحية الامن العام الخطيب جمال القرا، ابو جبارة الخطيب حامد سلامه، ابو غويله الخطيب عباس اللبدي، المنصور الخطيب ماجد رسلان، ابو هريره الخطيب صالح مصلح، ابراهيم الخليل الخطيب سامي النجار، طلحه الخطيب عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديد الخطيب حسين وهدان، كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، حي عاليه الخطيب محمد نبيل البكري، رشاد المصري الخطيب ابراهيم خميس، سحاب الكبير الخطيب عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير الخطيب مثقال حسن، النصر الكبير الخطيب محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير الخطيب جميل عبدالصمد، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم بسيوني، مالك/ مخيم الحسين الخطيب حسن الرزوق، الشابسوغ الخطيب طه خلف، والمؤمنون الخطيب يحيى كوكش، زيد بن حارثه الخطيب محمود العشري، السعدي الخطيب عبدالله نعناعه، عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، عثمان الخطيب حماد عثمان، الامام علي/ ماركا الخطيب حمدي عبدالفتاح، النور/ ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حميض، عبدالله عمر الخطيب عثمان الجمل، النور/ الخرابشه الخطيب يونس قبلان، عبدالرزاق الخطيب محمد عودة الله، حنيكين الخطيب محمد حسين شويات، الامام علي/ الوحدات الخطيب فالح يوسف، سهيل الخطيب امين مصطفى، الاشرافيه الجديد الخطيب هاشم زيتون، خالد بن الوليد الخطيب صالح بلعاوي، ماركا القديم الخطيب يعقوب هشي، الصفدي الخطيب محمد سلامه حسن، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمه الخطيب قاسم الحوراني، الابرار الخطيب اسحق اماره، ابو ذر الخطيب مروان الدبري، سفيان الثوري الخطيب احمد عبدالقادر، ابوانشيش الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكه، السالك الخطيب محمد شريف مصطفى، بلال/ النصر الخطيب خالد ابو زيتون، عائشه الخطيب احمد خليل، انس الخطيب داود عبدالقادر، احمد قاره الخطيب ناجح بدوي، الامير حسن الثانويه الخطيب ابراهيم العلي، القصور الخطيب احمد شحاده، المطار الخطيب محمد مسلم صالح، حماده الخطيب فرحان اسماعيل، بلال/ الشميساني الخطيب نبيل الشريف، التلهوني الخطيب عباس عدوي، التقوى الخطيب احمد عبدالرحمن، حي نزال الخطيب حسين شحاده، مصعب الخطيب احمد ابو صبح، القاوي الخطيب عبدالحكيم عياد، طارق/ النظيف الخطيب رفيق الخطيب، ابو حنيفه الخطيب سعيد عبدالحفيظ، السلطان عبد القادر الخطيب حسين الخباص، حي الضباط الخطيب محمد السقاريني، الجوفه الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي سلامه، الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحداده الخطيب جبريل محمد، ابو بكر التاج الخطيب د. مصطفى المشني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الخطيب عبدالباقي جمو، عمر الخطيب وليد عزيز، الحسين الخطيب احمد قدوره، خالد الخطيب خالد الحاج، الدباس الخطيب محمد كمال ارسلان، جعفر الخطيب عبدالرؤوف العبوش، الثانويه الخطيب محمد موسى نصر، العرب الخطيب عبدالمؤمن ابو عسل، الامير حسن الخطيب علي الملكاوي، خديجه الخطيب احمد العمادي، علي بن ابي طالب الخطيب سعد رزق، الخالدي الخطيب عبدالملك ابو ليل، عبدالرحمن بن عوف الخطيب ابراهيم ساير، ابو عبيده الخطيب محمد احمد القضاه، ابو قاعود الخطيب محمد الرفاعي، عقبه ابراهيم ابو سرهيه.

مساجد اربد

مسجد اربد الكبير الخطيب الشيخ احمد حتامله والمدرس الشيخ ابراهيم شياب، مسجد الصديق الخطيب د. محمد يونس والمدرس حسين العمري، مسجد حمزه الخطيب الشيخ محمود جرادات والمدرس علي طلافحه، مسجد المخيم الخطيب علي ابو الهصل والمدرس ناجي علاونه، مسجد العربي نايف الهيجاوي، مسجد بلال فريج عبدالقوي، مسجد الامير رشدي مريش، مسجد الابرار صالح قهيه، مسجد ابو حشمه محمود الزعبي، مسجد الهامي علي الهامي، مسجد عبدالله التل الخطيب زياد ابو شريعه والمدرس الشيخ احمد دخل الله. مسجد الكردي حسني ديات، مسجد المصطفى نائل شياب، مسجد صلاح الدين عز الدين المهيدات، مسجد العباس عبدالحكيم زعيتر، مسجد سماره عبدالكريم خلف، مسجد الخلايله صبحي المدهون، مسجد الفاروق علي موسى، مسجد ذو النورين احمد البصول، مسجد ابو ديوس اسماعيل معبد، مسجد احتينا الخطيب سعيد الطيطي والمدرس الشيخ خالد الطيطي، مسجد الارقم محمد كنعان، مسجد البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، مسجد البارحة الجنوبي محمد الزعبي، مسجد معاذ بن جبل امين الخطيب، مسجد زيده علي هلال.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعه والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

انجازات فرع اتحاد المزارعين بوادي اليابس

عمان - بترا - بلغ مجموع المبيعات النقدية لفرع اتحاد المزارعين في وادي اليابس خلال العام الماضي من البذور والاسمدة والعلاجات ٩٣ الف دينار.

كما بلغ مجموع القروض التي قدمت خلال العام المذكور ٣٩ الف دينار استفاد منها المزارعون التابعون للفرع من مناطق التنمية المختلفة.

وذكر مصدر مسؤول في اتحاد المزارعين انه تم رش ١٦٠٠ تنك لمزروعات الاعضاء بلغت اجورها الرمزية ٢٤٠٠ دينار في حين بلغ مجموع التسديدات من الديون المستحقة ٤٥ الف دينار كما تم استيفاء ٢٢٠٠ دينار كرسوم اشتراكات للعضوية.

ويذكر ان فرع اتحاد المزارعين في وادي اليابس يضم ٦٨٢ عضوا منهم ٦٢٣ مالكا و ٥٥ مشتركا و ٤ مستأجرين.

وصول وفد تركي لشراء كميات من الفوسفات الاردني

عمان - وصل الى عمان امس اعضاء مجلس ادارة شركة اكدنيس كوبري التركيه في زيارة للاردن تستغرق يومين لاجراء مباحثات مع المسؤولين في شركة مناجم الفوسفات الاردنيه لشراء كميات من الفوسفات الاردني.

بشير يشارك باحتفال ضاحية الصحفيين بعيد الشجرة

عمان - الدستور - يجري اليوم في اسكان الصحفيين ببلدة طارق بحضور السيد محمد بشير وزير الزراعة احتفال لغرس الاشجار الحرجية ضمن احتفالات المملكة بعيد الشجرة لهذا العام.

وذكرت مصادر وزارة الزراعة انها ستقوم بتقديم الاشجار الحرجية مجانا لزراعتها خلال هذا الاحتفال الذي يشرف عليه الاتحاد النسائي الاردني.

اجتماع لمدراء دوائر وزارة الماليه

عمان - الدستور - ترأس الدكتور حنا عوده وزير الماليه بحضور الدكتور عبدالحميد القاسم وكيل الوزارة امس اجتماعا لمدراء الدوائر التابعه لوزارة الماليه.

وتم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بعمل هذه الدوائر، وخاصة التي لها صله مباشره بالمواطنين.

شارك في الاجتماع مدراء ضريبة الدخل، والاراضي والمساحه، والمناطق الحره والموازنه والجمارك.

انتخاب هيئة ادارية لنقابة العاملين بالموانىء والتخليص اليوم

عمان - الدستور - تجري في الساعة السابعة من صباح اليوم الجمعة انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للنقابة العامة للعاملين في الموانىء والتخليص في عمان باشراف لجنة من وزارة العمل والاتحاد العام لنقابات العمال بالاردن.

ويبلغ عدد المرشحين حوالي ٢٣ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد.

وزير الاشغال يلتقي بمديري ورؤساء اقسام ومهندسي الوزاره

عمان - بترا - ترأس المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامه صباح امس اجتماعا حضره الساده وكيل الوزارة ومديرو الدوائر ورؤساء الاقسام وجميع المهندسين العاملين في الوزارة بالاضافه الى مندوبي ديوان المحاسبه ووزارة الماليه ومديرية العطاءات الحكوميه.

واستعرض السيد الوزير خلال الاجتماع اسلوب العمل للمرحله القادمه من حيث اكمال تنظيم وتطوير الكوادر الفنيه لبناء اجهزه قادره على تحقيق اهداف وغايات الوزاره المرجوه.

واكد السيد نجم على ضرورة اتباع الاسلوب العلمي الهادف في معالجة المواضيع المختلفه باعتبار وزارة الاشغال العامه وزارة فنيه يجب ان يكون التخطيط والاسلوب العلمي هو وسيلتها في معالجة القضايا وتصريف امور العمل.

وتكثيف الجهود في الانتاج المثمر والحرص على نوعية الانتاج الذي يحدد كفاءة الموظف وبالتالي يعمل على ترقيته والتركيز على المتابعه الشخصيه وعدم الاكتفاء بارسال الكتب الرسميه لانجاز الاعمال ومراعاة الانضباطيه في العمل وعدم تخطي التسلسل الوظيفي في العمل الرسمي.

وناشد الجميع ضرورة الانتماء واتباع اسلوب العمل الجماعي بروح الفريق والاسره الواحده والابتعاد عن الاسلوب الروتيني في العمل حيث ان الاسلام يدعو الى التطور والتطور من الحياه اما الجمود فهو من الموت والاسلام يدعو الى الحياة.

موظفو وزارة التنمية يكرمون وزيرتهم السابقة




عمان - اقام موظفو وزارة التنمية الاجتماعية في فندق عمره امس حفلة تكريمية للسيدة انعام المفتي الوزيرة السابقة.

وحضر الحفلة السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية والدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب ووكيل وزارة التنمية الاجتماعية.

مقتل ٤ اشخاص وجرح ٧٧ حصيلة حوادث السير خلال اسبوع

عمان - بترا - قتل اربعة مواطنين واصيب سبعة وسبعون اخرون بجروح في ١٣٢ حادثا وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي.

ففي العاصمة وقع ٩٥ حادثا منها ٦٩ صدم وحادثا تدهور و ١٦ دهس و ٨ صدم بجسم اخر نتج عنها قتيل واحد و ٢١ جريحا وفي الضواحي وقع ١٩ حادثا منها ١١ صدم وحادثا تدهور و ٦ دهس نتج عنها قتيلان و ٢٥ جريحا.

اما في الزرقاء فقد وقعت ٥ حوادث منها ٤ دهس وحادث صدم بجسم اخر نتج عنها ٥ جرحى وفي البلقاء وقعت ٣ حوادث منها حادث تدهور وحادثا دهس نتج عنها ٤ جرحى.

اما في اربد فقد وقعت ٤ حوادث منها حادثا صدم وحادث تدهور وحادث دهس نتج عنها قتيل واحد وجريحان/في العقبة والبادية وقعت ٦ حوادث منها حادث صدم وحادثا تدهور و ٣ دهس نتج عنها ٩ جرحى.

وصرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان محافظتي معان والكرك لم تقع بهما اية حوادث تذكر.

١٤ الف دينار قروض لخمس جمعيات تعاونية بمحافظة اربد

اربد - بترا - باشر البنك التعاوني في مدينة اربد امس تنظيم سجلاته وفتح حسابات جاريه لاعضاء الجمعيات التعاونية في محافظة اربد.

وذكر مدير تعاون المحافظة ان البنك سيباشر بتقديم خدماته المصرفية خلال الايام القليلة القادمه لما مجموعة (٦٢) جمعية تعاونية تضم سبعة الاف عضو.

من ناحية اخرى وافقت اللجنة المالية الفرعية بمديرية تعاون المحافظة على اقراض خمس جمعيات تعاونية مبلغ (١٤ر٣٠٠) دينار لتنفيذ عدد من مشروعاتها.

مباحثات لعقد اتفاق تجاري واقتصادي بين الاردن وكندا

عمان - استقبل السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعه والتجاره والسياحه في مكتبه امس السيد مايكل بل - نائب وكيل وزارة الخارجيه الكندي لشؤون الشرق الاوسط - والسيد جرين وود الملحق التجاري بالسفارة الكندية في عمان.

وجرى البحث في الموضوعات التجاريه والاقتصاديه التي تهم البلدين وامكان عقد اتفاق تجاري واقتصادي وتعاون فني بين الاردن وكندا.

اجتماعيات

سلمت يا سيدي

اربد - المشارع: احمد البشير الغزاوي رئيس بلدية المشارع واعضاء المجلس البلدي واهالي المدينة يهنئون صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بشفائه وخروجه من المستشفى ضارعين الى العلي القدير ان يحفظ جلالتكم ويمد في عمركم ويبقيكم ذخرا وسندا لهذه الامة.

تهنئة من الاعماق

داوود سليمان داوود واولاده يهنئون ابن العم والخال العزيز

داوود محمد سليمان داوود

بانتخابه نائبا في البرلمان عن منطقة القدس.

متمنين له التوفيق بهذه المهمه الشاقة في ظل رعاية صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

مكرمة

الكرمة بعشائر الربابعة في كفر راكب يتقدمون من ابنهم الشاب

معروف سليم الرباع

باجمل التهاني والتبريكات بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب ... العلي القدير ان يوفقه لخدمة امته ووطنه بقيادة سيد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم والف مبروك

عنهم رجا محمد ربابعة كفر راكب

تهنئة من الاعماق

الشيخ سليمان محمد الذويب واولاده محمد سليمان الذويب ... يتقدمون من ابن العم العزيز سعادة النائب

محمد احمد سالم الذويب

نائب منطقة بيت لحم باصدق التهاني والتبريك لفوزه الساحق بالانتخابات النيابية للضفة الغربية، الف مبروك والى الامام

تهنئة من الاعماق

قلقيلية - المهندس نبيل احمد الصوص يهنئ النائب السيد

زياد محمد الوشي

بالثقة الغالية التي منحها اياه زملاؤه اعضاء مجلس الامة بانتخابه عضوا في مجلس عن منطقة طولكرم ... والله الموفق

تهنئة من الاعماق

مدير وموظفو شركة مقاول للمقاولات العامة يتقدمون باجمل واصدق التهاني والتبريكات لسعادة السيد

داوود محمد سليمان

بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب ... في ظل رعاية صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

تهنئة من الاعماق

العقبة - صبحي عرموش واولاده المهندس عمر والمهندس عماد يهنئون صديقهم:

داود باشا محمد سليمان

بمناسبة فوزه بالانتخابات البرلمانية عن محافظة القدس الف مبروك والى الامام يا ابا محمد وفقكم الله لخدمة الشعب تحت راية سيد البلاد حسيننا المعظم.

تهنئة من القلب

فضل محمد الديسي واخيه لطفي يهنئون سعادة النائب:

فياض فوزي جرار

راجين ان يكون خير خلف لخير سلف وفاء واقتداء بمناقب والده المرحوم فوزي جرار الذي قدم الكثير لخدمة وطنه ومليكه حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

شكر وتقدير

بعد ان من الله علي بالشفاء العاجل لا يسعني الا ان اشكر جميع موظفي مستشفى الجامعة الأردنية سواء في قسم الطوارىء او غرفة الانعاش او الطابق السادس واخص منهم بالذكر صاحب القلب الكبير الأستاذ الدكتور زكريا داود والدكتور جمال الخطيب والدكتوره سلوى ابو اللبن والدكتور سمير زبانه والدكتور بسام خنوف والى جميع الممرضين والممرضات العاملين بغرفة الانعاش والطابق السادس واشكر جميع من قام بالاطمئنان عن صحتي من خلال زيارتي او السؤال عني بالهاتف من داخل البلاد وخارجها. داعيا لهم بالصحة والتوفيق والحياه.

بسكال الياس الشوملي

تهنئة من الاعماق

شركة تجهيز الابنية والطرق «ميشيل حنا القصير وشركاه» يهنئون صديقهم واخيهم

داود محمد سليمان

بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب عن منطقة القدس وفقه الله لخدمة وطنه وامته في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة وتبريك

محلات السيلاوي التجارية وكيل جريدة الدستور للتوزيع والاعلان في ماركا الشمالية تهنيء ابن جنين البار الشاب:

فياض فوزي جرار «ابا طارق»

باجمل التهاني والتبريكات بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب داعين العلي القدير ان يوفقه لخدمة امته ووطنه ومليكه المفدى.

بسم الله الرحمن الرحيم

عشائر التعامره في المغفتين وخارج البلاد يتقدمون باجمل التهاني لابنهم المخلص.



محمد احمد سالم الذويب

بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب الاردني تحت ظل قائد المسيره جلالة الملك الحسين الى الامام والله يحفظكم.

عنهم احمد

حميدان محمد القوقه

احمد جمعه محمد القوقه

تهنئة من الاعماق

يسر اسرة نادي خريجي جامعة بيروت العربية ان تتقدم باجمل التهاني والتبريك للزميل:

خليل رضوان و عروسه

بمناسبة زفافهما الميمون وبالرفاه والبنين.

تهنئة

جرش - عشيرة الحبابيه واهالي صانور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب

فياض فوزي

على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب الكرام لانتخابه عضوا في المجلس الموقر عن منطقة جنين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

عنهم

فائق محمد الحبابيه

بطاقة تهنئة وباقة ورد

العقبة - حسين موسى شعبان يتقدم باسمى ايات التهنئة والتبريك الى سعادة الاخ الكريم،

داود محمد سليمان

بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب عن منطقة القدس متمنيا له دوام التقدم والتوفيق لخدمة وطنه وقضيته المقدسة في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.



د عوة لسماع محاضرة

بدعوة من مؤسسة الموانىء يلقي المحامي الدكتور:

كمال ناصر

محاضرة قيمة عن القانون البحري وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١/٢١ في قاعة منتزه بلدية العقبة.

والدعوة عامة

استمرار التنزيلات

معرض الكتاب العربي والدولي اليوم الجمعه

تعلن الدار العربية للموسوعات عن استمرار تنزيلاتها على الكتب المتبقية في معرض الكتاب العربي والدولي في الجامعة الاردنية بواقع ٣٠٪ للعائلات ولكافة الهيئات وللمؤسسات.

الدار العربية للموسوعات تفتح ابوابها اليوم الجمعه وكل يوم في مكتبها الكائن في العبدلي نزول اللويبده عمارة الكسواني هاتف ٣٨٦٣٥



في رحاب الله



رسائل للشباب
- ٢٣ -
بقلم: احمد العناني

عندي لكم اليوم حصاد من الحياة أقدمه بلهفة المؤمن يرجو الله تعالى أن ينفع به....

الدروب ملأى بالناس الذين يطلبون أمورا لا ينالونها فيسبونها وينعتونها أسوأ النعوت، وتلك واحدة من أشد خصال الانسان سوء، فهو الحيوان الوحيد القادر على وصف الشر بالخير والباس الباطل لباس الحق ومنافسة الصدق بالكذب.

وبسبب هذه الصفة من صفات بني أدم فان الهجوم على الدين والتقاليد المرعية والقيم الانسانية يعتبر في أوساط البعض العربون اللازم لدخول نادي التقدمية والعصرانية...

ان نصف البشر أعداء الحكم لأنه حكم، ومثلهم وأكثر أعداء الدين لأنه دين. ذلك بأن الجد على كثير من النفوس ثقيل، والحق ثقيل، والعمل ثقيل. فالبشر أصلا ليسوا كلهم قابليين ولا هابيليين... انهم من الصنفين كليهما: القاتل والقتيل، وفي نصفهم ارادة الأذى والعدوان، والزور والبهتان ابتداء من عمل الفطرة، ودون أي تحريض من فقر أو حاجة من أي نوع. والنصف الآخر هم أصحاب الفطرة السليمة من خلق الله الذين يريدون الخير ويأنسون به، ويخافون الله تعالى ويرجونه، ولا يتمنون كسبا باطلا ولا يلتمسونه.

وأكثر من يقع ضحية للمتمردين، هم من الشباب.... ولكن دعني أولا أصف لك هؤلاء المتمردين.

انهم أناس معترضون ابتداء على ربهم... قد يكون القصور فيهم هو عجزهم عن مكاشفة أنفسهم بواقع حالهم، قد يكون أحدهم أشوه في خلقه، أو ناقما على شيء اطلع عليه طفلا من سلوك أبيه أو أمه، أو حاقدا لسبب قد يخفى على الحاقد نفسه، فاذا ما كبر كانت موجهات سلوكه سلبية مفعمة بالكراهية، جانحة جنوح الشذوذ في ناحية أو أخرى. وأمثال هؤلاء يتلقفهم دائما أصحاب الأهواء والمصالح فيسخرونهم لتهديم شعوبهم، ومن سوء حظنا في هذا العصر أن مساويء الرأسمالية الصناعية الغربية الظالمة أفرزت للوجود ظروفا جعلت من الممكن قيام كيانات سياسية الحادية ضخمة قائمة على ضمان الخبز في مقابل الحرية والايمان... وقد لعبت الصهيونية العالمية دورا عظيما في كل الحركات المستجدة على المسرح العالمي الا حركة الاسلام فهي الاستثناء التاريخي الوحيد الذي كان خالصا من النفوذ اليهودي.... ان الذين يعرفون الحقائق العميقة للحركات القومية العرقية في اوروبا يعلمون كيف كان اليهود وراء الحمى الهستيرية التي جعلت الشارات والأعلام والرموز القومية أوثانا عبدت في اوروبا منذ القرن السادس عشر وحتى منتصف القرن العشرين، وفي تركيا منذ قرن من الزمان، وفي بلاد العرب خلال نصف القرن الماضي... وحين بدأ أن استمرار القوميات المعتدية بفلسفاتها العرقية القائمة على القوة والتمييز العنصري، توشك أن لا تجد لجذورها ارضا، راح اليهود ينشئون قاعدة جديدة للصراع على أسس عالمية بقسمة الناس الى طبقات متناحرة متضاربة المصالح.

ومع الأسف البالغ فان مظالم الاستعمار في بلادنا ولا سيما في موضوع فلسطين مهد الأرض تماما لزراعة هذه الأفكار في وقت كان الأشرار فيه قد فتحوا النار على الدين الاسلامي الحنيف ونسبوا له ظلما أسباب ضعف الأمة... وقد مضى المتشبهون بالنازية والفاشية من أبناء العرب الى نهاية الشوط في الحملة على الاسلام، وتسخير لأجهزة الدعاية الضخمة والأموال الطائلة في السخرية من المسلمين ودعاة الدين وتحميلهم كل سوءات المجتمع العربي...

بل ان المغرضين من الفسقة المشبوهين الذين أسسوا السينما المصرية استخدموا بدهاء اعلامي واضح، وأساليب من اللامباشرة الفعالة، هذا الجهاز الاعلامي للحملة على الدين الاسلامي... فرجل الدين (المأذون) الذي يعقد عقود الزواج عندهم مثال للخسة والرخص وقلة القيمة، وأبطال القصص السينمائي يتزوجون ويطلقون فلا يحترمون العدة في طلاق ولا يسلكون بحال من الأحوال وفق روح الاسلام وحرماته... وحسبك أن تعرف أن التاريخ الأسود لهذه السينما كان مسئولا أساسيا عن حالة التجهيل واللامبالاة في جيل بأسره من أجيال العرب...

وبقيادة خريجي المعاهد والجامعات الأجنبية والتبشيريين تم الاجهاز على كرامة المسلمين في فلسطين وغير فلسطين.. بفضل هؤلاء المسارعين للوظائف والمغانم، المنهزمين عند الشدائد والمحن، بفضل هؤلاء المتعلمين الجهلة، الوطنيين بغير كلفة المؤيدين لمن يوفر لهم الرشوة، تمكن السرطان الاسرائيلي من التمدد حتى بات يغطي كل المساحة التي نراها الآن...

يا شباب المسلمين..

وأعود الى الذي كنت في صدده في صدر هذا المقال

لما كان نصف الناس أعداء طبيعيون لمن كان يحكم، وكان الناس في أحوال الضيق قابلين جدا للانتقاص من مؤسساتهم وعلى رأسها الدين، فان الأمر يقتضي المؤمنين بالله ورسوله تبصرا عظيما...

لقد دخلنا المرحلة التي لا يجوز أن يأتي وعظ الناس في الدين من أناس لا خلاق لهم، ولا استمساك لهم بدينهم، ولا هدف لهم الا شهواتهم...

المرحلة تتطلب اناسا أبرارا أصفياء، أناسا يصلحون للقدوة...

ان التحدي الاكبر اليوم هو في امكان قيام فئة من المسلمين بأمور الاسلام، فئة قادرة على التفكير السليم فيما هي على علم وفير بأحكام الدين وحدوده ومسيرة الرسول الكريم ومنهج القرآن في النظرية ومنهج الرسول في التطبيق..

فئة من أولياء الله الذين أدركوا بعد كل ما أصاب الأمة من الذل والقهر بأن هناك خطة للشباب المسلم أفضل بكثير من الوصول الى وظيفة وسيارة فارهة، ألا وهي خطة المفاداة في رضوان الله بكل شهوات الدنيا والعمل الحق السليم لصالح المسلمين...

ذلك بأن المجتمعات الاسلامية دخلت مرحلة المطالبة بالأعمال دون الأقوال، ومرحلة حجب الثقة عن أهل النفاق مهما بلغوا من القدرة على الكذب والتستر...

ولا بد من الدخول في عصر الثقة المتبادلة بين القيادة المخلصة النزيهة والقاعدة الواعية المهيأة للفداء والتضحية...

ان هناك حدا للآلام التي تحتملها الشعوب وما أحسب المسلمين الا بلغوا ذلك الحد بعد كل الحرائق والنكبات والاذلال الذي نالهم.

وعسى أن يطلع الله فجر ذلك الليل الطويل، ان ربي سميع عليم..

القدس
الرؤية الاسلامية والتحدي الحضاري "٢"

أبعاد الرؤية الدينية...

▫ بمناسبة حديثكم عن الغزوة الصليبية، هل لنا أن نعقد مقارنة بين الغزوة الصليبية على القدس والغزو اليهودي لها؟

• كلا الأمرين، الغزو الصليبي والغزو اليهود روح عدوانية.. وعدوان على حق غيرهم، وبلادهم، وحرياتهم.. غير أن هناك فرقا بينهما وهو أن السكان، أيام الغزوة الصليبية، لم يذعنوا.. وكان المسلمون في وضع سيء، متفرقين ومختلفين يعيشون فقط في عالم الأحلام والآمال في أن يتمكنوا مرة أخرى من تلك البلاد.. وبقوا كذلك الى أن هيأ الله سبحانه وتعالى صلاح الدين الأيوبي، طيب الله ثراه... فنظر الى واقع المسلمين السيء، ورأى أن تحرير (القدس) خاصة، من الصليبيين.. والشرق الأوسط - عامة - من الاستعمار الغربي الصليبي، يجب أن يبدأ اولا بازالة الشقاق والخلاف بين زعماء ا لبلاد الاسلامية، والعمل على تضامنها ووحدة اتجاهها.. فعمل سبعة عشر عاما في سبيل توحيد الجبهة الاسلامية واصلاح ما بين المسلمين..

صلاح الدين يحرر القدس..

وعندما تهيأت الشروط والظروف في العالم الاسلامي للقيام بحملة ناجحة، تحرك صلاح الدين بقواته نحو (القدس)، يرفع راية الجهاد لانقاذ المدينة وتحريرها وتطهير المسجد الأقصى.. وقد كتب الله له النصر فدخل المسلمون بيت القدس، مرة أخرى، بقيادة صلاح الدين في ٢٧ رجب ٥٨٣هـ [٢ تشرين أول (اكتوبر)١١٨٧م]..

لقد ضرب صلاح الدين، طيب الله ثراه، مثلا يجب أن يكون أسوة لنا في ظروفنا ووضعنا الحاضر حينما نبحث عن الطريق الصحيح لانقاذ القدس وتطهيرها من العدوان.. ان انقاذ المدينة لا يتم مطلقا والخلاف بيننا لا يزال مستحكما وولاة أمورنا ليسوا على قلب رجل واحد، وليسوا على هدف واحد..

الرؤية اليهودية هي الأخطر

▫ ويعتقد الشيخ السائح أن الرؤية الدينية تمثل محورا آخر يمكن أن تعقد عليه المقارنة بين الغزوة الصليبية والغزو اليهودي؛

فالغزوة الصليبية كانت تستند الى رؤية دينية تقوم بدعوى تخليص قبر المسيح من سيطرة المسلمين، الا انها لم تكن في سوية الرؤية التوراتية التلمودية التي تنادي بالعودة الى أرض الميعاد وبناء الهيكل.. ذلك أن الرؤية الصليبية غلب عليها أفكار بعض الشخصيات النصرانية التي كانت تحاول ايجاد مبررات معينة بغية تحقيق أهداف سياسية واقتصادية..

والمحرك الأعمق...

▫ هل هذا يعني أن الرؤية الدينية كانت هي المحرك الأعمق ليهود باتجاه فلسطين؟

• نعم.. ولذلك سهل على المسلمين، حينما وحدوا كلمتهم وجمعوا جمعهم، مواجهة الغزوة الصليبية والتخلص منها، فهرب الصليبيون وتفرقوا شذر مذر.. أما يهود فانهم يصرون على زعمهم بأن لهم حقا الهيا في البلاد.. مع أن الحقيقة تقول بأنه ليس لهم أي حق، لا ديني ولا تاريخي

ليس ليهود حق ديني في فلسطين

▫ ويوضح الشيخ السائح ذلك بقوله؛

• نحن - المسلمين - نؤمن بالتوراة التي أنزلها الله على موسى عليه السلام، الا أن هذه التوراة غير موجودة اليوم.. ما هو موجود، توراة مزورة وضعها الحاخاميون بعد موت موسى عليه السلام بعدة قرون، وهذا ما ثبت علميا، وبه يعترف كبار علماء يهود، وكبار علماء النصارى كذلك..

ومع هذا، لقد أردنا أن نسلك معهم مسلك التنزل أو الالزام في الحجة كما يقول علماء البحث والمناظرة، فان ما جاء في «سفر التكوين» من أن الرب قطع ميثاقا مع ابراهيم، قائلا؛

«لنسلك أعط هذه الأرض»، يحتج يقول يهود بأن فلسطين كلها لهم..

لقد وجد ابراهيم عليه السلام قبل اليهودية والمسيحية والاسلام، وكان له ولدان من نسله، اسماعيل وهو جد العرب ونحن من نسله، واسحق والد يعقوب (اسرائيل) وهو جد يهود، هذا ان صح ان هؤلاء للمعتدين، يهود عرقيا.. فهم ليسوا من بني اسرائيل.. ومعظمهم من الخزر والتتر وعروق لا سامية، انتسبوا الى اليهودية انتسابا دينيا في ظروف تاريخية معروفة..

ان دعوى يهود بأن فلسطين كلها لهم منافية للتوراة نفسها.. يقول «برستيد» في كتابه «تاريخ العصور القديمة»؛

«... وحين دخل العبرانيون في فلسطين وجدوا الكنعانيين يقيمون في مدن زاهرة، ولم يستطيعوا أن يفتحوا الا المدن الضعيفة، حتى أن القدس الشريف هزئت بحملات مهاجميها العبرانيين بضعة قرون، ومع أن يشوع تغلب أخيرا على المقاومة العربية، فقد بقي الساحل جميعه من عكا الى سيناء كما بقيت سهول عكا وبيسان وشمال يافا وغيرها من السواحل والسهول والأراضي الخصبة في أيدي أصحابها سكانا وحكومات.

ومع أن حكم داود وسليمان عليهم السلام لم يشمل فلسطين كلها فان أكثر السكان كانوا من أهل البلاد الاصليين، ولم يكن اليهود فيها أكثرية. وبعد انهيار حكم داود وسليمان زالت سيادة اليهود عن القدس».

وفي هذا ما يدحض افتراء يهود بأن لهم حقا تاريخيا في فلسطين.. فان دولة سليمان وداود انما أقيمت على قسم من الأماكن الداخلية، هذا ان صح ان يهود هم على آثار سليمان وداود..

المكانة الروحية للقدس تثبت في نفوس المسلمين .. بعد الفتح العمري

امكانية المسلمين وواقعهم السيء

▫ على الجانب العربي الاسلامي، ما هي الفوارق التي ترونها بين واقع المسلمين أثناء الغزوة الصليبية.. وواقع العالم الاسلامي أثناء الغزو اليهودي؟

• واقع المسلمين في زمن الغزوة الصليبية، كانوا يعانون عملية تمزق وتخلف داخلية بعيدة عن سيطرة الآخرين.. أما اليوم فانهم يملكون من الامكانات والأسلحة ما يمكنهم به من أن يقفوا في وجه كل معتد.. ولكن هيمنة المستعمرين الكبار والدول الكبرى لتأمين مصالحها باضعاف للمسلمين واشغال بعضهم ببعض،

أوجد وضعا تنشغل فيه المسلمون عن النظر الى مهماتهم وواجباتهم في الذود عن عقيدتهم ومقدساتهم وانقاذ القدس وفلسطين..

طريق التحرير...

▫ من خلال هذه الصورة التي عرضت لها عن واقع العالم الاسلامي الآن، ومن خلال الدرس التاريخي الذي يمكن أن نستفيده من تطهير صلاح الدين للقدس من الصليبيين.. ما هو أفضل سبيل يمكن للمسلمين أن يسلكوه الآن للقيام بعملية التحرير؟

«عن الأمة القطرية»

يتبع

من سير الخالدين
عبد الله بن رواحه رضي الله عنه

من اوائل الانصار الذين نصروا الرسول صلى الله عليه وسلم في اول بعثه نبيا وهاديا لكافة البشر، وهو من اكثرهم كرما واتفاقا على صحبة رسول الله ومن هاجر بدينه من مكة الى المدينة للحفاظ على عقيدته رفع راية الاسلام خفاقة ملؤها المحبة والايمان وهو واحد من احد عشر نقيبا بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم في بيعة العقبة الاولى، التي مهدت ببيعتهم هذه للهجرة الى المدينة فكانت منطلقا رائعا حقا لمسيرة دين الله ورسالة رسوله.

كما وانه في العام التالي للبيعة الاولى كان احد ثلاثة وسبعين من نقباء الانصار الذين بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة الثانية، هو عبد الله بن رواحة رضي الله عنه والذي كان من اوائل المتحمسين لدين الله في مدينته، المدينة التي آوت وآزرت الرسول الكريم حين وطأت قدماه ثراها الطهور، وهو الذي عمل على أفسام تتويج عبد الله بن أبي ملكا على المدينة حينما كان يتهيأ قوم الكفر لذلك، وقد أثر ذلك في نفس ابن ابي حيث مضى يكيد للاسلام وجماعة المسلمين.

** ** **

كان عبد الله بن رواحه رضي الله عنه كاتبا بين اناس يعز فيهم ذلك النمط من الرجال، وكذلك كان شاعرا ينطلق شعره سلسا عذبا رائعا قويا، ومنذ اسلامه وضع مقدرته الشعرية في خدمة الاسلام وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب شعره ويستزيده، حتى سأله رسول الله (كيف تقول الشعر اذا اردت ان تقول؟؟) فأجابه ناشدا:

يا هاشم الخير ان الله فضلكم
على البرية فضلا ما له غير
اني تفرست فيك الخير اعرفه
فراسة خالفتهم في الذي نظروا
ولو سألت او استنصرت بعضهم
في حل امرك ما ردوا ولا نصروا
فثبت الله ما آتاك من حسن
تثبيت موسى ونصرا كالذي نصروا

فسر الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له (واياك، فثبت الله).

وحين كان الرسول الكريم يطوف بالبيت في عمرة القضاء كان بن رواحه ينشد راجزا:

يا رب لولا أنت ما اهتدينا
ولا تصدقنا ولا صلينا
فأنزلن سكينتك علينا
وثبت الاقدام ان لاقينا
ان الذين قد بغوا علينا
اذا ارادوا فتنة ابينا

وكان المسلمون يرددون وراءه شعره القوي الجميل كما وكان بن رواحة من ابطال بدر وأحد والخندق والحديبيه وخيبر، حيث كان مقاتلا عنيدا وبطلا يعتز ببطولته في مواقف الرجولة والقتال لاعلاء كلمة الله ونصرة دينه.

** ** **

وتجيء غزوة مؤته ويتحرك جيش الاسلام، ويقارن المسلمون بين قلة عددهم وكثرة عدوهم حيث كان جيش الروم يفوقهم عددا وعدة وكان جيش المسلمين يفوقهم قوة وعزيمة وايمانا، ولكن المسلمون رأوا ان يبعثوا الى الرسول الكريم يخبروه بعدد عدوهم وكثرته ويطلبون المدد بالرجال، او يأمرهم بالزحف فيطيعوا الامر ولا يعصون للرسول رأيا، فينهض بن رواحه رضي الله عنه قائلا (يا قوم، انا والله ما نقاتل اعداءنا بعدد، ولا قوة، ولا كثرة، ما نقاتلهم الا بهذا الدين الذي اكرمنا الله به، فانطلقوا، فانما هي احدى الحسنيين، النصر او الشهادة) فهتف المسلمون (قد والله صدق بن رواحه)، ويمضي جيش الاسلام لغايته وهي اعلاء كلمة الله ونصرة دينه، ويسقط امير الجيش زيد بن حارثة شهيدا مع الخالدين ويحمل الراية بعده جعفر بن ابي طالب، الذي يقاتل قتال الابطال فيسقط شهيدا مقاتلا عنيدا، ويحمل الراية بعده بن رواحة، وقد بدا امام ضراوة القتال وشدته وهو في موقع المسؤولية من قيادة جيش الاسلام وكأنما مرت به لمسة تردد وتهيب من جلال الموقف وحراجة المعركة ودقة المسؤولية، ولكنه ما يلبث ان يستأسد ويطرد كل قوى المخاطرة في نفسه ويصيح منشدا:

أقسمت يا نفس لتنزلنه
مالي اراك تكرهين الجنة؟
يا نفس الا تقتلي تموتي
هذا حمام الموت قد صليت
وما تمنيت فقد اعطيتي
ان تفعلي فعلهما فقد هديت

اي فعل صاحبيه زيدا وجعفرا اللذين سبقاه، وبدا يعصف العدو عصفا ويحصدهم حصدا الى ان استشهد ولحق بزميليه الى الجنة حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لقد رفعوا الي في الجنة) حيث خرج ثلاثتهم في رحلة مجيدة، رحلة الجهاد في سبيل الله، فكان الخروج معا والجهاد معا والاستشهاد معا ودخول الجنة معا.

هذا علم من اعلام المسلمين الذين طهروا هذه البلاد بأنفسهم ورووا ثراها بدمائهم وغرسوا اجسادهم فيها لتهبنا القوة والمنعة ولتزرع في نفوسنا حب الجهاد والذود عن الحياض ولتكون معركة مؤته نهجا يقتدى ونورا يهتدى به لتضيء لنا طريق العزة والنصر فقد اثرى شهداء مؤته التاريخ بروائع بطولاتهم وامجاد جهادهم فلنسر على خطاهم ونسترشد هداهم.

خميس عزام

كتب اسلامية

اللغة العربية - النطق

* البطليوسي، ابو محمد عبدالله بن السيد/ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة وهي الظاء والضاد والذال والصاد والسين، تحقيق حمزة عبدالله النشرتي - القاهرة: مكتبة التنبي، ١٩٨٣م، ٤٤٨ ص.

اللغة العربية والاعلام

* شرف، عبدالعزيز/ العربية لغة الاعلام - الرياض: دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، ١٤٠٣ هـ= ١٩٨٣ م، ٩٠ ص.

مالك بن انس - الموطأ

* التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد - الجزء العاشر - الرباط: وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية، ١٩٨٣م.

المخطوطات - فهارس

* حداد، بطرس/فهرس في مخطوطات المطران سليمان الصائغ واخيه موسى الصائغ في بغداد. المورد مج ١٢: ع ١ (١٤٠٣ هـ= ١٩٨٣م) ص ص ١٣٥ - ١٥١

حول العقيدة الاسلامية «المفهوم والمصدر»

(١)

بقلم: د. محمد ابو الغيظ الفرت

العقيدة من «عقد» بمعنى لزم، يقال عقد قلبه على الشيء، بمعنى لزمه، واعتقد: بمعنى صدق، يقال: اعتقد فلان الأمر: اي صدقه وعقد عليه قلبه، اي آمن به.

والعقيدة تأتي بمعنيين:

الأول: العقيدة بمعنى الاعتقاد، فهي التصديق والجزم دون شك، فهي بمعنى الايمان.

الثاني: العقيدة بمعنى ما يجب الاعتقاد به، ومن هنا يقولون الايمان بالملائكة من العقيدة، اي مما يجب الاعتقاد به، ويقولون اركان العقيدة: الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقضاء والقدر.

ان العقيدة الاسلامية هي الأصل الأول الذي تقوم عليه الشريعة الاسلامية وعنها تنبثق فروع الدين، ومفهوم العقيدة يتناول خمسة امور:

اولا: المعرفة بالله، والمعرفة بأسمائه الحسنى، وصفاته العليا، والمعرفة بدلائل وجوده، ومظاهر عظمته في الكون والوجود جميعه.

ثانيا: المعرفة بعالم ماوراء الطبيعة، أو العالم غير المنظور وما فيه من الملائكة والجن، ومعرفة البرزخ واحواله والآخرة وعوالمها من بعث ونشور وحشر وحساب وعقاب وجنة ونار وغير ذلك.

ثالثا: المعرفة بكتب الله التي انزلها لتحديد معالم الحق، والباطل والخير والشر والحلال والحرام، والحسن والقبيح.

رابعا: المعرفة بأنبياء الله ورسله الذين اختارهم ليكونوا اعلاما للهدى وقادة الخلق الى الحق..

خامسا: المعرفة بالقدر الذي يسير عليه نظام الكون في الخلق والتدبير.

وبهذا المفهوم للعقيدة نستطيع ان نوقن بأنها واحدة لاتتبدل بتغير الزمان او المكان ولاتتغير بتغير الأفراد والأقوام، فهي التي انزل الله بها كتبه، وارسل بها رسله، وجعلها وصيته في الأولين والآخرين، كما جعلها -سبحانه- عامة للبشر، وخالدة على الدهر لما لها من الأثر البين، والنفع الظاهر في حياة الأفراد والجماعات.

فالمعرفة بالله، من شأنها ان تربي في النفس ملكة المراقبة، وتباعد بين الانسان وبين الرديء من الأعمال.

والمعرفة بالملائكة: تدعو الى التشبه بهم والتعاون على الحق والخير والوعي الكامل واليقظة التامة، فلا يصدر من الانسان الا ماهو خير ولا يتصرف الا لهدف اسمى.

والمعرفة بالكتب الالهية: انما هي عرفان بالمنهج الرشيد الذي رسمه للانسان كي يصل بالسير عليه الى كماله المادي والأدبي.

والمعرفة بالرسل: انما يقصد بها ترسم خطاهم والأخذ بما اتوا والتخلق بأخلاقهم والتأسي بهم، باعتبار انهم يمثلون القيم الصالحة والحياة الطاهرة التي ارادها الله لبني البشر.

والمعرفة باليوم الآخر: هي اقوى باعث على الخير وترك الشر

والمعرفة بالقدر: تزود المرء بقوى وطاقات تتحدى كل العقبات والصعاب، وتصغر دونها الاحداث الجسام.

وهكذا يبدو بجلاء ووضوح ان العقيدة انما يقصد بها تهذيب السلوك وتزكية النفوس وتوجيهها نحو المثل العليا فضلا عن انها حقائق ثابتة، ولهذا لم يخل جيل في الأرض ولا امة من الأمم، الا وارسل الله اليها رسولا يدعوها الى العقيدة السليمة الخالية من كل زيغ وتحريف، قال تعالى: «وان من أمة الا خلا فيها نذير» (١) ويبين لها ان هذه العقيدة هي الأساس الذي يجب ان يصدر عنه كل تصرف حتى يكون مقبولا عند الله، قال تعالى «ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون» (٢).

وكانت الرسل تعرض على الناس هذه العقيدة، في سهولة وبساطة منطقية، فتوجه انظارهم الى ملكوت السماوات والأرض، وتوقظ عقولهم الى التفكر في آيات الله، وتنبه الفطر الى ماغرس فيها من شعور بالتدين، وتطلع الى عالم ما وراء هذا العالم المادي.

وعلى هذا النهج مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يغرس العقيدة في نفوس امته موجها الأفكار، وموقظا العقول، ومنبها الفطر، ومتعهدا الغراس بالتربية والتنمية حتى بلغ غايته من النجاح، فكانت امته خير امة اخرجت للناس.

وهكذا لن تكون العقيدة عقيدة لها اعتبارها الا اذا نشأت من اعمال الفكر واقتناع العقل واطمئنان النفس الى جميع قضاياها.

واذا خلا القلب من هذه العقيدة، واتخذ الانسان الهه هواه، فأنه يكون كالانعام بل اضل سبيلا، وهؤلاء قال الله فيهم «والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الانعام والنار مثوى لهم» (٣) وليس لأمثال هؤلاء انضباط في السلوك او تقويم للأخلاق، وغاية الحياة عندهم هي تحقيق الوجود بقدر الطاقة تحت نزعة الأثرة والانانية والافساد في الأرض، دون نظر الى من عداهم من افراد او جماعات او أمم او شعوب «اولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولاينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم» (٤) «والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون. ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا انفسهم بما كانوا بآياتنا يظلمون» (٥).

كما يمكن القول: ان من آثار ربط القرآن الكريم بين الايمان بالله تعالى واليوم الآخر.. ايقاظ النفس من غفلتها وتحذيرها من مزالق الشيطان والهوى المتبع والشح المطاع، لعل الناس يجأرون الى الله بعقيدة الايمان الخالص المخلص من عذابه، فلا يكونون من الذين رضوا بالحياة الدنيا من الآخرة «فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل» (٦).

(٣) سورة محمد آية ١٢.
(٤) سورة آل عمران آية ٧٧.
(٥) سورة الأعراف آية ٨ - ٩.
(٦) سورة التوبة آية ٣٨.

مفكرة الدستور

الحمل
*** الحمل
اراك موقف الدفاع عن حقك ـ انت محاط بالتأييد والاحترام والحق الى جوارك.

*** الثور
ما يخفيه القلب تكشفه العيون فلا تخف عواطفك عن من تحب ـ ستجد تسليما سريعا للخصوم.

*** الجوزاء
متاعبك الجسيمة بسبب مشكلات نفسية ـ تجنب الدخول في اي جدل او مناقشة وستدفع الثمن.

*** السرطان
السفر اليوم موفق ـ تصلك اخبار سارة لكن الوعود كاذبه او وهمية.

*** الاسد
لاداع للتهور فان البعض يجرك الى الخطأ ـ تتعرض لخسارة مالية غير متوقعة.

*** العذراء
تحصد اليوم بعض ثمار جهد قديم ـ الخلافات العائلية الطارئة تتطلب الهدوء.

*** الميزان
يشغلك قرار هام وانصح بتأجيل الامر حتى يتم توافر المعلومات اللازمة.

*** العقرب
بادر بأخذ اجازة فانت بحاجة ماسة للترويح عن النفس ـ امام عينيك ارقام او معلومات كاذبة.

*** القوس
مهمات العمل تتطلب مزيدا من التفهم ـ لاتواصل المواقف التي تغضب الرؤساء وتفقدك التأييد.

*** الجدي
لا تتردد في اغتنام الفرصه وثق ان في الاحوال التي تقابلها فرص مواتيه للاستغلال.

*** الدلو
تتعرف على اشخاص جدد عن طريق الصدفة ـ في اعماق ذاكرتك وعد سابق يجب عليك الوفاء به.

*** الحوت
اخبار سارة في محيط الاسرة ـ تتعرف على شخص هام قد يكون رفيق العمل او شريك الحياة.

عمان

بندوره ١٥٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ٩٠ ـ ٦٠، باذنجان رفيع بلدي ١٣٠ ـ ١٢٠، باذنجان رفيع غوري ١٦٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ١٤٠ ـ ١٠٠، كوسا كبير ٩٠ ـ ٧٠، خيار صغير ٣٧٠ ـ ٣٠٠، خيار كبير ٢٥٠ ـ ٢٠٠، سبانخ ١٠٠ ـ ٨٠، فاصوليا بأنواعها ٣٧٠ ـ ٣٣٠، زهره بيضاء ٨٠ ـ ٥٠، ملفوف بانواعه ٦٠ ـ ٤٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ـ ١٤٠، بطاطا مستورده ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل ناشف ١٥٠ ـ ١٢٠، بصل اخضر ٢٠٠ ـ ١٦٠، فجل ٨٠ ـ ٦٠، ثوم ناشف ٣٦٠ ـ ٣٠٠، فلفل حلو ٣٥ ـ ٣٠٠، فلفل قرن الغزال ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فول اخضر ٤٢٠ ـ ٣٧٠، جزر اسود ١٥٠ ـ ١٢٠، جزر اصفر ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٤٠ ـ ١٠٠، لفت ١٠٠ ـ ٧٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمة ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ١٥٠ ـ ١٣٠، برتقال بلدي ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال فرنساوي ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال ابو صره ٢٥٠ ـ ١٨٠، برتقال شموطي ١٨٠ ـ ١٢٠، كلمنتينا ٢٠٠ ـ ١٦٠، يوسف افندي ١٥٠ ـ ١٣٠، اجاص ٦٥٠ ـ ٥٥٠، ليمون ١٣٠ ـ ١٠٠، تفاح امريكي ٦٥٠ ـ ٥٥٠، تفاح دبل رد ٣٧٠ ـ ٣٥٠، تفاح جولدن ٣٧٠ ـ ٣٥٠، تفاح ستاركن ٣٧٠ ـ ٣٥٠، كريفوت ١١٠ ـ ٨٠، بوملي ٢٠٠ ـ ١٦٠، مندلينا ٢٠٠ ـ ١٥٠ موز من المخمر ٢٣٠ ـ ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٧٠ ـ ٢٢٠، كستناء ٥٥٠ ـ ٥٠٠، جوز هند بالحبة ٤٠٠، ميرمية ٣٠٠ ـ ٢٥٠، بصل قنار ٢٠٠ ـ ١٧٠، قلقاس ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ذره ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال دم الزغلول ١٥٠ ـ ١٢٠، فلفل حار ٣٤٠ ـ ٣٠٠، زهره بلدية خضراء ١٥٠ ـ ١٢٠.

اربد

بندورة ١٢٠ ـ ٧٠، باذنجان عجمي ٨٠ ـ ٥٠، باذنجان رفيع بلدي ٦٦ ـ ١٢، باذنجان رفيع غوري ١٤٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ١٠٠ ـ ٧٠، كوسا كبير ٧٠ ـ ٤٠، خيار صغير ٣٥٠ ـ ٣٠٠، خيار كبير ١٧٠ ـ ١٤٠، سبانخ ٨٠ ـ ٥٠، فاصوليا بأنواعها ٤٣٠ ـ ٣٧٠، زهره بيضاء ١٠٠ ـ ٧٠، ملفوف بانواعه ٥٠ ـ ٣٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ـ ١٥٠، بطاطا مستورده ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل ناشف ١٥٠ ـ ١٢٠، بصل اخضر ١٨٠ ـ ١٥٠، فجل ٥٠ ـ ٣٠، ثوم ناشف ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فلفل حار ٢٣٠ ـ ١٨٠، فلفل حلو ١٤٠ ـ ١٠٠، فلفل قرن الغزال ٢٣٠ ـ ١٨٠، فول اخضر ٣٨٠ ـ ٣٣٠، جزر اسود ١٥٠ ـ ١٢٠، جزر اصفر ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٤٠ ـ ١٠٠، لفت ١٠٠ ـ ٧٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمة ٥٠، برتقال بلنسيا ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ١٥٠ ـ ١٠٠، برتقال بلدي ١٢٠ ـ ٩٠، برتقال فرنساوي ١٥٠ ـ ١٠٠، برتقال ابو صره ٢٢٠ ـ ١٨٠، برتقال شموطي ١٦٠ ـ ١٢٠، كلمنتينا ٢٠٠ ـ ١٦٠، يوسف افندي ١٤٠ ـ ١٠٠، اجاص ٦٥٠ ـ ٥٥٠، ليمون ١١٠ ـ ٨٠، تفاح امريكي ٦٥٠ ـ ٥٥٠، تفاح دبل رد ٣٧٠ ـ ٣٥٠، تفاح جولدن ٣٧٠ ـ ٣٥٠، تفاح ستاركن ٣٧٠ ـ ٣٥٠، كريفوت ١٢٠ ـ ٩٠، بوملي ١٧٠ ـ ١٤٠، مندلينا ١٨٠ ـ ١٤٠، موز من المخمر ٢٣٠ ـ ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٧٠ ـ ٢٣٠، كستناء ٥٣٠ ـ ٤٨٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠، خس للواحدة ٩٠، ميرمية ٣٠٠ ـ ٢٥٠، بصل قنار ٢١٠ ـ ١٧٠، خبيزه ٨٠ ـ ٥٠، قلقاس ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ذره ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال دم الزغلول ١٤٠ ـ ١٠٠، قرع ١٣٠ ـ ١٠٠، زهره بلدية خضراء ١٥٠ ـ ١٢٠.

السلط

بندوره ١٢٠ ـ ٩٠، باذنجان عجمي ١٠٠ ـ ٨٠، باذنجان رفيع بلدي ١٦٠ ـ ١٢٠، باذنجان رفيع غوري ١٦٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ١٠٠ ـ ٨٠، كوسا كبير ٧٠ ـ ٥٠، خيار صغير ٣٣٠ ـ ٣٠٠، خيار كبير ٢٢٠ ـ ١٩٠، سبانخ ١٠٠ ـ ٨٠، فاصوليا بأنواعها ٣٧٠ ـ ٣٣٠، زهره بيضاء ١٠٠ ـ ٨٠، ملفوف بأنواعه ٨٠ ـ ٥٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ـ ١٤٠، بطاطا مستوردة ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل ناشف ١٥٠ ـ ١٢٠، بصل اخضر ٢٠٠ ـ ١٦٠، فجل ١٠٠ ـ ٨٠، ثوم ناشف ٣٦٠ ـ ٣٠٠، فلفل حار ٣٤٠ ـ ٣٠٠، فلفل حلو ٢٨٠ ـ ٢٣٠، فلفل قرن الغزال ٣١٠ ـ ٢٧٠، فول اخضر ٤٢٠ ـ ٣٧٠، جزر اسود ١٥٠ ـ ١٢٠، جزر اصفر ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٤٠ ـ ١٠٠، لفت ١٠٠ ـ ٧٠، بقدونس ونعنع بالضمه ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ١٥٠ ـ ١٢٠، برتقال بلدي ١٣٠ ـ ١١٠، برتقال فرنساوي ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال ابو صره ٢٥٠ ـ ١٨٠، برتقال شموطي ١٨٠ ـ ١٥٠، كلمنتينا ٢٠٠ ـ ١٦٠، يوسف افندي ١٥٠ ـ ١٣٠، اجاص ٦٥٠ ـ ٥٥٠، ليمون ١٣٠ ـ ١٠٠، تفاح اميركي ٦٥٠ ـ ٥٥٠، تفاح دبل رد ٣٧٠ ـ ٣٥٠، تفاح جولدن ٣٧٠ ـ ٣٥٠، تفاح ستاركن ٣٧٠ ـ ٣٥٠، كريفوت ١١٠ ـ ٨٠، بوملي ٢٠٠ ـ ١٦٠، مندلينا ٢٠٠ ـ ١٥٠، موز من المخمر ٢٣٠ ـ ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٧٠ ـ ٢٢٠، كستناء ٥٥٠ ـ ٥٠٠، جوز هند بالحبه ٤٠٠، ميرميه ٣٠٠ ـ ٢٥٠، بصل قنار ٢٠٠ ـ ١٧٠، قلقاس ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ذره ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال دم الزغلول ١٥٠ ـ ١٢٠، زهره بلدية خضراء ١٥٠ ـ ١٢٠.



الفجر	٥,١٤
الشمس	٦,٣٦
الظهر	١١,٤٦
العصر	٢,٣٨
المغرب	٤,٥٩
العشاء	٦,٢١

* مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

البرنامج العام

- ١٠,٠٠ ـــ القرآن الكريم
- ١٠,١٥ ـــ الرسوم المتحركة
- ١٠,٢٥ ـــ وودي وود بيكر
- ١١,٠٠ ـــ دونكيشوت
- ١١,٣٥ ـــ خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ ـــ من البداية
- ١٢,٥٥ ـــ العلم والايمان
- ١,٥٠ ـــ الكاميرا الخفية
- ٢,١٥ ـــ الطريق (٢)
- ٢,٥٠ ـــ الطوارىء
- ٣,٤٥ ـــ كرة القدم
- ٤,٤٠ ـــ الفارس
- ٥,٣٠ ـــ العالم البدائي
- ٥,٥٥ ـــ بستان الشوك (٢)
- ٦,٣٥ ـــ الجذور (٢)
- ٧,٢٠ ـــ استراحة المساء
- ٧,٢٥ ـــ البرنامج الديني
- ٨,٠٠ ـــ الاخبار الاولى
- ٨,٣٥ ـــ لقاء مع مدير مؤسسة المواصلات
- ٩,٢٥ ـــ بيوت في مكة (١)
- ١٠,٢٥ ـــ مجلة التلفزيون
- ١١,٢٥ ـــ الاخبار الثانية
- ١١,٣٥ ـــ السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

- ٨,٣٠ ـــ اورسون ويلز
- ٨,٥٠ ـــ المحكمة العليا
- ١٠,٠٠ ـــ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ ـــ ريمنقتون ستيل

الطائرات القادمة

- ١٢,٣٠ ـــ لندن البريطانية
- ١,٠٥ ـــ القاهرة المصرية
- ٧,٠٠ ـــ القاهرة المصرية
- ٩,٠٥ ـــ العقبة عالية
- ٩,١٥ ـــ ابوظبي عالية
- ٩,٤٥ ـــ الظهران الكويت عالية
- ٩,٤٥ ـــ القاهرة عالية
- ٩,٥٠ ـــ مسقط دبي عالية
- ١٠,٠٠ ـــ دوحة بحرين عالية
- ١٠,١٥ ـــ بيروت عالية
- ١٢,٣٠ ـــ مسقط دبي ابوظبي دوحة الخليج
- ٢,٤٠ ـــ الكويت الكويتية
- ٣,٠٠ ـــ جدة السعودية
- ٣,٣٠ ـــ بغداد العراقية
- ٣,٣٠ ـــ القاهرة عالية
- ٥,٠٠ ـــ بروكسل فرانكفورت عالية
- ٥,١٥ ـــ نيويورك امستردام عالية
- ٥,٥٠ ـــ لندن باريس عالية
- ٦,٣٠ ـــ بيروت الشرق الاوسط
- ٧,٠٥ ـــ القاهرة المصرية
- ٨,٢٠ ـــ اثينا اليونانية
- ١٢,٣٠ ـــ القاهرة عالية
- ١٢,٤٥ ـــ بغداد عالية

الطائرات المغادره

- ٢,٠٠ ـــ لندن البريطانية
- ٢,٠٥ ـــ القاهرة المصرية
- ٥,٤٥ ـــ القاهرة عالية
- ٦,٣٠ ـــ بيروت امستردام الهولندية
- ٦,٣٠ ـــ بيروت عالية
- ٧,٠٠ ـــ العقبة عالية
- ٨,٠٠ ـــ القاهرة المصرية
- ٩,٠٥ ـــ بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٣٠ ـــ القاهرة عالية
- ١٢,١٥ ـــ جنيف فرانكفورت عالية
- ١٢,١٥ ـــ اثينا كوبنهاجن عالية
- ١٢,٣٠ ـــ اسطنبول بلغراد عالية
- ١,٤٥ ـــ مسقط دبي ابوظبي البحرين الخليج
- ٣,٤٠ ـــ الكويت الكويتية
- ٤,٣٠ ـــ جدة السعودية
- ٤,٣٠ ـــ بغداد العراقية
- ٧,٣٠ ـــ الكويت ابوظبي عالية
- ٧,٤٠ ـــ بحرين دوحة عالية
- ٧,٤٠ ـــ جدة عالية
- ٨,٠٥ ـــ القاهرة المصرية
- ٨,١٥ ـــ بغداد عالية
- ٨,٣٠ ـــ دبي كراتشي عالية
- ٨,٣٠ ـــ القاهرة عالية

أعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر لليوم	أدنى سعر لليوم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢/٨٥٠	٢/٣٥٠	البنك الاسلامي الاردني	١٢٢٤٠	٥١٥٠٦	٢/٨٠٠	٢/٨٢٠	٢/٨٠٠	٢/٨٠٠	١د	١٢
٢/٨٢٠	٢/٥٢٠	البنك الاردني الكويتي	١١٥٠٤	٤١٣٠٣	٢/٥٢٠	٢/٥١٠	٢/٥٥٠	٢/٦٢٠	١د	٤٢
٢/٦٢٠	٢/٢٠٠	بنك الاردن والخليج	٧٩٠٥	٢٢٤١٢	٢/٨٠٠	٢/٨٠٠	٢/٧٥٠	٢/٧٥٠	١د	١٦
٢/٨٧٠	٢/٣٥٠	بنك الاسكان	٤٦٥٠	٩١٢٦	٢/٣٥٠	٢/٣٥٠	١/٩٨٠	٢/٠٥٠	١د	٢٤
٢/٦٨٠	٢/٥٩٠	بنك الاستثمار العربي	٢٠٠	٥٠٠	٢/٥١٠	٢/٥٠٠	٢/٥٠٠	٢/٥٠٠	١د	١
١/٣٠٠	١/٥٠٠	بنك الانماء الصناعي	١٨٦١٦	٢٩٢٠٥	١/٥٦٠	١/٦٠٠	١/٥١٠	١/٥٨٠	١د	٣٩
١/٨٤٠	١/٥٢٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٤٨١	٣٦٨٩	١/٥٢٠	١/٥٥٠	١/٤٤٠	١/٤٤٠	١د	١١
٢/٣٥٠	٦/٨٠٠	بنك البتراء	٧٥٧٠	٥٢٧٨٧	٧/٠٠٠	٧/٠٠٠	٦/٥٠٠	٦/٥٠٠	١د	٨
١/٨٤٠	١/٦٨٠	الشركة الاردنية للأوراق المالية	١٧١٩٩	٣٥٩٠٤	١/٦٨٠	١/٦٨٠	١/٤٦٠	١/٥٠٠	١د	٦٥
١/٠٢٠	٠/٩٥٠	بيت التمويل الاردني	٧٤٠٠	٧٠٣٠	٠/٩٥٠	١/٠٠٠	٠/٩١٠	١/٠٠٠	١د	٢٤
١/٤٠٠	١/٣١٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٤٢٥٧٢	٥٨٨٠٣	١/٣٥٠	١/٣٨٠	١/٣٠٠	١/٣٨٠	١د	٨٦
٢/٨٠٠	٢/٣٨٠	البنك الاهلي الاردني	١١١٦٢	٦٦٠٣٦	٢/٣٨٠	٢/٣٨٠	٢/٠٣٠	٢/١٠٠	١د	١١٢
١/٣٥٠	١/١١٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٩٦٠٠	١٠٩٣٢	١/١٢٠	١/١٥٠	١/١٢٠	١/١٥٠	١د	٢٨
٢٨/٠٠٠	٢٨/٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية /ريالكو	٧٦	٢٨٨٨	٢٨/٠٠٠	٢٨/٠٠٠	٢٨/٠٠٠	٢٨/٠٠٠	٢د	١
٢٢/٠٠٠	٢٠/٠٠٠	بنك الاردن	٢٨٦	١٠١٥٠	٢٠/٠٠٠	٢١/٠٠٠	٢٥/٠٠٠	٢٥/٠٠٠	٥د	١٥
١١٥/٠٠٠	١٠٦/٥٠٠	البنك العربي المحدود	٨٦٠	٩١١١٥	١٠٦/٠٠٠	١٠٦/٥٠٠	١٠٦/٥٠٠	١٠٦/٠٠٠	١٠د	١١
١٠/٨٠٠	١٠/٠٠٠	التأمين الاردنية	١١٢٠	١١٤٠٦	١٠/١٠٠	١٠/٢٥٠	١٠/١٠٠	١٠/١٠٠	١د	١٢
٢/٣٠٠	٢/٠٠٠	التأمين العامة	٥١	١٤٠	٢/٠٠٠	٢/٧٠٠	٢/٧٠٠	٢/٧٠٠	١د	١
—	—	المتحدة للتأمين	٢٠٠	٦٦٤	٣/١٥٠	٣/٤٥٠	٣/٣٥٠	٣/٣٥٠	١د	٣
٢/١٥٠	٢/١٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٣٣	١٨٧٠	٢/١٥٠	٢/١٥٠	٢/٣٥٠	٢/٣٥٠	١د	٥
١/٣١٠	١/٣١٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٠٠	٢٧٠	١/٣١٠	١/٣٥٠	١/٣٥٠	١/٣٥٠	١د	٢
١/٧٠٠	١/٧٠٠	البتراء للتأمين	٢٨٠٠	٤٤٨٠	١/٧٠٠	١/٦٠٠	١/٦٠٠	١/٦٠٠	١د	١
١/٤٠٠	١/٥٠٠	اليرموك للتأمين	١٨٨٠	٢٣٦٩	١/٢٦٠	١/٢٦٠	١/٢٦٠	١/٢٦٠	١د	١
١/٢١٠	١/٠٢٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٨٠٠	٦٢٢	١/٠٢٠	١/٠٨٠	١/٠٢٠	١/٠٥٠	١د	٦
١/١٤٠	١/١١٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٢٢٥٠	١٨٧٤	١/١١٠	١/١٠٠	١/٠٣٠	١/٠٣٠	١د	٨
١/٥٠٠	١/٤٠٠	العرب للتأمين	٥٥٠	٨٢٢	١/٥٠٠	١/٥٠٠	١/٥٠٠	١/٤٥٠	١د	٤
١/٦٥٠	١/٤٢٠	الكهرباء الاردنية	١٧٦٥٦	٢٤٣٢٨	١/٤٢٠	١/٤١٠	١/٣٥٠	١/٣٦٠	١د	٥٥
٠/٦٩٠	٠/٦٣٠	العربية الدولية للفنادق	٧٨٤٥	٥٢١٠	٠/٦٨٠	٠/٦٨٠	٠/٦٣٠	٠/٦٣٠	١د	٥
١/٧٠٠	١/٤٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٤٨٦٢	٦٥٦٢	١/٤٤٠	١/٤٢٠	١/٣١٠	١/٣١٠	١د	٢٢
٠/٥٧٠	٠/٥٤٠	الفنادق والاستثمارات السياحية	١١٠٠	٩٢٢	٠/٥٦٠	٠/٥٥٠	٠/٥٤٠	٠/٥٤٠	١د	٤
٠/٥٩٠	٠/٥٩٠	النواتي والدواجن	٢٥٢٠	١٢٠٩	٠/٥٠٠	٠/٥٦٠	٠/٥٦٠	٠/٥٦٠	١د	٢
٠/٥٤٠	٠/٥٤٠	فندق الشرق الاوسط	١٥٠٠	٧٥٠	٠/٥٤٠	٠/٥٠٠	٠/٥٠٠	٠/٥٠٠	١د	٢
١/٢٢٠	١/٠٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٥٠	٧٦٨	١/٠٩٠	١/٠٥٠	١/٠٠٠	١/٠٠٠	١د	٦
٠/٩٠٠	٠/٨٦٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٧٠٢٠	٦٢٢٠	٠/٨٨٠	٠/٨٩٠	٠/٨٧٠	٠/٨٩٠	١د	١٥
١/٠٢٠	٠/٩٦٠	الالبان الاردنية	١٥١٢	١٤٤١٠	٠/٩٦٠	٠/٩٦٠	٠/٩٢٠	٠/٩٢٠	١د	٩
٠/٩٠٠	٠/٨٧٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٥٤٦	١٥٩٩	٠/٨٧٠	٠/٨٧٠	٠/٨٤٠	٠/٨٤٠	١د	١٢
٣/٦٨٠	٣/٢٥٠	العربية لصناعة الادوية	٥٦٠٦	١٧٢٩٣	٣/٢٧٠	٣/٣٥٠	٣/٠١٠	٣/١٠٠	١د	٢٢
٤/٠٦٠	٠/٦٠٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٢٢١٢	٨٠٥٩	٣/٦٠٠	٣/٥٢٠	٣/٤٥٠	٣/٥٠٠	١د	١٠
٢/٣٦٠	١/٩١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥٧٥٠	١٠٢٢٧	١/٩٣٠	١/٩١٠	١/٧٥٠	١/٨٠٠	١د	٩
١/٣٢٠	١/٤٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٥٥١٦	٢١١٩٦	١/٤٢٠	١/٤٢٠	١/٤٠٠	١/٤١٠	١د	١١
١/٢٢٠	١/١٤٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥١٢٧	١٧٠٢١	١/١٤٠	١/١٢٠	١/٠٢٠	١/٠٥٠	١د	٥٥
١/١٦٠	١/٠١٠	مصانع الورق الاردنية	٨٧٤٥	٨٧٨٦	١/٠١٠	١/٠١٠	١/٠٠٠	١/٠٠٠	١د	١٨
٠/٣١٠	٠/٣٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	١١٥٠	٧٥٥	٠/٧٠٠	٠/٧٠٠	٠/٦٥٠	٠/٦٥٠	١د	٣
٢/٢٨٠	٢/٢٦٠	مصانع الورق والكرتون	١٨٢	٢١٤	٢/٠٠٠	٢/٠٠٠	٢/٠٠٠	٢/٠٠٠	١د	١
٢/٦٦٠	١/٩٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢١١٦	٢٩٩٥	١/٩٠٠	١/٩٥٠	١/٨٣٠	١/٩٥٠	١د	١٠
١/٩٥٠	١/٠٩٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٦٤٨٠	٦٤٤٢	١/٠٢٠	١/٠٢٠	٠/٩٩٠	٠/٩٩٠	١د	١٥
١/٨٠٠	١/٦٠٠	الدباغة الاردنية	٢٧٥٠	٦٠٠٤	١/١١٠	١/٦٤٠	١/٦٠٠	١/٦٠٠	١د	٧
٠/٨٠٠	٠/٥٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٦٣٠٠	٢٤٦٠	٠/٥٠٠	٠/٥٠٠	٠/٥٢٠	٠/٥٢٠	١د	١١
١/٧٩٠	١/٦٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٦٣٧٩	١٠٠٠٢	٠/٦٠٠	١/٦٢٠	١/٥٠٠	١/٦٢٠	١د	٢٤
١/٣٥٠	١/٣٢٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٢٨٣٠٥	٢٦٤٤٩	١/٣٢٠	١/٣٩٠	١/٣٠٠	١/٣٠٠	١د	٩
١/٠٤٠	١/٠٠٠	الصناعات الوطنية	٣٠٠٠	٢٤٢٠	١/٠٠٠	٠/٨٨٠	٠/٨٥٠	٠/٨٨٠	١د	٧
١/٥٠٠	١/٣٠٠	الصناعات الكيماوية	٩٦٠٠	١٨٦٦	١/٣٠٠	١/٢٩٠	١/١٢٠	١/١٢٠	١د	٣
١/٣٥٠	١/٣١٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٢٥٪	٢٨١٠	٣٧٦٣	١/٣١٠	١/٣٠٠	١/١٨٠	١/١٨٠	١د	٢
٠/٩٢٠	٠/٩٠٠	[illegible]	١١٠٠	٩٥٢	٠/٩١٠	٠/٨٨٠	٠/٨٥٠	٠/٨٥٠	١د	٤
٠/٨٠٠	٠/٧٧٠	شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	٤٢٩٤٥	٣٣٠٤٣	٠/٧٨٠	٠/٨٠٠	٠/٧٨٠	٠/٧٨٠	١د	٥٠
٠/٦٠٠	٠/٦٠٠	[illegible]	٢٠٠٠	١٢٠٠	٠/٦٠٠	٠/٦٠٠	٠/٦٠٠	٠/٦٠٠	١د	٣
٨/٨٢٠	٧/٨٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٣٣٨	٣٩٥٣٩	٧/٨٨٠	٧/٨٥٠	٧/٣٩٠	٧/٤٠٠	٥د	٥١
٧/٥٠٠	٦/٧٥٠	الاسمدة الاردنية	١١٥	٧٣١	٦/٧٥٠	٦/٤٠٠	٦/٥٠٠	٦/٥٠٠	١٠د	٤
		المجموع العام	٤٠٢٣٧٤ سهما	٢٨٥٥٨٦ دينارا						١٠٥٥ عقدا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	
ن	ا	ل	ع	ا	و	غ	م	ظ	هـ	ر	ي	ا	س	ي	ن	١
ا	ا	ت	س	و	د	س	ا	ء	د	ة	ع	ل	ي	ف	ت	٢
و	ل	د	ا	ب	ت	س	ا	م	ا	ل	ش	ف	ا	ة	ي	٣
ح	ا	و	ر	ا	ح	ل	ا	ص	ا	ل	ح	ب	ف	ي	س	٤
د	ل	ع	ع	ة	ا	ح	س	ا	س	هـ	ا	ف	هـ	ب	ي	٥
ا	ف	ر	ح	و	ا	ا	م	ل	و	ب	و	و	ن	ر	ر	٦
ن	و	ف	ي	هـ	د	ل	ح	ب	ف	ي	ب	ء	ا	و	ا	٧
خ	ا	ص	ا	ا	ن	م	ج	ت	ا	ن	ي	ا	ء	ء	ل	٨
و	د	هـ	ت	ل	ا	ا	ن	د	ء	ي	ن	د	ا	ي	ع	٩
ل	ب	ا	ي	هـ	ل	ج	ء	ذ	ا	و	ي	هـ	ل	ا	و	١٠
ة	ل	ا	و	ا	و	و	ب	ا	ع	ن	ر	ا	ح	هـ	ر	١١
ا	ق	ن	ج	م	ج	هـ	ل	ل	ب	ق	ف	د	ي	ا	ت	١٢
ي	ي	ص	و	هـ	د	ر	ا	م	ا	ل	هـ	ي	ا	ى	ا	١٣
م	ا	ا	د	ك	ا	ي	ق	ي	ر	ب	ي	ع	ة	خ	ن	١٤
ا	هـ	ف	هـ	ن	ن	ا	ل	هـ	ة	هـ	ا	ل	ن	ط	ي	١٥
ن	ا	ل	ا	ا	ر	ب	م	ي	و	ا	ي	ع	د	ل	ا	١٦

* اعـــداد: تيسير عبداللطيف ـ الزرقاء
* اغنيه للمطربه ام كلثوم تتكون من مقطع واحد و ٦ حروف.

نادرة الوجدان في، قلبها، اخلاص الحب في، احساسها وفاء، الوعود مد، عرفتها، انصاف، بيني، وبين، حب، مواد ها، امل، حياتي وجودها، هناء، الحياة، ورد، اب، برؤياها، هيام، الفؤاد بلقياها، ابتسام، ايمان، ت، الشفاء، على، المي، يخط عبارة الوجدان بلا قلم، عدل، الهام، جوهري، هكذا هي، هناء، تسود مائدة على، الجموع، مظهر ياسين، تيسير العورتاني، وجدان، خوله.

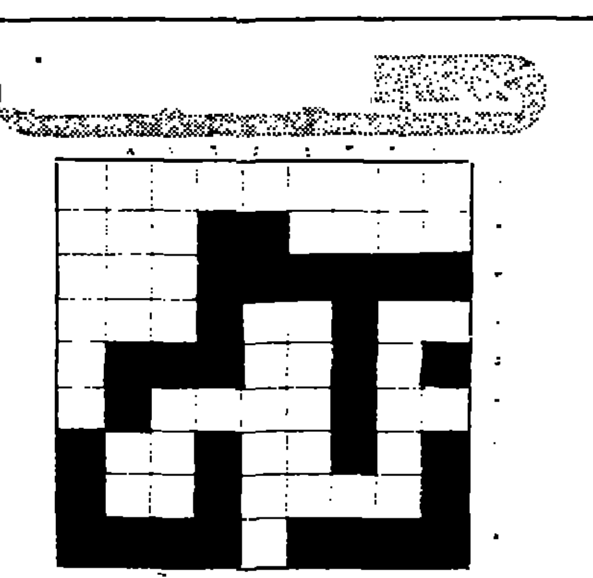
* عمان
* المناوبة الخارجيه
نبيه حاوي
٦٦٠٦٧٨
* المناوبه الثابتة
هاني حدادين
٧٧٧٥١، ٧٢٢٩٥

- شنلر ـــ احمد عبده
- الرصيفه ـــ امين اسعد
- الزرقاء ـــ منشآت عماري
- اربد ـــ مازن ابو بكر
- الرمثا ـــ محمد زعيتر

* عمان
- العربيه ـــ ٣٣١٧١
- نصار ـــ ٢٣٧٩١
- سمير ـــ ٦٦١٨٩٨
- قرطبه ـــ ٧٢٣٧٥

- عمان ـــ هاني عويس
- ـــ محمد بلتاوي
- الزرقاء ـــ اديب الكردي
- اربد ـــ فيصل مقبل

معدل الاسعار العربية		اسعار العملات الاجنبية	
ريال سعودي	١٠٧,٦/١٠٧	دولار اميركي	٣٧٧/٣٧٥
ليره لبنانية	٦٦,٢ ٦٤,٩	جنيه استرليني	٥٣١/٥٢٧,٨
ليره سورية	٥٦,٨ ٥٥,٥	مارك الماني	١٣٤,١/١٣٣,٣
دينار عراقي	٣٨٣,٣ ٣٧٥	فرنك سويسري	١٦٨,٤/١٦٧,١
دينار كويتي	١٢٨٠ ١٢٧٢,٣	فرنك فرنسي	٤٣,٩/٤٣,٦
جنيه مصري	٣٣٣,٣ ٣٢٩,٣	لير ايطالي	٢٢,٢/٢٢
درهم اماراتي	١٠٢,٦ ١٠٢,١	ين ياباني	١٦١,١/١٦٠,١
ريال قطري	١٠٣,١ ١٠٢,٦	جولدر هولندي	١١٩,٢/١١٨,٥
ريال عماني	١٠٨٥ ١٠٧٨,٣	فرنك بلجيكي	٦٥,٧/٦٥,٣
دينار بحريني	٩٩٦,٧/٩٩٠,٣	كرون سويدي	٤٦,١/٤٥,٨



* اعـــداد: سوسن عثمان ـ عمان

* افقي: ـ
١ ـ قائد اسلامي شهير.
٢ ـ علم مذكر ـ بمعنى كراهيه وحسد.
٣ ـ في الشتاء.
٤ ـ احد الوالدين ـ علم مؤنث.
٥ ـــــــ
٦ ـ بين اثنين معكوسه ـ بمعنى صاحب.
٧ ـ جدها في جمال ـ عكس حلو.
٨ ـ علم مؤنث معكوسه ـ وادي.
٩ ـــــــ

* عمودي: ـ
١ ـ جدها في صعوبات.
٢ ـ سئم معكوسه ـ علم مؤنث.
٣ ـ متشابهه.
٤ ـ بمعنى فاصل ـ علم مؤنث.
٥ ـ مصحف مبعثره.
٦ ـــــــ علم مذكر مبعثره ـ في الصحراء معكوسه.
٨ ـ بمعنى يسكن ـ وادي في الاردن.
٩ ـ بلد عربي معكوسه.

قضية الاسبوع

اعزائي القراء:

حمل الينا بريد الاسبوع الماضي العديد من رسائل الاخوة القراء تشارك في وضع الحلول اللازمة للقضية التي طرحتها الاخت زينب الشريف في هذه الزاوية عن علاقة الاباء بابنائهم..

وننشر اليوم بعضا من الردود التي وصلتنا..

شبابنا.. كيف نفهمهم؟

شبابنا يعيش واقعا مؤلما بسبب ديكتاتورية بعض الآباء..

الواقع المؤلم..

● الاخ ابراهيم جابر ابراهيم - الوحدات

... لا يمكنني ان لوجه رأيي في هذه المشكلة الخطيرة الى الاخت (زينب الشريف) فقط، بل اخاطب جميع الاخوة. من مسؤولين ومواطنين، فنحن جميعا ساهمنا - لاشعوريا - بايجاد هذه المشكلة!! ولذلك فنحن كلنا من المعنيين بها.

انني ارى ان صلب المشكلة، واساسها هو.. نشأة الشباب على واقع مؤلم، وهو ديكتاتورية بعض الآباء!!

فالاباء وبالأخص المسنين منهم - قد تعودوا على اصدار الاوامر، بدون اعطاء اي فرصة لاعتراض الابناء او حتى المناقشة، فهم يعتقدون - خطأ - بحكم تفوقهم في السن والتجربة انهم على صواب، ورأيي انهم نشأوا على اعتقاد خاطيء، وفلسفة عقيمة.. انا لا ادعو الى تمرد الابناء على الاباء، بل ارى ان الوضع الاصح هو.. وجود تفاهم وصراحة، يقومان على احترام الطرفين.. والاهم صدق الابناء في طرح قضاياهم، واريحية الاباء في تقبل الامور؟... فماذا ترون؟!

المسؤولية مشتركة بين الاباء والابناء

● الاخ حسن الفالح من عقربا

يعاني الشباب الهموم والالام التي تتكاثف وتتضافر لتشكل سدا وحاجزا حصينا يحول بينهم وما يصبون اليه ويتطلعون، ومصدرها جميعا ليس الاباء كما يدعون وينسبون فحسب، بل ان هناك جانبا اخر له نصيب، انهم الشباب انفسهم، لقد تقهقرت العلاقة بين الاباء والابناء فخذلها الجميع فاستحالت الى نصب العداء والقطيعة والحرمان، فالاباء بعقليتهم المتخلفة والجاهلة والمستسلمة لما يحيق بهم من مخاطر وتحديات والرافض لكل جديد مهما كان، بهذا يشكل حجر عثرة امام التقدم والازدهار، وبسلوكه هذا يصطدم مع ابنه الواعي لمجريات الاحداث والتغيرات المستمرة والتي يلزم معها المواكبة والتطور، هذا صنف من الناس، والصنف الاخر على النقيض من ذلك، اباء متفهمون ومن القيم والاتجاهات الاسلامية شعارا يتخذون، وعن اطارها لا يخرجون، وفي المقابل ابناء متحضرون وعلى العادات والتيارات الدخيلة منفتحون.

من هنا يتضح لنا ان منبع الهموم والالام بين الاباء والابناء يعود الى الطرفين معا.. وللحد من هذا السيل الجارف الذي لا جدوى منه سوى هدم الاسرة وتفتيتها، لا بد من ايجاد حلول تتمثل بنشر الوعي بين المواطنين، ولتحقيق هذه الغاية ينبغي مراعاة ما يلي بالنسبة للاباء.

● ١ - العمل على توفير المراكز الاجتماعية في كل قضاء، بهدف نشر الوعي الاسري وتعريف الاباء بحقوقهم وواجباتهم ورسم الخطوط العريضة للعلاقة المثلى بين الاباء والابناء.

٢ - توفير المحاضرين المدربين والمعدين اعدادا سليما من حيث الكفاءة والاسلوب، لنقل الاباء من معاناتهم الفكرية الى جو يتلاءم مع معطيات العصر والقيم الاسلامية، وفيما يتعلق بالحلول الناجعة للحد من نزيف التهور الذي يمثله بعض الشباب، يجب ازاحة المؤثرات السلبية لدفن الاستجابات التي تدفع الشباب لمثل هذا السلوك، وعندما تزول هذه المؤثرات وتستقيم الامور فان الشباب كل الشباب في ظلها يستقيمون ويستقرون.

قضية جديرة بالاهتمام

● الاخ عزام ابو سالم - اربد

- حقيقة ان هذه القضية التي طرحتها الاخت زينب الشريف.. لهي جديرة بالاهتمام وهي بحاجة الى دراسة مستفيضة.. بيد ان الحل يكمن في زاوية واحدة فاذا ما تم الاخذ بها وصلنا الى شاطيء الامان. كل ما ذكرته الاخت موجود لملء هذا الفراغ.. فالاندية.. المكتبات.. مؤسسة رعاية الشباب.. اما المقاهي فقد تلاشى دورها والوسائل كثيرة لا تعد.. لكن الفراغ موجود.. فكيف نهتدي الى السبيل للقضاء على ما يعترض الشبيبة من فراغ ممل وقاتل؟

عزيزي المحرر.. ما اجمل الاسرة التي يكون راشدها الاب حيث يوقظ ابناءه وزوجته ليقيموا صلاة الفجر معا.. ما اجمل الاسرة التي يعود الاب من عمله وبعد مأدبة الغداء يجلس مع ابنائه لتبادل المشورة في امور حياتهم ومشاكلهم، يبحث معهم في شؤونهم المدرسية، وما يعترضهم من مصاعب.. ما اجمل بل ما اروع ان يأخذ الكبير بيد الصغير ويطمه ويرشده الى الطريق السوي الصحيح.. ليت الفتاة تجعل من امها شقيقة لها وتبحث معها حاجتها.. وتسأل والدها وشقيقها ايضا.. هنا تكون الاسرة مدرسة قائمة، مدينة فاضلة.. فاذا ما تم ذلك.. فلم يعد هناك الفراغ واي فراغ في اسرة رعت ابناءها وعرفت السبيل لازالة كل ما يعترضها من فجوات.. الاباء هم الصورة التي يبني عليها الابناء امالهم.. ومستقبل حياتهم.. فلتكن هذه الصورة مبنية على حب الابناء ومعالجة قضاياهم.. بالطرق التي تكفل لهم طريقا صحيحا دون شعورهم بملل او كلل.. فاذا تم ذلك اصبح لدينا جيلا صالحا اساسه الخلق الحسن، وهدفه الخير للجميع.

الواجب الاكبر يقع على عاتق الاباء

● الاخوة هاني يوسف الغباري وصبحي زيد نعيم - حي التركمان - اربد

- الحل لهذه المشكلة يتطلب جهدا ووقتا لدراسة فنية واوضاع الشباب..

اذ ان هناك ظروفا عدة تؤدي الى ما هو عليه الشباب الان. واذا اردنا ان نجد حلا لمشكلة الفراغ في حياة الطلاب..



فالتحكم بوقت الفراغ الخاص بالطلاب واجب على المعلمين ووزارة التربية.. لاشغال وقت الطالب الخارج عن نطاق الدوام الرسمي باعداد الابحاث والدراسات حول مشكلته عموما.

اما الواجب الاكبر فهو الذي يقع على عاتق الاباء والامهات حيث من الواجب دراسة امكانية استغلال وقت الابن وايجاد وسيلة للتفاهم معه - وتحميله المسؤولية ليتخرج رجلا ناضج الفكر والروح معا.

مطلوب وضع برامج يومية

● الاخت رائده احمد الغول - النعيمه - اربد

- ان مشكلة الشباب من حيث اوقات الفراغ لا نستطيع ان نسميها مشكلة.. فالشاب يستطيع ان يسيطر على أوقات فراغه.. بعدة وسائل - حتى ولو لم يكن هناك النادي مثلا. وذلك بالتفكير الجاد والعمل.

وعلى هذا فان المطلوب من الشباب ان يفعلوا لانفسهم البرامج اليومية التي تنظم اوقات دراستهم وفراغهم ومطالعتهم.. وغير ذلك - فنحن سنحاسب في يوم من الايام - عن الوقت وكيف قضيناه واضعناه.. والمؤمن الحق لا يمل ولا يجد في حياته الوقت الكافي الفراغ لانه دائم العمل.. ويعطي كل شيء حقه.

الحق على الافلام والمسلسلات

● الاخت فدوى حمدان - عمان

- القضية شائكة وتعاني منها كل عائلة تقريبا.

● ولعل السبب الاول في هذه القضية هي وسائل الاعلام بمختلف انواعها. فعلى شاشة التلفزيون والسينما يستطيع الشاب رؤية ومشاهدة كل وسائل وطرق الانحراف.

اذ ان هناك الكثير من المسلسلات والافلام عربية كانت ام اجنبية تصور الانحراف وتشجع عليه عن قصد او بدون قصد.. فنرى شابا يمارس وينفس بالانحراف وكأنه شيء طبيعي.

والسبب الثاني: هو اعتقاد الاب ان هدف وجوده في هذه الحياة هو تأمين الحياة ماديا لاولاده اما التوجيه والنصح فهما برأيه من اختصاص المدرسة.

والسبب الثالث: الوضع العربي عموما... فالشاب العربي يعيش في حالة ضياع.. ففي الوقت الذي طلب منه كل شيء يعقد مقارنة مع ما يستطيع وما يريد فيجد انه في وضع مربك.. ويقع فريسة للصراع.. الذي ينتهي غالبا لسماع الاغاني.. ولعب القمار.. ومعاكسة الفتيات هذه الامور اسهل..

لا بد من وضع خطة متكاملة

● الاخ سعيد مصطفى طبش - كريمة - الاغوار

ان الابناء هم فلذات الاكباد.. والواجب يقتضي رعايتهم وتحسس مشاكلهم.. ومساعدتهم على حلها.. واتاحة المجال لابداء ارائهم ومنحهم الثقة.. مع المراقبة الدائمة من باب الحرص عليهم.

لذلك فاني اقول: يجب خلق نوع من الثقة بين الاب والابن عن طريق منح الابن الرعاية الكافية.. وحرية النقاش والاستماع له..

هذه واحدة

وشيء اخر فيما يتعلق بقضية الفراغ في حياة الشباب.. فيجب العمل على وضع خطة متكاملة هدفها ايجاد المكتبات والاندية وتعميمها في القرى والارياف لكي تسهم في قتل الفراغ في حياة الشباب.

البيت هو الاساس..

● الاخ زيدان الزعبي - اربد

- الشباب دعامة هامة من الدعائم التي يرتكز عليها المجتمع.. ولكي يقوم الشباب بدوره كاملا فلا بد من اعطائه حقه في الاختيار.. بحيث تكون العلاقة بين الاباء والابناء علاقة قائمة على الصدق والمحبة والديمقراطية. وان يشعر الابن بالمسؤولين من صغره. وان لا يفرض عليه والده ما يعمل وما يدرس.. ومن يتزوج.

وحتى تتم هذه العلاقة فلا بد من تربية بيتية سليمة لهذا الشاب منذ طفولته. والرعاية له من قبل والده الذي باستطاعته ان يزيد من الساعات التي يتواجد فيها في البيت بين ابنائه.

واما بالنسبة للام فهي ايضا انطلقت للعمل وتركت تربية اولادها للحاضنة او للخادمة.. الامر الذي ادى وسيؤدي الى نتائج سلبية لدى الابناء.

ومن هنا فان على الام العاملة ان تنظم ساعات عملها لذا كان هناك ضرورة العمل.. واما المجتمع فعليه توفير ما يمكنه لسد الفراغ في حياة الشباب.

اين العلاقة الصافية بين الاباء والابناء

● الاخ نبيه نعيم عودة - عمان

- لقد حدث الكثير من المآسي بين الشباب والفتيات وبين ابائهم.. لعدم وجود علاقة مباشرة بين الاب وابنه.. ولان الاباء يلقون اوامرهم على ابنائهم دون ان يأخذوا بارائهم.. مما يدفع الشباب للهروب من محيطه وواقعه الذي يعيش فيه.

لذا يجب ان تكون هناك علاقة حقيقية صافية بين الاب والابن والابنة. فالاب قادر على خلق هذه العلاقة وتطويرها. وذلك بتعويد الابن على ابداء رأيه.

يستطيع الشباب ان يسيطر على اوقات فراغه بنفسه اذا أحسن اختيار الوقت.. ووضع البرامج اللازمة لذلك

الى اللقاء مع ارائكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

باقلام القراء

الشجرة..

الشجرة الخيرة رمز العطاء والخضرة والجمال علينا دائما الاهتمام بها ورعايتها وليس في يوم واحد من السنة.. فما اجمل بلدنا عندما تكون الاشجار محفوفة به في جميع المناطق والخضره تعلو سهوله فتمتع عين الناظر اليه.. الشجرة مباركة فلنغرسها ونسقيها فتثبت في ارضنا خيرة وافرة وجميلة.. فيا حبذا لو نتركها تنمو وتكبر فلا نقطعها ولا نعبث بها بل نحافظ عليها ونتركها هادئة باسقة في سهولنا الخضراء..

فالناظر الى الشجرة يسبح الله ويحمده كيف ان هذه النبتة الصغيرة التي غرسها قد اصبحت في هذا الجمال والروعة وتمايلت بهذه الرقة فأمتعت للناظرين وانتجت الثمار والخضار.

رسولنا الكريم اوصى بالاعتناء بالشجرة وعدم قطعها فيا حبذا لو نسير على نهجه ونحافظ عليها دائما.

ليلى القحف
المحطه

أي.. رحيل؟!

قرأت ما كتبه الاخ فتحي سويلم في هذه الصفحة تحت عنوان «الرحيل الثاني».. من غربة الى غربة؟؟ فأعجبت بما كتب، لكن لا اعرف كيف روس الاخ مقالته «بالرحيل الثاني» فأي رحيل هذا؟.. من يعرف النظام الثنائي يعرف بأنه يقرأ شكليا في النظام العشري «عشره».. تلك هي الحقيقة، فبين كل رحيل ورحيل رحيل، وعشرة الاف قتيل.. فتاريخ سقوط الشهيد يعني تاريخ ميلاده.. ولذا فان القتيل ما زال مشتعلا وان قنديل الزيت ما زال هو.. هو من ايام القسام.. الى هذا اليوم.. فاذا اضفنا الى قائمة المجازر ضد الشعب الفلسطيني المجزرة الاخيرة فان ذرات تراب هذا الوطن العربي الكبير، والكبير جدا، تشهد بأن هذا الشعب قد ضحى.. ففي عيد الاضحى الفائت كانت ذكرى مرور عام على مجزرة صبرا وشاتيلا.. فأي تضحية هذه التي سنستمر في تقديمها لان الشعب الفلسطيني ضحى بالاف من الاطفال الرضع والنساء وخير الرجال فاقبلهم يا ربي قربانا للعودة.. فعند نزول المطر والقذائف كان الطفل البائس يعلق بقايا جمجمة والده في عنقه ويغني للنور المتفجر من بين شقوق الصخر.. وفي الليل كل الليل كان يعتلي النجم.. يتلفع بالريح، ويعانق ذكرى رحيله الى السماء، ويقرأ آية واعتصموا.. الا يا اخوة فاعتصموا بحبل الله.. فهلا تعتصموا؟؟!

طارق الزاويه

اعرف وطنك... «عمواس..»

تقع قرية «عمواس» في السهل الساحلي الاوسط من فلسطين. وهي على بعد ٢٥ كيلو مترا من القدس غربا. قبل عام ٤٨ كانت تتبع قضاء اللد والرملة. وبعد سنة ٤٨ اصبحت قرية في لواء رام الله. حتى عام ٦٧ حين قام جنود الاحتلال بنسف القرية وهدمها كاملة وكذلك قريتا يالو وبيت نوبا المجاورتين.

- التاريخ: شهدت قرية عمواس كثيرا من الحوادث التاريخية.. مثل طاعون عمواس المعروف. و«خبزة عيسى» العشاء الرباني للسيد المسيح عليه السلام وبها مقام ابو عبيدة عامر بن الجراح ومقام معاذ بن جبل «الشيخ معلا» ومن تاريخنا الحديث معركة باب الواد المشهورة وغيرها كثير بحكم كونها موقعا متقدما جغرافيا.. فكانت عرضة للاشتباكات المتعاقبة والمتقطعة.

- الارض: مساحتها كبيرة نسبيا.. قسم من الاراضي احتل عام ٤٨. وقسم اخر يسمى بالمناطق الحرام NO MAN'S LAND والباقي تنعم من خيراته اهل البلدة بالزراعة والعمران.

- السكان: حوالي ٣٠٠٠ نسمة. متوسطو الثقافة ومن اصحاب الدخل المحدود.. يعيشون كبقية سكان الريف الفلسطينيين.. سواء في الضفة الغربية.. او البلدان العربية المجاورة او الخارج. تربطهم روابط المحبة بصفة ظاهرة ويجمعهم الفولكلور الشعبي والزي البلدي.

هاني ابو غوش

من المحرر

● الأخ ظاهر محمد الشوباصي - صبحا - المفرق

- الكتابة وليدة القراءه - مقال جيد.. لكن سوء الخط في كثير من الاسطر قد حال دون فهم بعض المقصود منها. لذا نرجو الكتابة بخط واضح ومقروء. بالاضافة الى مراعاة القواعد اللغوية في المقال.. وبانتظار مقالاتك.. لك تحيه شكر على جهودك الخيره.

***

● الأخ موسى عبدالله حجازي - الزرقاء.

- يقولونها بداية للنساء واحتراما لهن.. لا اكثر.. وعلى اية حال فهي ليست عاده عربية. وشكرا على ملاحظتك.

***

● الأخ احمد محمد الدعسه - عمان.

- شكرا على قصيدتك «الى بلاد لم اعرفها».. وكنت اود نشرها لولا انها تفتقر الى الاوزان الشعرية. حاول مرة اخرى ومرحبا بك صديقا.

***

● الأخ لطفي عبدالحميد - مستشفى البشير - عمان.

- شكرا على رسالتك الاخويه والشعر الغنائي الذي وصلني منك - فمقطوعة «ظالمين الحب» هي مقطوعه غنائية حيث تقول فيها:

ظالمين الحب ليه.
وعارفين حبي معاه ليه.
حبي له حب جنون
نابض من قلبي الحنون
اشكي لمين..
والتو يا ناس ظالمين.

***

● الأخ نواف محمود مناصره - تلاع العلي.

- فقرة هل تعلم التي وردتني منك.. حولتها الى صفحة استراحة الدستور التي يشرف عليها الزميل مصطفى صالح لدراستها وامكانية نشرها وتحية لك.

***

- الأخ زياد حداد - ميرابي سعيد.

- محاولتك الشعرية لازالت في اول الطريق.. حاول مره اخرى. ومرحبا بك.

«المحرر»

خدمات ومطالب

«مجلة التلفزيون، والاغنية الغربية»

في يوم الجمعة من كل اسبوع وفي الساعة (١٥ر١٠) مساء، يجد معظم الناس انفسهم امام الشاشة الصغيرة منتظرين وبفارغ الصبر موعد تقليب صفحات مجلة التلفزيون لما تقدمه من فقرات جميلة وثقافية ومسلية ايضا وان دل جمال صفحاتها على شيء فهو يدل على ادارتها القوية ممثلة بمن يقومون على تنفيذها واعداد الفقرات والاغاني المرافقة لها.

ومن ضمن الفقرات التي تبثها مجلة التلفزيون فقرة الاغنية الاجنبية والتي ثبتت اقدامها وحصلت على تصويت عال من قبل المشاهدين بالرغم من نقد البعض الاخر لها، وطلبهم الغائها كليا لعدم صلتها بمجتمعنا وعاداته وتقاليده.

ومن وجهة نظري شخصيا اجد انه لا مانع من وجود الاغنية الاجنبية وبثها من خلال الشاشة الصغيرة طالما انها لا تخل بالاداب العامة.

ولكن وفي يوم الجمعة الماضي بثت مجلة التلفزيون اغنية اجنبية تشمئز لها النفوس عند سماعها ورؤية من تغنيها، فقد ارتدت المغنية لباسا لا يمت الى الاداب العامة بأية صلة، خاصة وان جميع من يشاهدون المجلة هم من الشباب والفتيات والنساء والشيوخ مجتمعين معا، ولذلك فان مراعاة الاداب العامة هو امر ضروري جدا في اختيار تلك الاغاني والافان ازالتها كليا يظل الافضل والاحسن للمجلة وللجميع على حد سواء.

لقد حازت المجلة على اعجاب المواطنين وثبتت اقدامها عبر دورتين برامجيتين متلاحقتين وانه لمن الافضل لها ان لا تخيب ظن المواطنين بها وبادارتها والا فقد ضاع جمال صفحاتها وروعتها واصبح معنى وجودها وعدمه سيان.

ان كتابتي هذه لا تعني نقدا للمجلة وانما هو اعجاب بها ودليل واضح على متابعتي لها ولكلماتها وانما هي ايضا كلمة حق وتقدير للعاملين عليها واملنا كبير في اتساع صدورهم لقبول ملاحظتي هذه بكل امانة وحب والله الموفق.

سوسن البسطامي
عمان

شكرا لكل اردني.. وللدستور..

باسمي وباسم كل عامل مصري في الاردن ابعث بخالص الشكر للاسرة الاردنية ولجريدة الدستور خاصة التي اهتمت باخبار الوفد الرياضي المصري الذي كان ضيفا على الاردن قبل اسابيع ونأمل ان تستضيف مصر.. وفد اردني رياضي في المستقبل القريب.

ابراهيم الحداد
المفرق

من المسؤول عن الانارة في مخيم الحسين

اتصل بنا بعض الاخوة المواطنين من سكان مخيم الحسين بعمان قائلين ان بعض شوارع المخيم الفرعية غير مضاءة منذ لشهر.. علما بانه يوجد فيها اعمدة الا ان «اللمبات» لا تعمل ويبدو انها محترقة.

ومن هذه الشوارع شارع ٢٤ و ١٢ و ٤٤ و ١٤ والعديد من الشوارع الفرعية. ويطالبون بضرورة الاهتمام بانارة شوارع المخيم جميعا.

ونحن بدورنا نضم صوتنا الى اصوات اخوتنا الذين اتصلوا بنا في مخيم الحسين للعمل على دراسة امكانية توفير الانارة الكافية لشوارع مخيم الحسين الفرعية.

عدسة الدستور | براءة الاطفال في مخيم البقعة



ليس مهما اين نلعب.. المهم ان نلعب حتى ولو كان ذلك على ارض المخيم الترابية.

تصوير حسن ابراهيم

حكاية..

حين دخل المجلس الذي كنت فيه.. شعرت برجفه تدب في اوصالي.. شيء ما.. وكأنه امسك بي وراح يهزني.. هزا لا استطيع الانفكاك منه..

احد الجلوس في المجلس.. احس بما اعتراني.. فاقترب مني.. وهو يسألني..

- ما بك يا صديقي...

● شيء هبط على صدري.. فاختل معه توازن التنفس عندي هذا الرجل الذي دخل الآن.. هو الذي سبب لي هذا الذي اعانيه..

- تراه من يكون.. دخل.. ولمجرد ان رفع يده بالتحيه.. تذكرت تلك اليد التي صافحتها في ايام مضت.. صوته.. نبرة صوته، وجهه المستدير.. قامته المرفوعه.. طريقة وضع العقال على الحطه.. ذكرتني بالرجل الذي كنت اعرفه..

تراه.. من هذا الذي دخل...

- صدقني لا اعرفه..

«في العاشر من آب ١٩٤٨.. كنا ناخذ طريقنا من عمواس.. الى بيت عور الفوقا.. من اعمال مدينة رام الله.. كنا قد خرجنا لتونا من الوطن.. قطعنا مدة يومين بين زحف ومشي.. وجوع وعطش.. وبلا نوم.. ولا راحة.. وكانت طائرات ما يسمى بجيش الدفاع الاسرائيلي تلاحقنا.. من قرية الى قرية..

لاحقتنا عند مشارف القباب.. ثم سلبيد.. ثم بيت نوبا.. فعمواس.. وها هي تلاحقنا حتى بيت عور التحتا.. فبيت عور الفوقا..

الكثيرون تركوا ما استطاعوا حمله من المتاع في الطرقات. واكثر من واحد فقد زوجته. واكثر من ام اضاعت وليدها. واكثر من اخت جزعت من هول ما تراه. فراحت تركض بهلع..

فجاة برز هو.. رجل له طلعه.. وقامته.. مرفوعه ويده الممدوده تصافح الناس وتربت على اكتافهم وتهديء من روعهم.. وكان ظهوره بمثابة البلسم للجرح الذي يعانون منه...

انا اعرفه.. اعرفه جيدا كان دائما.. يحمل سلاحه ويمضي.. وحين سقطت المدينة اختفى ليظهر معنا في الطريق..

● اين كنت.

هكذا سألته..

لم يفاجأ الرجل بسؤالي.. لكنه دهش لانه جاء مني..

- كنا في الاسر.. وهربنا من المعتقل الذي نصبوه لنا على مشارف بيت دجن.. لم اكن لوحدي.. كنا مجموعة.. من اهالي البلده.. او ثقنا حارس «البراكس» اليهودي.. وجئنا به معنا..»

قلت بتلهف: واين هو..

● في اللاندروفر الذي تراه امامك. وحين سمع الناس.. بوجود الاسير.. راحوا يهجمون على السياره.. يحاولون اخراج الاسير منها.. واذكر ان واحدا من الناس استل سكينا.. وراح يقول للاسير اليهودي.. سافقأ عينك بها.. لكن الناس اجمعوا يومها على تسليم الاسير - في رام الله - عملا بما كان يعامل رسول الله اسراه.. من الكفار والمشركين..

وظلت من يومها صورة الرجل لا تفارقني.. وها هو اليوم ينهض من بين احضان الماضي ليحتل ذاكرتي ويهز اعطافي.. هذا الرجل الذي دخل المجلس.. كأنه.. هو..

حين لاحت فرصة اللقاء الرجل الغريب في المجلس.. قلت له:

● اعرف واحدا من رجال تلك الايام اسمه الحاج «عثمان» واحد من اهالي الرمله الذين دافعوا عنها.. وحموا اهلها خلال رحلة الشقاء والخروج..

- مد لي الرجل يدا ضخمه وراح يصافحني من جديد.. وهو يقول: انا ابنه..

وران الصمت على الجلسه.. من جديد.. بينما العرق يتصبب على وجهي.. وكأني لازلت امشي في رحلة الضياع قبل خمسة وثلاثين عاما.

فوز الدين البسومي

هموم الاعلاميين بالضفة الغربية يكشفها رئيس تحرير مجلة البيادر السياسي المقدسية

ل : الدستور

جاك خزمو

● في اثناء زيارته الأخيرة لعمان، اجرت الدستور الحوار التالي مع السيد جاك خزمو رئيس تحرير مجلة البيادر السياسي المقدسية، والذي كشف من خلاله الكثير من الهموم والارهاصات التي يتعرض لها العاملون في مجال الاعلام في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ بالاضافة الى بعض القضايا الخاصة بالأهل في الوطن المحتل وبالارض التي يقفون عليها:

* في اثناء تعاملكم مع الخبر والتحليل والتعليق السياسي، ما هي الصعوبات التي تواجهكم في الأرض المحتلة من اجل ايصال مواقفكم للقراء في الوطن الفلسطيني المحتل وخارجه؟

** من اهم الصعوبات التي نواجهها للكشف عن الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة هي الرقابة العسكرية الاسرائيلية الصارمة، فهي تمنع في كثير من الأحيان نشر اخبار الممارسات التي ترتكبها.. هذه الممارسات التي اود ان اشير اليها نوعان نوع معلن عنه كالاستيطان وفرض نظام منع التجول والاقامات الجبرية. وغير المعلن عنه مثل ما يجري داخل السجون الاسرائيلية من تعذيب، او ما يجري داخل مدينة فرض عليها نظام منع التجول، وغيرها من الممارسات غير المعلن عنها. وفي الحقيقة نواجه صعوبة كبيرة في تغطية بعض من الممارسات الاسرائيلية التي لا يسمح لنا بالكشف عنها.

وصعوبة أخرى نواجهها وتهددنا بها السلطات الاسرائيلية وهي وقف توزيع المجلة او الصحيفة في ذلك اليوم حتى لو كان المنشور امرا يكشف ممارسة معينة سمحت الرقابة الاسرائيلية بنشرها.

ولكنني اود ان اقول ان البيادر السياسي وبالرغم من هذه الصعوبات استطاعت ان تكشف الكثير من الممارسات الاسرائيلية، واستطاعت ان تنقدها بقوة وبشدة لأن مثل هذه الممارسات لن تحقق سلاما ولن تحقق حدودا امنه.

* هل تعتقدان التواصل الاعلامي بين الوطن الفلسطيني المحتل وخارجه يتم على المستوى المطلوب؟

** التواصل بين الارض المحتلة وخارجها لا يتم كما يجب على الصعيد الاعلامي، فالاعلام العربي في كثير من الأحيان لا يغطي ما يجري في داخل الارض المحتلة من لتنفاضات ومظاهرات بالشكل الصحيح حتى ان بعض الاذاعات وان اشارت لاحدى المدن الفلسطينية المحتلة، فانها تذكر الاسم بشكل خاطىء، وعلى الاعلام الخارجي خصوصا العربي تقوية التواصل الحالي حتى يستطيع ابناء الوطن الفلسطيني المكبلين من مواصلة الصمود والمحافظة على الشخصية العربية في ظل الظروف الصعبة التي نعيشها.

* على الرغم من المعارضة العربية للاستيطان الاسرائيلي، الا ان سلطات الاحتلال مازالت تواصل عمليات مصادرة اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، في الوقت الذي تواصل فيه اقامة المستوطنات الاسرائيلية عليها، وتعمل على تشجيع المزيد من الصهاينة الى الهجرة والاقامة بها.. ترى ما هو موقفكم باعتباركم المنبر السياسي الاول في الارض المحتلة من هذا الاستيطان؟

** نحن ضد الاستيطان الاسرائيلي لأنه لن يحقق سلاما لا لاسرائيل ولا للعالم اجمع وهو يزيد التوتر وخصوصا الاستيطان في قلب المدن العربية، كما يجري الآن في مدينة الخليل، والاستيطان واحد من العوائق التي تضعها السلطات الاسرائيلية امام مسيرة السلام والتعايش السلمي في المنطقة.

لقد تمت مصادرة اراضي شاسعة من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، وبنيت عشرات المستوطنات غير الأهلة بالسكان، وهي فقط، عمارات وابنية فارغة، والاستيطان الاسرائيلي هو تأكيد على سياسة اسرائيل المتطرفة، واود ان اقول لو كانت هناك امكانيات بشرية في اسرائيل لتمت عملية تعبئة هذه المستوطنات ولتم ترحيلنا من هناك.

ان كل عدد من اعداد البيادر السياسي هو ضد الاستيطان ودائما لكشف اهدافه، ونحن نحاول قدر استطاعتنا كشف ممارسات المستوطنين العنصريين.

* لوحظ في الفترة الأخيرة اضمحلال التصريحات التي كان يدلي بها المسؤولون الفلسطينيون والوجهاء في الداخل، بم تعللون هذا الصمت؟

** اضمحلال التصريحات الصادرة عن الوجهاء والمسؤولين الفلسطينيين ازاء الممارسات الاسرائيلية ناجم عن اوامر عسكرية اجبرت هؤلاء على الاقامة في منازلهم، وفرضت عليهم قيودا، حتى انها اصدرت امرا بالتعتيم الاعلامي على تصريحاتهم، اذ لا تسمح بنشر تصريحاتهم وآرائهم، والشخصيات الفلسطينية باستمرار تعبر عن رأيها المستنير وتستنكر الاجراءات والممارسات الاسرائيلية لكن هناك مضايقة لهم.

* لماذا اختفت الضجة الاعلامية الاسرائيلية التي كانت مواكبة لنشاطات روابط القرى في الضفة الغربية؟

** ليس هناك تعتيما على روابط القرى لأنها انتهت منذ ولادتها، فلا شيء يذكر عنها، وقد كان ذلك نتيجة فشل السلطات الاسرائيلية في تحقيق اهدافها التي طمحت تنفيذها عبر روابط القرى.. والسلطات العسكرية الاسرائيلية اعترفت بفشل سياسة روابط القرى وبالتالي سقوط المرتبطين بها، وهي مازالت تدعم هذه الروابط لكن ليس بالشكل الذي كان سابقا منذ تأسيسها، والروابط لم تقدم للسلطات اي دور لأنها كانت فاشلة وهذا بحد ذاته الفشل الاكبر للسلطات روابط القرى كانت مؤسسات فاشلة يديرها اناس فاشلون غير محترمين في الداخل وقد سقط اول من اسها وهو مناحيم ميلسون ومن بعد، يغئال كرمون حيث عزلا من منصبهما لأن سياستهما كانت فاشلة.

الاثنين المقبل.. افتتاح معرض الفنان العالمي بيكاسو



عمان - بترا - يقام في قاعة المركز الثقافي يوم الاثنين المقبل معرض فني لرسومات الفنان الاسباني الشهير بيكاسو بالتعاون مع السفارة الاسبانية في عمان ومتحف بيكاسو في برشلونه. اعلن ذلك الملحق الثقافي الاسباني في عمان خلال مؤتمر صحفي عقده في المركز اليوم حيث تحدث عن حياة الفنان العالمي والرسومات التخطيطية التي اثبتت الاسلوب الفني الاسباني وتطرق خلال حديثه الى اساليب بيكاسو الفنية المتعددة والمتجددة عبر مراحل حياته الفنية المختلفة وقال ان الفنان استطاع ان يحدث اساليب تعبيرية متميزة.

فيلم قوة الشعور يفوز بجائزة النقد الدولية

بون - فاز فيلم «قوة الشعور» للمخرج الالماني الكسندر كلوجة بجائزة النقد السينمائية الدولية. وهو فيلم يروي فيه عدة قصص سينمائية طويلة ومقاطع من افلام وثائقية وشذرات من الاوبرا. ويقول كلوجه بان هذه المشاهد تجمعها نواة واحدة ويضيف ان قوة العواطف تبرز دوما بسبب فقدانها او توفرها بصورة كبيرة والموضوع يدور مبدئيا حول كيفية تنظيم المشاعر نفسها بنفسها.

يحاول القاضي في الفيلم ان يستفهم من هنالورة هوجر التي تظهر في هذه اللقطة عما كانت تشعر به في أعماقها عندما اقدمت على طعن ساقها بالسكين ثم طعنت رجلا في صدره. وفي نفس الوقت الذي يحاول فيه القاضي ان يفهم مجرى الحادثة عن طريق حوار يفيض بالقنوط واليأس.

وفيلم «قوة الشعور» هو الفيلم السادس والعشرين للمخرج الالماني كلوجه.

الحكم بالموت على مهربي مخدرات

كوالا لامبور - رويتر - قضت محكمة عليا على اثنين من الماليزيين بالاعدام بعد ادانتهما بتهريب هيروين.

وقال احد مسؤولي المحكمة ان الحكم صدر امس بالاعدام شنقا على العامل احمد حاج محمد اروب ٢٦ سنة والكهربائي سيناه تيك تشوان ٣٦ سنة للعثور معهما في كانون الاول ديسمبر عام ١٩٨١ على ٩٥٤٫٨ جرام من الهيروين.

وقال القاضي مصطفى حسين ان المحكمة لا يمكنها التساهل مع باعة للموت في وقت تواجه فيه ماليزيا مشكلة مخدرات خطيرة.



● رغدة

عام السعد للممثلة رغده

يحمل العام الجديد للنجمة السورية رغدة العديد من الافلام فقد انتهت الممثلة من اداء دورها في الفيلم السوري الجديد «الحدود» والذي شاركها البطولة فيه دريد لحام. وقد رفضت رغدة فيلما بعنوان «الطاغية» اسندت بطولته اخيرا الى نورا. وفي بيروت اعلن المخرج اللبناني سمير الغصيني ان رغدة ستقوم باداء دور هام في فيلمه الجديد بدلا عن مادلين الخوري التي رفضت الدور. وحملت اخر الاخبار نبأ زواج رغدة في الاسبوع الماضي من احد كبار التجار وسفرها لقضاء شهر العسل على شاطىء البحر الاحمر.

احمد زكي يعود من بحار الغربة

اعد طه وادي السيناريو لقصته «بحار الغربة» ويستعد المخرج فخر الدين صلاح لتقديمها الى التلفزيون في فيلم اختار لبطولته الممثل البرنس احمد زكي. وتتناول القصة موضوع الهجرة الى الدول البترولية للايفاء بالتزامات الحياة في الداخل وتعرض جانبا هاما لمعاناة الشباب المهاجر في الغربة وتجسد هذه المعاناة عبر عودة البطل الى وطنه مجهدا خالي الوفاض.

بطولتان لسعيد عبدالغني

سعيد عبدالغني يقوم في الايام القادمة ببطولة سهرة تلفزيونية بعنوان «اللقاء المثير» بالاشتراك مع حسن الشربيني وزيزي مصطفى. اعد السيناريو نبيل عصمت ويخرجها محمد دياب.

على صعيد المسرح يؤدي الممثل المعروف ايضا دور البطولة في مسرحية «حرم الزوج المحترم» التي ستقدمها فرقة الريحاني.. كتب المسرحية بهيج اسماعيل ويخرجها السيد راضي. وتقوم بدور البطولة الممثلة نورا حيث تعود بهذه المسرحية الى المسرح بعد غياب طويل.

الثلاثية في مسلسل تلفزيوني

في ثلاث وثلاثين حلقة اكمل السيناريست محسن زايد ثلاثية نجيب محفوظ «بين القصرين، قصر الشوق، والسكرية» لتقدم في مسلسل تلفزيوني خلال شهر رمضان من العام الحالي. يخرج المسلسل نور الدمرداش ويلعب ادواره - حسن عابدين - كريمة مختار - يونس شلبي - ومديحة حمدي ومعالي زاهد.

●● حول العالم ●●

● بيعت في لندن مؤخرا مجموعة من أعقاب السيجار الذي كان ونستون تشرشل يدخنه.. اضافة الى بقايا اعواد الكبريت التي كان الملك جورج السادس يشعلها.. وقد كان سعر المجموعتين معا ١٢٠ جنيها.

جمع المجموعتين الكاتب المسرحي ميسيل بيرثوي، عندما كان حارسا شخصيا في اجتماع حرب عقد في لندن في مايو ١٩٤٤.

***

● قررت يوكو اونو ارملة المغني جون لينون، ان تتنازل عن كل ما تملكه من ثروة للاعمال الخيرية. تبلغ هذه الثروة اكثر من خمسة ملايين دولار، وتضم جزيرة ايرلندية، وارضا زراعية في فرجينيا، وسيارة رولزرويس.وكمية من السيولة المالية.

تقول يوكو: هذه هي وسيلة اعتذاري، كعضو في الانسانية، في ذكرى كل الخراب الذي سببته الحرب في العالم.

تناقص عدد ضحايا المخدرات في النمسا

فيينا - كونا - قالت وزارة الداخلية النمساوية هنا ان نسبة ضحايا تناول المخدرات في النمسا قد تضاءلت خلال العام الماضي. واضافت مصادر وزارة الداخلية النمساوية ان عدد الذين توفوا خلال العام الماضي من تناول المخدرات بلغ حوالي ٣٣ شخصا مقابل ٥٧ شخصا عام ١٩٨٢.

وعزا وزير الداخلية للنمساوية كارل بليشا اسباب تراجع نسبة الوفيات من مدمني للخدرات الى ازدياد نشاط البوليس النمساوي في مكافحة مروجي للخدرات.

في غضون ذلك قالت وزارة الصحة والبيئة النمساوية ان اجهزة الوزارة لعبت دورا رئيسيا في تقليص عدد حالات الوفيات نظرا للارشادات التي وزعتها للراكز الطبية المنتشرة في عدد من المناطق النمساوية.

ودعت وزارة الصحة والبيئة الى تشديد العقوبة ضد مروجي للخدرات.

مسرحية ثلاثية حول الحياة والموت كريستينا هورفات... ذكريات وفناء

اوسنابروك - أ ن ب - المسرحية الراقصة الجديدة التي تعرض اليوم على خشبة مسرح مدينة اوسنابروك (جمهورية المانيا الاتحادية) عبارة عن مسرحية ثلاثية تدور حول الحياة والموت والحرب واثارها.. وتعرض مصممة مسرحيات الباليه الموهوبة الشابة كريستينا هورفات - التي ترأس فرقة باليه هذه المدينة الالمانية منذ عام ١٩٨١ - في مسرحيتها الجديدة «ذكريات وفناء» (الصورة) الحرب ليس كحدث من احداث القدر بل في اطار تاريخ محدد من تاريخنا المعاصر،

وتدور احداث المسرحية في قرية روسية لليهود خلال الحرب العالمية الثانية.

وفي جو تراجيدي موسيقي تقدم المسرحية لوحات حية من الحياة اليومية في هذه القرية.. حيث يدور الحديث حول البؤس والفقر والموت..

وحول الانفصال والخوف والحظر والمنع.. في اطار من الرقص الحديث المعاصر وعناصر المسرح الراقص.

فعلى خشبة المسرح ذات الديكور الفقير تتوالى المناظر المعبرة لاحداث القرية اليومية، او كما يقول احد النقاد:

«من الحركات التقليدية احيانا حتى الصور القوية المعبرة...كل ذلك في اطار من الذكريات والفناء حيث

اصطدمت كريستينا هورفات كثيرا بالحدود التي ترسم امكانيات الحركات الرقصة وتحددها، اذ انها لم تجد دوما الشجاعة الكافية لتخطي هذه الحدود وتجاوزها.

فر ركن حي الهال، قرب كنيسة سانت اوستاش، وسط مشهد من الزجاج والاسمنت توجد تحيفة صغيرة: حديقة حي الهال العجيبة.

. انها الجنة الصغيرة لاطفال باريس الصغار، البالغ عمرهم من ٧ الى ١١. لاغراض امنية، وتأمينية لا يدخلها اي طفل صغير لا يتراوح عمره ٧ سنوات، كما لا يدخلها الاشخاص الكبار. ابي وامي ينتظران خارج الحديقة.

حديقة الهال، المكان الوحيد المخصص للاطفال وسط هذا العمران المستقبلي الضخم. انه عالم فاتن.

انه في بادىء الامر عالم ذو ميول طبيعية، معشوشب الحواشي الواقية للانظار الخارجية.

الربيع والاعشاب المتحلية التي ينتظر منها ان تغطي الفيلين المغربين اللذان يستقبلان الزائر عند ولوجه عتبة الدخول، مغطية كذلك الصخور المزورة - الاسمنت - للغار. بجانبها تتدفق مياه الشلال.

عالم اللعب، الشلال، مثلا، خلال ايام الحرارة. بعري بتبلهل، والانتعاش واللعب بالماء. بجانب ذلك هناك مسبح مباشرة قبل الثعبان الضخم المنحوت من الاسمنت من طرف «كلود لالان». كم هم سعداء هؤلاء الاطفال وهم يتجولون في قلب هذا الزاحف الضخم، ويخرجون من فوهته وبين انيابه البارزة بحجم قدمي ابي.

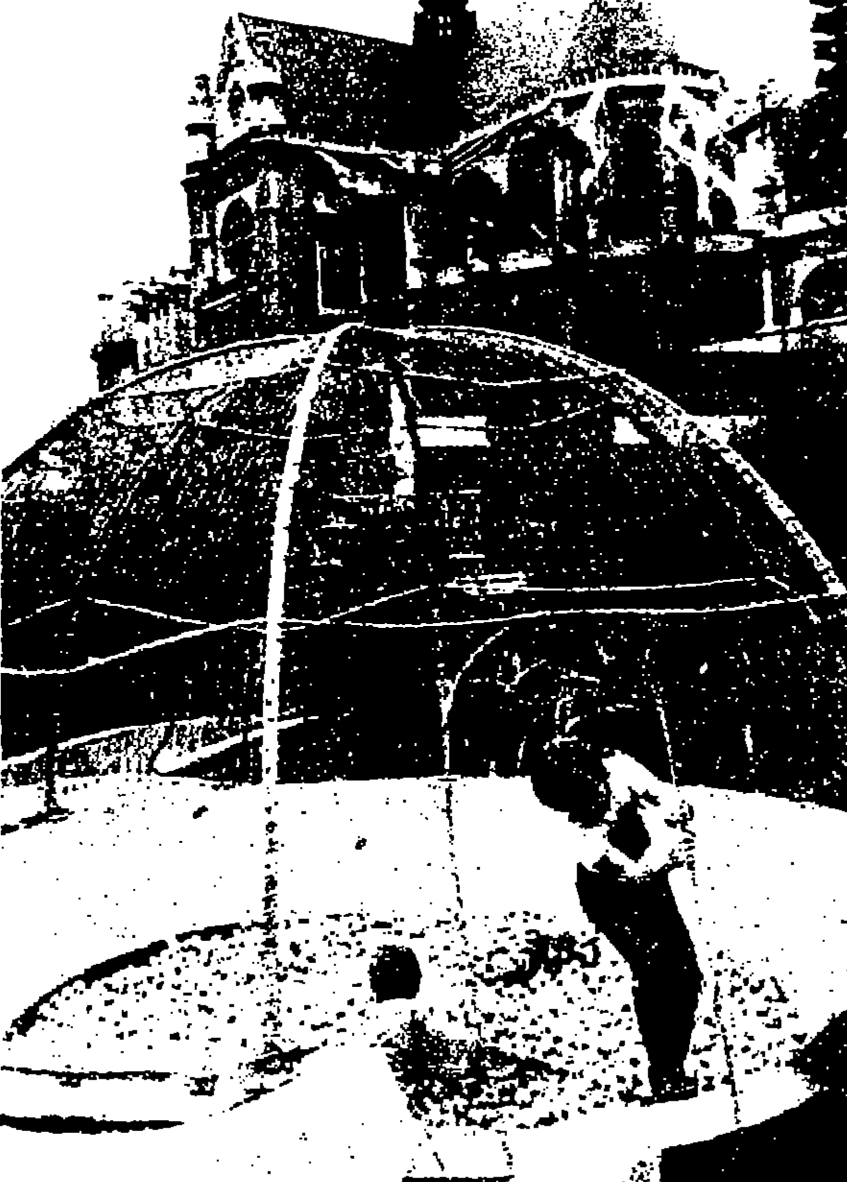
في حديقة حي «الهال» توجد كذلك منطقة استوائية اكثر خضورة، تتوسطها قنطرة من الاحبال كما هو الشأن في غابة المكثفة الاستوائية. بعض النخيل، وبيوت من قصب.

انظر! هل هؤلاء الاطفال باريسيون في حاجة فعلا الى هذا الذوق الغريب؟ على كل حال انهم يلهون كثيرا - حسب قولهم - انهم يملكون ايضا هاتفا غريبا: كومة حجرية (مرة اخرى الاسمنت) تحتي على ثقب للمواصلة. الكومة الحجرية مرتبطة ببعض اركان الحديقة عن طريق جعب تسمح بالاتصال من نقطة الى اخرى. متضاف الى كل هذا موسيقى توقعها خطوات الاطفال وهم يطئون عتبات الدرج.

كم يلعب الاطفال، لعبة الغميضة، ثم البحث عن الكنز والتبلل بالماء. يركضون ويقفزون. هذا رغم اعتقاد المسؤولة عن الحديقة السيدة «مينيي» التي تؤكد على ان الاطفال لم يتمكنوا بعد من استغلال كل الامكانيات المتاحة لهم في الحديقة، في خلق وابداع ملاهي جديدة، وذلك لفسحة الوقت. لان الغاية المتوخاة من طرف السيدة لالان المهندسة النحاتة للحديقة، هو تفجير الطاقات والامكانيات الجسمية وتطوير قوة الملاحظة لدى الاطفال. وعندما ينجز نهائيا المشروع في سنة ١٩٨٥ كما تؤكد ذلك السيدة «فيدال» من ادارة الحدائق والروضات والفسحات الخضراء لمدينة باريس ان هؤلاء الاطفال بامكانهم اكتشاف عوالم اخرى: بركانية ومائية خاصة.

ستة ملايين القدر المالي المخصص من طرف بلدية باريس لن يكون ضائعا اذا كان بامكانه ان يجلب للاطفال متعة العيش في احضان باريس.

ميشال لوبى ليفاني



وزير الشباب يفتتح دورة العاب القوى اليوم!

• يفتتح الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار دورة التدريب الدولية للتوسطة للجري الذي يعقدها الاتحاد الاردني لالعاب القوى في الرابعة من مساء اليوم في صالة قصر الرياضة.

ويشارك في هذه الدورة ٤٠ مدربا يمثلون كافة القطاعات الرياضية الاردنية.

هذا وقد وضع اتحاد العاب القوى اللمسات النهائية لضمان نجاح هذه البطولة التي يحاضر فيها الخبيران المصري احمد محمود الخادم، والالماني الغربي رلغافون ديرلاك وطلب السيد احمد ابو شيخه مدير الدورة من جميع المشتركين فيها الحضور الى قصر الرياضة الساعة الثالثة عصرا تمهيدا لحضور حفل الافتتاح هذا وقد وصل يوم امس احد المدربين القطريين ومن المتوقع وصول المدربين الكويتيين اليوم.

وزير الشباب يزور سكرتارية البطوله

• ضمن جولته التي شملت امس مرافق مدينة الحسين للشباب، قام الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار بزيارة مقر سكرتارية البطوله الاسيويه الثانيه للسكواتش في قصر الرياضه، حيث اطلع على سير العمل فيها واثنى على جهود العاملين، ورافقه السيد عصام عريضه مدير عام مدينة الحسين للشباب.

• ويذكر ان السيد نجيب ابو الشعر يشرف على اعمال السكرتارية بمعاونة السادة حمدان الفياض، محمد العسعس ووليد الحياري.

احمد الخادم: خبير العاب القوى العربي في عمان

• وصل الى عمان مساء امس الخبير المصري السيد احمد محمود الخادم الذي سيحاضر في الدورة الدولية المتوسطة للجري التي يعقدها الاتحاد الاردني لالعاب القوى.

والسيد الخادم له باع طويل في مجال العاب القوى والدستور التقت الخبير المصري في مقر اقامته.

واحمد محمود الخادم معروف في الوسط الرياضي فهو حاصل على الماجستير في التربية الرياضية تخصص العاب قوى من موسكو ويعمل في الرياض كخبير في الشؤون الرياضية في الحرس الوطني السعودي وهو رئيس قسم العاب القوى في كلية التربية الرياضية في مصر وعضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لالعاب القوى وهو من ابطال مصر في المسافات القصيرة.



احمد محمود الخادم

والوثب الطويل في اوائل الخمسينات، ومن اهم اللقاءات التي مثل مصر فيها اللقاء الثلاثي بين مصر وتركيا واليونان عام ١٩٥٣ وهو مدرب النادي الاهلي وكبير مدربي المنتخب المصري لالعاب القوى.

اما عن الدورات التي حضرها ففي عام ١٩٥٦ حضر دورة لمدة ثلاثة شهور في المانيا الغربية وفي عام ٥٦ ـ ٦١ تابع دراسته العليا في روسيا وحصل على الماجستير تخصص العاب قوى وفي عام ١٩٦٦ حضر في امريكيا دورة لمدة ستة شهور وهي منحة دراسية في مجال العاب القوى وفي عام ١٩٧٠ حضر دورة في المانيا الشرقية لمدة سنة كامله متخصصة في التدريب.

وهو الان منتدب من قبل الاتحاد الدولي ليحاضر في الدورة التي تعقد في عمان ابتداء من اليوم وقد سبق وان حاضر في عدة دول منها الباكستان والبحرين والسعوديه واثيوبيا بالاضافة الى مصر.

وعن المدرب العربي قال السيد الخادم ان المدرب العربي جيد ويلزمه الثقة من قبل اتحاده واعطاء المدرب الامكانات والحوافز على انتاجه.

اليوم.. افتتاح اجتماعات الاتحاد العربي للسكواتش

رئيس الاتحاد العربي يتحدث للدستور عن ابرز الامور المدرجه على جدول الاعمال

★ تفتتح في العاشرة من صباح اليوم في فندق عمره، اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للسكواتش برئاسة السيد جودت عبدالمنعم، رئيس الاتحاد العربي وحضور السادة:

★ النائب الاول للرئيس علي نجف (الكويت)
★ النائب الثاني للرئيس يوسف الخاجا (البحرين)
★ الامين العام ابراهيم ابو جباره (الاردن)
★ امين الصندوق حسام بركات (الاردن)
★ ممثل السودان السيد فاروق مرقص
★ كما سيحضره ممثلو ثلاثة اتحادات عربية هم:
★ الدكتور فواز طوقان (الاردن)
★ السيد يعقوب الحسيني (الكويت)
★ ميرزا شيف (البحرين)

جدول الاعمال

★ وردا على سؤال «الدستور» تحدث السيد جودت عبدالمنعم رئيس الاتحاد العربي قائلا:

★ هناك امور عديدة تهم واقع اللعبة في عالمنا العربي سيبحثها الاتحاد وهي وفق جدول الاعمال:

★ تحديد موعد ومكان اقامة البطولة العربية الاولى للسكواتش.
★ مناقشة اللوائح الداخلية للاتحاد
★ توجيه الدعوة الرسمية لكافة الدول العربية لدعوتها الى الانضمام للاتحاد العربي.
★ مناقشة اقامة دورة تحكيمية لرفع مستوى التحكيم في الوطن العربي.
★ الاتفاق على ورقة عمل عربية معينة تطرح في اجتماعات الاتحاد الاسيوي التي ستبدأ يوم ٢١ كانون ثاني الجاري.
★ دراسة مدى امكانية اقامة مركز عربي دولي للسكواتش وحث الدول العربية على ضرورة تمويل اقامة هذا المركز الذي يحتمل ان يكون الاردن مقرا له.
★ وللاتحاد العربي والاتحاد الاردني تمنيات على الحكومة الاردنية للعمل على توفير قطعة ارض لانشاء المركز عليها مما سيسهم مساهمة فعالة في دفع عجلة اللعبة محليا وعربيا ويصبح الاردن بالتالي قادرا على احتضان بطولات عربية واسيوية وعالمية.

★ هذا وسوف تستكمل الاجتماعات في العاشرة صباح غد ـ السبت ـ في نفس المكان.



★ د. فواز طوقان ـ ممثل الاردن　★ جودت عبدالمنعم

وصول رئيس وامين سر الاتحاد الكويتي للسكواتش

تأكيد عدم مشاركة الكويت في البطوله!!

• وصل الى عمان في الثالثه والنصف بعد ظهر امس قادما من الكويت السيدان علي نجف رئيس الاتحاد الكويتي للتنس الارضي وتنس الطاوله والسكواتش ويعقوب الحسيني امين سر الاتحاد وذلك لتمثيل الكويت في اجتماعات الاتحاد العربي للسكواتش التي ستبدأ اليوم ـ الجمعه ـ ولاجتماعات الاتحاد الاسيوي للسكواتش التي ستبدأ يوم ٢٤ كانون ثاني الجاري.

• وقد افاد السيد علي نجف ان عدم الاستعداد وانقطاع افراد منتخب الكويت عن التدريب لظروفهم الخاصه حال دون مشاركة الكويت في البطوله.



• علي نجف

اليوم .. لقاءان ساخنان

★ هذا ويشهد ملعب السكواتش الرئيسي في مدينة الحسين للشباب في الرابعة بعد ظهر اليوم مباراتان هامتان لتحديد طرفي المباراة النهائية على البطولة.

★ في اللقاء الاول يلتقي مانشاندا الهندي ومقصود احمد الباكستاني وينتظر طبعا ان يخرج مقصود ببطاقة التأهيل للمباراة النهائية مالم يحدث مانشاندا مفاجأة غير متوقعة.

★ وفي اللقاء الثاني ينتظر ان يعاني قمر الزمان المصنف رقم (٢) في العالم قبل ان يخرج فائزا على زميله الباكستاني فهيم جول الذي يتمتع بمعنويات عالية ومؤازره حقيقية من الجمهور الاردني لكونه مدربا مخلصا لمنتخبنا الوطني.

★ على اية حال تتوقع الدستور ان يتأهل مقصود احمد وقمر الزمان للمباراة النهائية.

لحضور اجتماعات الاتحاد العربي
فاروق مرقص ممثل السودان يصل عمان

• وصل الى عمان امس الاول السيد فاروق مرقص السوداني عضو الاتحاد العربي للسكواتش، وذلك لمتابعة احداث البطوله الاسيويه الثانيه للسكواتش وتمثيل بلاده في اجتماعات الاتحاد العربي للسكواتش التي ستبدأ صباح اليوم ـ الجمعه ـ.

بطولة فردي آسيا للسكواتش

قمر الزمان.. يفوز على بطل سنغافورة





سمو الامير رعد يتابع لقاءات الامس

كتب محمد قدري حسن

★ اقترب لاعبو الباكستان مقصود احمد وفهيم جول وقمر الزمان الى جانب اللاعب الهندي مانشاندا لدور الاربعة لبطولة فردي اسيا للسكواتش وذلك بفوزهم امس في مباريات دور الثمانية التي اقيمت على الملعب الرئيسي في مدينة الحسين للشباب وتابعها جمهور غفير ملأ المدرجات استمتع بالعروض الشيقة والاخاذة من ابطال اسيا.

★ وحضر اللقاءات ايضا سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ورؤساء الوفود.

قمر الزمان يستعرض ويفوز:

★ مرة اخرى استعرض قمر الزمان (الباكستان) قبل ان يفوز على لاعب سنغافوره بيترهيل ٣/صفر.

★ وجاء لقاء لاعبي الباكستان فهيم جول وجوجي علاء الدين قويا مثيرا عابقا باللمحات الفنية الرائعة والتكافؤ الشديد من اللاعبين.

★ لكن فهيم جول حسمه ببراعة وسط اعجاب وتقدير المتفرجين ١/٣ بواقع ٩ ـ ٥، ٦ ـ ٩، ٩ ـ ٥، ٩ ـ ٥.

لقاء مثير

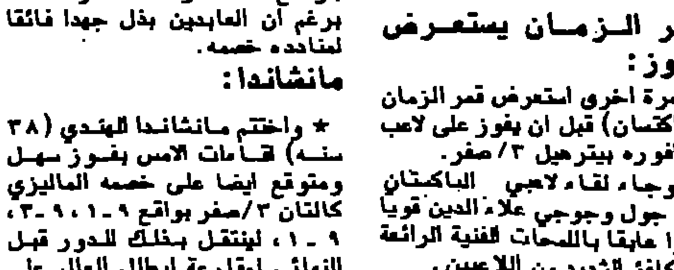
★ كعادته اعتمد جوجي على ارسال الكرات العالية «لوب» واللجوء لضربات الاسقاط الخفيفة، فيما اعتمد فهيم على اسقاط كراته على الحائط الجانبي ومن ثم الحائط الامامي.

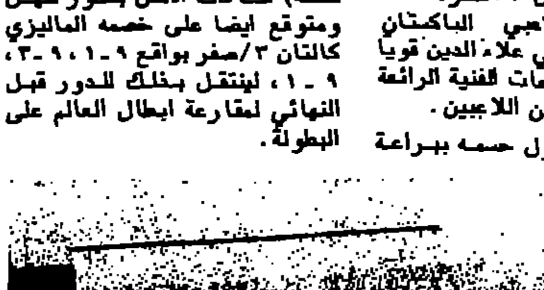
فوز متوقع لمقصود:

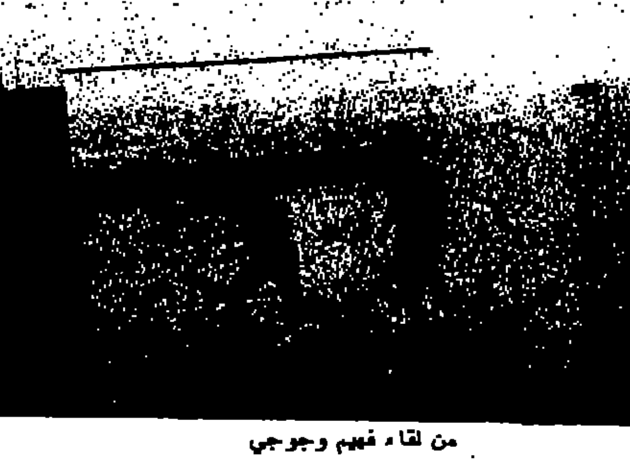
★ وحقق مقصود احمد (الباكستان) فوزا سهلا ومتوقعا على زين العابدين (سنغافوره) ٣ ـ صفر بواقع ٩ ـ صفر، ٩ ـ صفر، ٩ ـ ٥ برغم أن العابدين بذل جهدا فائقا لمناددة خصمه.

مانشاندا:

★ واختتم مانشاندا الهندي (٣٨ سنه) لقاءات الامس بفوز سهل ومتوقع ايضا على خصمه الماليزي كالتان ٣/صفر بواقع ٩ ـ ١، ٩ ـ ٣، ٩ ـ ١، لينتقل بذلك للدور قبل النهائي لمقارعة ابطال العالم على البطولة.









من لقاء فهيم وجوجي

بطولة الفردي للسكواتش

نتائج مباريات تحديد المراكز

اسفرت مباريات تحديد المراكز من ١٧ ولغاية ٣٢ ضمن بطولة الفردي للبطولة الاسيوية للسكواتش التي جرت صباح أمس على ملاعب مدينة الحسين للشباب عن النتائج التالية:

★ فاز ماينام (ماليزيا) على خالد امرالله (البحرين) ٣/صفر بواقع ٩/صفر، ٩/٧، ٩/٢.

★ فاز نارات سينغ (الهند) على يوسف صوفان (الاردن) ٣/صفر بواقع ٩/٥، ٩/٦، ٩/٥.

★ وقد بذل صوفان جهدا طيبا ووقف ندا للاعب الهندي في غالبية مجريات اللقاء.

★ فاز داولا (الهند) على ك. اونج (ماليزيا) ٣/صفر بواقع ٩/٦، ٩/٤، ٩/٣.

★ يوسف صوفان

★ فاز اناندينايك (الهند) على راجندرا (ماليزيا) ٣/١ بواقع ٩/٤، ٩/صفر، ٩/٣، ٩/٤.

قرعة بطولة الفرق

★ من المقرر ان تكون قرعة بطولة الفرق للبطولة الاسيوية الثانية للسكواتش قد جرت في ساعة متأخرة من الليلة الماضية في فندق عمره بحضور رؤساء الوفود ومدراء الفرق.

★ هذا وستقام بطولة الفرق بمشاركة (٧) فرق وفق نظام الدوري المجزأ مرحلة واحدة اعتبارا من يوم بعد غد الاحد.

في اللقاء الودي الكروي الثاني

الوحدات وشنلر على ستاد الزرقاء

تستضيف مدينة الزرقاء اليوم في الساعة الثانيه والنصف فريقا مركز شباب الوحدات ومركز شنلر في مباراة وديه يقوم بادارتها السادة محمد سعد الشنطي للساحة، عدنان علي، ضرار التميمي للخطوط، محمود البنا حكما رابعا.

الوحدات المتصدر للدوري مع الفيصلي، لم ينقطع عن التدريب المستمر يوميا باشراف القريني وقويا خلال الراحة الاجبارية للدوري الممتاز بسبب الامتحانات المدرسية والثانوية العامة فهو لعب في الاسبوع الماضي امام نادي عمان وفاز عليه ١/٢، واليوم يقابل احد فرق الدرجة الاولى، والفريق سيلعب اليوم بكامل نجومه وذلك استعدادا لمباريات الدوري التي ستبدأ في ٢٤ من الشهر الحالي.

ويمثله اللاعبون باسم تيم لحراسة المرمى، (طالب احمد)، بكر جمعه (يوسف العموري) وليد قنديل، جلال علي، مصطفى ايوب (درويش المنسي) في خط الدفاع.

اما وسطه فيقوده خالد سليم، عمر سلامه (عبدالكريم الشدفان) نادر زعتر، «ناصر الحوراني»

اما هجومه غسان جمعة، غسان بلعاوي، وليد خاص، ويغيب عن الفريق بسبب الامتحانات محمد مشه.

شنلر الفريق الذي قلب التوقعات في دوري الدرجة الاولى حيث فاز على القوقازي، ومركز الحسين، وظهر مستواه متذبذبا في مسيرة الدوري، وحصل على المركز الخامس فهو انقطع عن التدريب منذ انتهاء الدوري.

فهو لم يلعب سوى مباراتين مع كلية المجتمع العربي والكلية العربية، ولكن الفريق سيلعب بطريقة دفاعية بحته، وذلك لسد المنافذ امام هجوم الوحدات، مع اعتماد المناولات الطويله للهجوم لعل وعسى ان يفلح في تسجيل احداها. وسيتحمل خط وسطه ضغطا كثيرا وذلك لفارق الخبره الميدانية بين الخطين.

ويمثله اللاعبون عدنان زعرور لحراسة المرمى، بسام زيفان، خالد العموري، بسام ابراهيم، عماد محمود لخط الدفاع.

محمد نصار، حسين شاهين، ماهر محمود، وحيد ابو ديه للوسط عادل العرايشي وماهر الايراني للهجوم.

وعلى الرغم ما تشير اليه الدلائل من ان المباراة ستكون لصالح الوحدات لاكثر من سبب الا ان شنلر سيحاول الوقوف امام الهجمات الوحداتية، ويثبت انه ليس سهلا، وسبق للفريقين ان التقيا في السنة الماضية وانتهت الى فوز الوحدات ١/٢

الوحدات

شنلر

استعدادا للدوري الممتاز

الفيصلي والجزيره وديا



★ الفيصلي

★ يلتقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي فريقا النادي الفيصلي ونادي الجزيرة وذلك في لقاء ودي تجريبي بكرة القدم يأتي في اطار استعدادات الفريقين الجادة لاستئناف الصراع والتنافس على صدارة دوري اندية الدرجة الممتازة التي ستبدأ يوم الثلاثاء القادم.

★ هذا وينتظر ان يأتي لقاء اليوم قويا من الجانبين ذات مستوى جيد نظرا لابتعاده عن صراع النقطة.

فوزان للاهلي بكرة السله

• جرت صباح امس على ملاعب معهد الاميره عاليه مباراة وديه بكرة السلة بين فريقي انسات النادي الاهلي والارثوذكسي، وقد اسفرت المباراة عن فوز انسات الاهلي بـ ٤٣ نقطة مقابل ٢٩، قام بادارة المباراة خالد ابو ناموس، وايهاب حناوي.

• كما جرت مباراة اخرى بكرة بكرة السلة على ملاعب مدرسة الملكة زين الشرف بين فريقي النادي الاهلي ومنتخب شباب المدارس الذي يستعد لملاقاة الفريق القطري الذي سيزور الاردن خلال الشهر الحالي.

واسفرت المباراة عن فوز الاهلي ٥٠/٦٢، ادار اللقاء، مراد بركات.

فوز الفرقه الثالثه على العقبه ٤/صفر

• العقبه ـ تيسير فرحان:

فاز فريق الفرقه الثالثه على فريق العقبه باربعة اهداف مقابل لا شيء وذلك في اللقاء الودي الذي اقيم بين الفريقين برعاية عطوفة قائد المنطقة الجنوبية العسكرية وبحضور جمهور غفير من المتفرجين.

الشوط الاول: انتهى بتقدم الفرقه بثلاثة اهداف نظيفة وفي الشوط الثاني اضاف فريق الثالثه الهدف الرابع، سجل اهداف المباراه. اللاعبون، ابراهيم سعديه وهاني ابو الليل واحمد الروسان وعماد زكريا

وفي نهاية اللقاء سلم راعي المباراة الكأس المقدم من السيدين عبدالكريم رضوان وموفق عبد خالد الى فريق الثالثه.

هذا وسيلتقي فريقا الفرقه الثالثه ونادي الخليج في مباراة وديه برعاية قائد المنطقة الجنوبيه.

دوري الدرجة الرابعة
اليوم الامير حسن والشيخ حسين

يلتقي فريقا الامير حسن والشيخ حسين على ملاعب الشونه الشمالية في الساعة ١٥, ٢ دقيقة ضمن دوري الدرجة الرابعة والفريقين ضمنا صعودهما الدرجة الثالثة.

فروست بطل الماسترز في البادمنتون

احرز بطل العالم في البادمنتون «الريشه» الدانماركي «مورتن فروست» اللقب العالمي لبطولة الماسترز التي اقيمت في تايبيه عاصمة تايوان وذلك بعد تغلبه على الاندونيسي هاستومو اربي «١٥/١١، ١٥/٢».

الدستور الثقافي

كلمة.. المحرر

الفنانون الشباب بين المسؤولية والواجب

المسؤولية، الملقاة، على عاتق الفنانين الشباب، الذين حملوا أعمالهم الفنية التشكيلية وغادروا الى القاهرة، لعرضها أمام الجمهور المصري، مسؤولية كبيرة، فاما ان يقفوا أمام الاشقاء في مصر برؤوس مرفوعة، وهم راضون كل الرضى عما قدموه من أعمال، أو أن يخذلوا أنفسهم، ويخذلونا.. ولا اظنهم يفعلون ذلك، لأن من بين الفنانين المسافرين من يحرص على اسمه، وسمعته، ومستواه الفني.

ما دفعني لكتابة هذه السطور، ما سمعته من أن بعض الفنانين الشباب، لم يكونوا راضين عن مستوى بعض الاعمال التي طارت الى القاهرة.. وربما كان عدم الرضى ناتج عن أمور شخصية اكثر منها فنية، ولكن وربما كان ايضا، فيه بعض الحقيقة،

طرفه بن العبد.. قوة المسلسل.. وقوة الأداء

لا أدري لماذا، عرض التلفزيون الاردني، المسلسل التلفزيوني، طرفه بن العبد اسبوعيا وليس يوميا، رغم أن المسلسل كان يتمتع بمستوى راقي من ناحية المضمون، والشكل، وقد تألق الفنانون الاردنيون الذين قاموا بأدواره الرئيسية، وأخص الفنان محمد العبادي، الذي ظهر في قمته في مسلسل شجرة الدر. وهنا، واصل تألقه، وكان ماسكا لزمام شخصية طرفة بن العبد.

وقد شاءت الصدف، أن أرى نفس المسلسل في محطة تلفزيونية مجاورة! بممثلين غير أردنيين. مما أعطاني مجالا للمقارنة، بين قوة اداء ممثلينا، وقوة أداء غيرهم من الممثلين، والمقارنة كانت في صالح ممثلنا، بفارق كبير جدا..

ولا ادري، لماذا اصرار المسؤولين في البرامج على عدم اعطاء الفنان الأردني، حقه كاملا.. كما تفعل المحطات الأخرى.

أعمال بيكاسو.. أمام جمهورنا..

خطوة، رائدة، وفرصة ثمينة كبيرة، ان تتاح لجمهورنا، من مثقفين وفنانين، ومهتمين بالفنون التشكيلية أن يشاهدوا بعض أعمال، الفنان العالمي الراحل بابلو بيكاسو الذي لم ينطفىء ذكره، بعد وفاته. وهذا دليل اصالته وتأثيره في الفن العالمي.

وجود أعمال بيكاسو، في عمان، فرصة كبيرة، أمام الفنانين التشكيليين الأردنيين، كي يستفيدوا من تجربة هذا العملاق العالمي، الذي تقدم أعماله حاليا برحلة حول العالم.. وكانت عمان، احدى محطات هذه الرحلة.

الامل، الذي يحدوني بل ويحدو الحركة الفنية التشكيلية في الأردن أن نرى أعمالا فنية، لفنان اردني أو اكثر من فنان اردني، تطوف أرجاء العالم، ويشار اليها بالبنان.. ونحن في هذا البلد لا نعاني من نقص، في عدد الفنانين، ولا نعاني من نقص في عدد الموهوبين، ولكننا نعاني فعلا من نقص كبير يكاد يكون تاما، أو شبه تام في عدد الفنانين الأردنيين المعروفين في الاوساط العربية أو العالمية.

لا شك بأن هناك خللا ما، ادى الى هذه المحصلة.. أين يكمن الخلل.. وكيف تتم معالجته.. هذا ما نريد ان يفصح عنه الفنانون التشكيليون، كي يفيدوا أنفسهم ويفيدوا الحركة الفنية التشكيلية

نافذة ثقافية

الأدب بين التراث والمعاصرة

يكتبها: محمود الشلبي

يزعم بعض الكتاب والدارسين ان ذلك النتاج الهائل من تراثنا الشعري والأدبي قد طوته يد الزمن، واصبح بضاعة كاسدة لا يليق بأديب معاصر ان يلتفت اليه، لو أن يتوقف عنده بالنظر والتأمل والافادة.. متوهمين أن لكل زمان أدبه وفكره، وأن لكل عصر معطياته، وثقافته الخاصة.

ولا يخلو هذا الزعم من الخطل والمغالطة، والافتئات على منطق الحياة، والمخالفة الواضحة لسنة التطور، ومبدأ التفاعل والتواصل.

فكل الاشياء يمكن ان تبدأ من جديد دونما ارهاصات او مقدمات الا الثقافة الحقيقية والفكر الاصيل والعطاء الابداعي النقي، فان كل هذه الظواهر كالحياة نفسها، لا بد لها من جذور وبدايات، واصول تشدها الى الينابيع الاصيلة الثرة للفكر الانساني.

وقد استند أدبنا العربي القديم على اساس مكين، ونحا منحى التأثر والتأثير، فاتصل بآداب الأمم الأخرى كاليونان والهنود والفرس، وافاد من معارفهم وآدابهم وعلومهم، فهضمها وتمثلها، واضاف اليها عصارة جديدة من ذوب فكره ومعرفته، حتى لقد شهدت العصور العباسية (مثلا) حقبة ذهبية، ازدهرت فيها الآداب والعلوم والفنون واصبح الشعر بخاصة اصواتا تسمع، واغاني جماعية متوهجة، تنبتها شجرة المعارف الانسانية.

وتجيء اليوم هذه الدعاوى المضللة لتقلل من شأن التراث في محاولة للحط من قدره وتشويهه، او تجاوزه الى لون جديد من الكتابة لا يهمه الماضي لكنه معني بتناول بعض المصطلحات الجاهزة والقوالب التعبيرية، والمواقف الفكرية والعقائدية المستوردة ليجعل منها ثوبا فضفاضا يفصله لكل الاجساد ويخلعه على كل ما يقول ويكتب.

وقد انجذب بعض شعرائنا وأدبائنا خاصة الى هذا التيار، فسقطوا في بريق الزيف وفي الركاكة والاسفاف، حين انقطعت بينهم وبين تراثهم الاسباب.

فلو سألت أحدهم، هلا رجعت في محاولاتك الكتابية الى أدبنا الجميل شعره ونثره، علومه ومعارفه وفلسفته، فقرأته من جديد قراءة الوعي والتدبر، ولهمته واستلهمت منه ما يفيدك ويسعفك، ويثري عطاءك في مقبل حياتك الأدبية، أجاب بتعال ومكابرة وجهل:

انه تراث مضى وانقضى، وركام قديم لا يعنيني، فأنا أعيش في الحاضر، ودوري يبدأ منذ الآن!!

ويستمر النأي عن المنابع الأولى، ويقنع بعضهم بالقشور، منجذبا الى سراب الوهم، وفرقعة الكلمات الجوفاء متجاهلا مكانة التراث في اغناء الواقع الأدبي.

وليس بجديد أن نؤكد خطورة الانفصال عن التراث الاصيل والجهل به.. أو العزوف عنه، فتلك - في الحقيقة - مظاهر هدامة تهدد نتاجنا الأدبي والفكري اليوم، ولا سيما لدى الأدباء الشباب الذين يتسرعون في طرح بضاعتهم الأدبية الى الاسواق، والاشادة بها في كل محفل ومنتدى بصورة فجة ومريضة.

ويفجؤك هذا الزمن بشاعر او كاتب أو متأدب أو ناقد!!! لم تسمع به من قبل، ولم يسمعك هو الآخر شيئا مما يدعيه.. لكنه أصر على أن يحشر نفسه في زمرة الأدباء.. وان يزج بنفسه في هذا الزحام الأدبي.

ولا بد من التأكيد على أن الاتصال بالتراث الأصيل، واستلهام جوانبه الايجابية من خلال أدبنا المعاصر واجب قومي وتاريخي، ومسؤولية ثقافية وانسانية لا مفر منها.. كما أن الانفتاح على شتى مناحي الحضارة المعاصرة، والآداب الأجنبية والفكر الانساني الشامل مطلب حضاري.. على أن يتم كل هذا بوعي وتيقظ وحيطة وذكاء، من أجل استشفاف الواقع، واستشراف آفاق المستقبل ومواصلة المد الثقافي بمرونة وصدق.



جورج حداد

في بيوت الجنة

مع الكاتبة الايطالية الاميرة فيتوريا الليانا

للدكتور: عيسى الناعوري

(بيوت الجنة - Le case del Paradiso)، هو عنوان الكتاب الجديد الأنيق الفاخر الذي اصدرته اخيرا الكاتبة الايطالية الفاتنة، الأميرة فيتوريا الليانا، التي يعرفها اصدقاؤها ويدعونها باسم (فيكي) تحببا. وهو الكتاب الثاني بعد كتابها (الحريم)، الذي اصدرته منذ بضع سنوات، ونال اهتماما واسعا من الصحافة الايطالية.

و (الحريم) و (بيوت الجنة) هما كتابان وضعتهما (فيكي) من خبرتها المباشرة الحية في حياة الأمراء والشيوخ العرب في بيوتهم، وقد استطاعت فيكي ان تدخلها من ابوابها، مع الترحيب والحفاوة: ترحيب وحفاوة بالجمال الباهر والفتنة الطاغية، وترحيب وحفاوة بالبيئة الاجتماعية التي تنتمي اليها الأميرة الشابة، اكثر منه بالقلم الصحفي القدير، وبراعة اقتناص الموضوعات المثيرة من قلب المجتمع العربي الشرقي: مجتمع الشيوخ والأمراء، لا مجتمع الشعب المكافح، الراكض وراء الرغيف، والكساء، ووراء دفتر المدرسة للأبناء. ودائما، في كل التاريخ العربي، كان الأمراء والشيوخ والملوك هم الذين يمثلون هذا المجتمع العربي الشرقي، ولم نعرف أن التاريخ كان يكتب للشعب، او كان الشعب يمثل فيه العنصر المتحرك الفاعل.

لقد جاء الكتاب، اذن، بعد كتاب (الحريم). ولفظة (الحريم) تثير في ذهن الغربي اساطير غريبة عجيبة عن الشرق المتبذل، الغارق في نعيم النساء - وفي جميعهن في آن واحد - وكانت فيكي، الصحفية الحسناء، بارعة كل البراعة في انها - بمنزلتها الاجتماعية، واكثر من ذلك بجمالها وفتنتها - دخلت بسهولة الى قصور الشيوخ والأمراء والأغنياء في الخليج العربي، وفي اطراف الجزيرة العربية، وفي ليبيا، ومصر. ومن هناك خرجت بعشرات الصور، وعشرات الحكايات الواقعية التي شاهدتها بعينيها، وسمعتها بأذنيها، وسجلتها بقلمها الصحفي البارع القدير.

وبعد (الحريم) جاء دور القصور التي يسكنها شيوخ الخليج امراؤه واغنياؤه، والتي لها مثيلات في مصر، وليبيا، واليمن، وغيرها. لقد جمعت فيكي مئات من صورها بالألوان الجميلة الزاهية، والزخارف المدهشة، وبالحكايات المثيرة، الحقيقية والخيالية مما سمعته من افواه النساء والرجال. فكان من كل ذلك كتاب (بيوت الجنة) - ولم تقل «قصور الجنة»، تواضعا منها، لا تواضعا من تلك البيوت، التي شاء لها ترف اصحابها ان تنقل الجنة الى الأرض، لينعم بها المترفون -

لقد اتيح لي ان اعرف الأميرة الصحفية والكاتبة البارعة الآنسة فيتوريا الليانا، أو فيكي، عام ١٩٧٦، ورافقتها في مؤتمرين معا: عقد اولهما في البندقية، ثم عقد الثاني بعده مباشرة في مدينة باليرمو، في صقلية. وقبل المؤتمرين كان لقاؤنا الأول، مع المؤتمرين، في حفلة استقبال مسائية في احد فنادق روما الكبرى، على مقربة من الفاتيكان. وفي تلك الأمسية كانت فيكي عروس الحفلة دون منازع، بفتنتها الطاغية، وبملابس السهرة الكاشفة المثيرة والمتميزة التي كانت ترتديها.

وفي باليرمو اقامت فيكي للمؤتمرين حفلة عشاء فاخرة حافلة في قصر خالها، او خالتها. وكما كانت في حفلة روما، كذلك كانت فتنة حفلة باليرمو، فكانت محط انظار الجميع - ولا أقول انها كانت محط لهفات القلوب كذلك، فهذا من تحصيل الحاصل...

ولم اكن اتصور يومئذ ان تبرز فيكي بعد ذلك في كتابين عن الشرق، اشبه بكتاب الف ليلة وليلة، ولكن من الواقع، لا من الخيال. ومن يدري، فقد يصبح كتابها (الحريم) عند الغربيين، مساويا لألف ليلة وليلة، وثانيا له.

في مقدمة كتاب (بيوت الجنة)، تقول فيكي - او فيتوريا الليانا - ما يلي:

«بما انني لست مهندسة معمارية، ولا خبيرة في الفن الاسلامي فان من الادعاء ان ازعم ان هذا الكتاب سيحاول ان يحلل تحليلا كاملا الهندسة المعمارية المنزلية العربية. ومع ذلك فانه، رغم النقص العلمي، ولعدم وجود اعمال مشابهة له، سيكون اول نظرة عامة شاملة على ما بقي في مختلف البلدان العربية من المنازل التقليدية. وهو في الوقت نفسه يعرف القارىء بنوع من الحياة، والاستعمالات، والعادات التي رافقت، على مدى عدة اجيال، هذه الملايين من جيراننا، الذين تدين لهم حضارتنا بالشيء الكثير».

وقبل المقدمة تتوجه المؤلفة بالشكر العميق الى جميع من قدموا لها كل المساعدات الممكنة لجمع مادة الكتاب، باستضافتها في بيوتهم، وبغير ذلك من الوسائل. وهي تمهد لذلك بقولها:

«في جميع البلدان التي زرتها، استقبلت - سواء على الصعيد الرسمي او الفردي - بكل معاني الكرم والحفاوة العميقين المشهورين عن العرب».

وهي لذلك توجه الشكر الى:

(جميع من فتحوا لي الحدود، والمتاحف، والوثائق، والمكتبات، والذين استقبلوني في الصميم من بيوتهم وحياتهم الخاصة، واذنوا لي، ليس فقط بتصوير تلك البيوت، بل بالحياة فيها، وبالمشاركة في صميم تقاليدهم الثمينة).

وبشكل خاص توجه الشكر الى:

(سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، امير ابو ظبي ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة، والى اخيه الشيخ شخبوط، ونجله الشيخ سلطان، والى اسرهم التي جعلتني اشعر عندهم بأنني في وطن لي ثان، فاحبهم واحلم بأنني منهم في اهل وعشيره، والى جلالة السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان.. الذي اكتشفت عنده واحدا من اروع البلدان العربية واعرقها، والى رئيس جمهورية الصومال، محمد زياد بري، والجنرال احمد خاوي، لدعوتهما الكريمة، والى العقيد معمر القذافي، الذي اذن لي بزيارة كل زاوية من الجماهيرية الليبية. والى النائب السابق لرئيس جمهورية مصر حسين الشافعي واسرته، الذين اعانوني وازروني بمعرفتهم العميقة للعالم الاسلامي. وانا مدينة للسيدة ايفون كوشران واولادها بأكثر من الحفاوة التي قدموها لي في لبنان، ومدينة كذلك للسيدة لينا طنوس بحيويتها العظيمة في مساعدتي على اكتشاف سورية. ولولا مساعدة المستشار الحيوطي، والقاضي اسماعيل الأكوع، وجميلة العمري، وابراهيم يحيى، ورشيد الوارث، لفقدت زيارتي لليمن كل سحرها)

وثمة افراد كثيرون آخرون، من العرب والأجانب، تقدم لهم المؤلفة الشكر لما قدموه لها من معونة. وقد جاءت اسماؤهم في اكثر من نصف صفحة من الكتاب.

بعد عبارات الشكر الكثيرة، والمقدمة، تمضي المؤلفة في فصول الكتاب الطويلة، الحافلة بالكثير جدا من المعلومات الفنية الدسمة من الحاضر والماضي، ومن المشاهد المباشرة ومن كتب التاريخ والعمارة الاسلامية، فتتحدث في الفصل الأول عن (البيت - الرمز، والبناء)، وله ثلاثة مقالات، وفي الثاني عن (القاع - التهوية)، وله ثلاثة مقالات ايضا، وفي الثالث عن (النساء)، وله مقالان، والرابع عن (الأعياد العامة) وله خمسة مقالات.

ويقع الكتاب في ٢٥٦ صفحة من القطع الكبير، مطبوعا على ورق صقيل فاخر، ومغلف بغلاف متين انيق، ويزدان بمئات الصور واللوحات الجميلة الالوان لنماذج من الزخارف والبيوت، والسقوف، والآنية، والملابس، وغيرها، مما يجعل للكتاب قيمة كبيرة، تضاف الى قيمة ما يشتمل عليه من معلومات، حصلت عليها المؤلفة مباشرة، او سمعتها ممن اتصلت بهم، او لجأت الى بحثها في بعض المراجع التاريخية عند اضطرارها الى العودة الى الماضي.

الكتاب في مجموعه تحفة ثمينه، وقد قدمت به المؤلفة عملا جليلا مثيرا، ستكون له اهميته الكبيرة لدى الغربيين بشكل خاص. وقد احسنت دار موندادوري للنشر، في ميلانو، بنشره واخراجه بهذه الصورة الفنية المتقنة.

ولقد فوجئت فعلا بوصول نسخة من هذا الكتاب الي اخيرا، هدية من المؤلفة والناشر، ومعه بطاقة بخط المؤلفة وتوقيعها، تقول فيها:

«ارجو ان القاك قريبا، وعسى ان يساعد هذا الكتاب على حفظ كل هذه الآثار المدهشة من الفن المعماري الاسلامي - فيتوريا الليانا)

وسبب المفاجأة ان المؤلفة لم تكتب الي من قبل، ولا كتبت اليها، وحين صدر كتابها السابق (الحريم)، لم تهد الي نسخة منه. ولعلها تذكرتني اليوم لأن في نيتها زيارة الأردن، كما تقول في مستهل البطاقة: ارجو ان القاك قريبا»...

بانوراما الثقافة

«تائب» اسحاق سنجر يترجم الى الانجليزية

صدرت مؤخرا الطبعة الانجليزية لرواية «اسحق سنجر» التائب التي صدرت العام الماضي بلهجة المانية منتشرة وشائعة وقد تحدث سنجر حامل جائزة نوبل للاداب، عن هذا الكتاب قائلا:

- في اخر كتاب لي «التائب» قالت الشخصيات الرئيسية، او الزعماء الذين اعترف بهم، معظم ما قلته حول الانسان الحديث وقد قال النقاد حول الكتاب الكثير، قالوا انني كنت اعظ الناس، ولم اكن اكتب رواية، ترى من يهتم اذا كان الكتاب رواية لم نقدا ساخرا او حتى مجرد نصائح، مع العلم ان كلمة رواية لم تظهر على الطبعة اللمانية، واعتقد بانه سيأتي الوقت الذي يقول فيه الانسان ما يعتقده.

انني على يقين بان الكثيرين يحملون نفس الافكار ولكنهم يعجزون عن فعل اي شيء ومعروف ايضا انه لا يستطيع كل واحد من كتابة الروايات التي من المفترض ان تسلي القارىء ولكنهم يتساءلون دائما ذلك السؤال المهم: الى اين نسير، وماذا سيحدث لنا؟

كتاب القصة لن يجدوا لنا العلاج. ان اعظم رواية لن تغير شيئا من الواقع. ورغم ذلك فانني عندما اكتب اشعر بقدرة عجيبة على نسيان الحالة التي وصلنا اليها، كثيرون من قرائي يقولون بان نفس الشعور يتكون لديهم ويقولون الان نقرأ وصفك وننسى واقعنا لفترة قصيرة وهذا اقل شيء يمكن ان يفعله الادب، وهو اعطاء الناس نصف ساعة من الراحة، وهذه الراحة ليست لخديعتهم ولكن لاعادة تنظيم تفكيرهم من جديد، وليست لمساعدتهم على النسيان ولكن لانعاش ذاكرتهم.

وحول احداث لبنان يقول:

- احيانا كثيرة، اعتقد ان ما يحدث للبنان اليوم هو بداية لما سيحدث للعالم ولجميع الانسانية فيما بعد ولكنني على يقين بان اشياء كثيرة ستحدث عندما سيشرب الناس دماء بعضهم البعض.

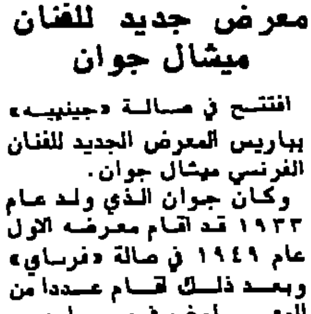
رمث فرس البحر رواية جديدة لفرانسوا ويرجان

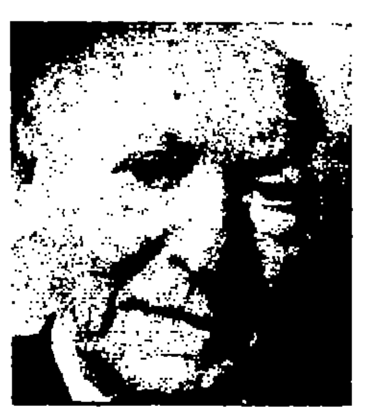
صدرت في باريس مؤخرا، الرواية الثالثة للروائي الفرنسي «فرانسوا ويرجان» بعنوان «رمث فرس البحر».

وكان ويرجان قد حصل على جائزة قيمة عن روايته الاولى «المشعوذة» عام ١٩٧٥ ثم نشر عام ١٩٧٩ روايته، الثانية «برلين يوم الاربعاء».

وفي روايته الاخيرة نجد انفسنا امام انطوان بطل الرواية، وهو مخرج سينمائي فوضوي يبحث عن هوية لحياته، في اماكن عديدة وهو يعرف ان جيله لم يعرف الويلات التي عانى منها الجيل السابق، الذي عاش الحروب، وشاهد لحظات التاريخ الكبرى، يلتحق انطوان باحدى الوظائف المتواضعة ويوافق ان يعمل في فيلم تسجيلي يموله التلفزيون تنتابه الشجاعة احيانا والالهام حينا اخر.

الفيلم مستوى من لوحة الجريكو «رمث فرس البحر» ويفكر انطوان في طريقة تقديمه، ليقوم بتصوير عصره وجيله، فيبدأ بالتفتيش داخل الموسوعات عن معلومات كثيرة لكن الموسوعات تسوقه الى عالم اخر من المعلومات وتبعده كثيرا عن الجريكو ولوحته ويتوه داخلها كما تاه الجريكو في لوحته





اسحاق سنجر

معرض جديد للفنان ميشال جوان

افتتح في صالة «جينيه» بباريس المعرض الجديد للفنان الفرنسي ميشال جوان.

وكان جوان الذي ولد عام ١٩٣٣ قد اقام معرضه الاول عام ١٩٤٩ في صالة «فرساي» وبعد ذلك اقام عددا من المعارض في باريس، ونيويورك، والسويد، وافريقيا، وسنغافورة، واليابان والاتحاد السوفياتي.

وفي معرضه الجديد نرى ان الفنان ميشال جوان يحاول ان يستلهم رسومه من الطبيعة ويسعى من خلال عملية الابداع عنده الى ان يكون انسانيا وطبيعيا حتى ولو كانت رسومه لا تمثل اشخاصا وهو يهتم كثيرا بالساحات الشاسعة الممتدة ويرسم الماء والضوء والشمس والاوكسجين بالالوان الساخنة والتكنيك الفني الخاص به.

كذلك تظهر اللوحات حضور الفنان وتحليقه بين الخضرة واللون الابيض البارز مفترشا المساحة اللونية مزخرفا باعواد الشجر العاري مرة اخرى، ولكن هذا لا يمنع من تداخل الاشخاص في التكوين لترابط الحياة اليومية والطبيعية، والتكامل الفني الذي سجله الفنان «جوان» في تحركاته حتى في المقاهي والتجمعات والاحاديث الجانبية.

الاشخاص عنده كتلة سوداء ومعالمها غير مجسمة ومحددة بالتفاصيل الرخيصة ولكن في الطبيعة يعطي لها حقها من اللون والخروج بها الى حرية الانطلاق في الورقة او الفرع المائل العاري والارض الموحلة بالطين والماء الصافية البيضاء وشبه الزرقاء.





فرانسوا ويرجان





لوحة للفنان ميشال جوان

قصة قصيرة جدا في الطريق الى الحفلة

بقلم: جاك دنلوب

تنكر رجل بزي كلب، مصنوع بشكل متقن، وسار يتبختر في مشيته، في طريقه الى احدى الحفلات الخاصة.

في الطريق الى الحفلة، استوقفته داورية من رجال البوليس الذين يقومون بمطاردة الكلاب الضالة، غير المرخص بها، لمعرفة فيما اذا كان يحمل رخصة ام لا.

ولم تكد الداورية تستوقفه، حتى جذبه احد رجال البوليس بقوة، وقذف به داخل الشاحنة.

احتج الرجل صارخا:

- ان لست كلبا، انني البس هذا الزي لانني ذاهب الى حفلة تنكرية.

فأجابه رجل البوليس وهو يقذف به داخل الشاحنة،

بسخرية،

- كلهم يدعون ذلك، لن تخدعني ايها الكلب.



المستبد الابيض

المستبد الابيض رواية كلاسيكية أوروبية تبعث من جديد

صدرت في الولايات المتحدة مؤخرا، الترجمة الانجليزية لرواية «المستبد الابيض..» التي تعتبر من اهم الروايات الكلاسيكية، والتي صدرت طبعتها الاولى عام ١٤٩٠.

ويقول النقاد عنها:

- ان من يشك في قيمتها فلينظر الى ما قاله سير فانتس عنها، حيث يقول في روايته «دون كيشوت»

- «ان المستبد الابيض» افضل كتاب عرفه العالم.. وكاتب هذه الرواية هو «جانوت مارتوريل» احد فرسان العصور الوسطى الذي كان يتسلى بالكتابة وقد استكمل ربعها الاخير بعد موته فارس آخر يدعى «مارتي جون دي غالبا».

وهذه الرواية التي كتبت بالكاتالانية تقع في ستمائة صفحة، وتنطوي على مغامرات فروسية ونزالات ومواقف رومانسية ومناورات سياسية، وتجري احداثها في انكلترا واسبانيا، وبعض مناطق الامبرطورية البيزنطية.

يقول: «ديفيد روزنتال» مترجم الرواية الى الانجليزية.

- هذه الرواية شبيهة بالالياذة «بدون الآلهة»، لانها تكشف الكثير عن الاستراتيجية من خلال رؤى الدين خاضوا هذا النشاط.

الرواية حافلة بالتفصيلات العملية مثل كيفية احراق السفن في الموانىء، وارهاب الاعداء، وكيفية ترشيد الاستهلاك، ومنع الجريمة، وكيف يتصرف الفارس الشهم.

الامطار وموسم الزراعة

لا ادري ان كنتم معي، تشاركونني فرحة نزول الامطار بعد تأخرها الطويل هذا العام.. ولا ادري ان كنتم مثلي تدعون الله ان ينزل المطر علينا مدرارا.. وان لا يعرض بلدنا الحبيب للجفاف فبلدنا الحبيب «الاردن» يعتمد على مياه الامطار بشكل رئيسي للزراعة ومياه الشرب.

ونحن نؤمن ان لا خير في امة لاتزرع ما تأكل ولا زراعة دون مياه.. وها هو ربنا قد رحمنا برحمته التي لا ينسى بها عباده، ولعل الاجازة التي تتمتعون بها هذه الايام تحفزكم للمساهمة في الزراعة، وتشجير الارض ما أمكن، وما استطعتم الى ذلك سبيلا، ليحاول كل منكم ان يزرع شجرة أينما كان، في حديقة بيته، في الأغوار، في الجبال في السهول.. اينما كان فالارض لنا جميعا.. وليحاول كل منكم في هذه العطلة ان يتعرف على مناطق الزراعة في الاردن، فرحلة عائلية الى الاغوار مثلا تعطيك صورة عن مزروعات الاردن مثل الباذنجان والخيار والكوسا والبندورة.. الخ. واشجار الحمضيات من برتقال وليمون.

او رحلة الى الجنوب، على طريق مادبا او الشمال عن طريق جرش تعطيك فكرة عن زراعة الحبوب، القمح والشعير واشجار الزيتون.

بلدنا زراعي.. والزراعة وتأمين الغذاء شرط اساسي لحياة الامة.. والاستعمار الغذائي هو اسوأ انواع الاستعمار. وليبارك الله الأيدي العاملة اينما كانت.

ماما روضه الهدهد

مع الفائزين



الاسم: جيهان عبدالكريم ـ مدرسة اناث مخيم عمان الرابعة

جيهان بالصف الخامس ومعدلها ٩٢ ـ ٩٣ وهي مسؤولة عن المكتبة.
س. من اين حصلت على الاجابات الصحيحة لمسابقة جوائز نوبل التي فزت بها.؟
جـ. من احد كتب المكتبة

• الاسم: ايمن عبدالكريم شحاده ـ من مدارس الوكالة
س. هل تقرأ جريدة الدستور باستمرار؟
جـ. طبعا ويعجبني الاشعار المنشورة وكذلك صفحة الرياضة
س. ماذا يعجبك في صفحة الاطفال؟
جـ. الاشعار ايضا.

• محمد اكرم فضل النمري من الرمله
س. في اي مدرسة يا محمد؟
جـ مدرسة الحجاج بن يوسف الثقفي
س: من هو الحجاج بن يوسف الثقفي؟
جـ. هو احد الحكام الذين كانوا في الدولة الاموية حاكما على العراق وهو معروف وشهير جدا بعنفه وقسوته وفي خطبته على ابناء العراق حين تولى الحكم قال: يا اهل العراق، يا اهل الشقاق والنفاق، اني لرى رؤوسا قد اينعت وحان قطافها واني لصاحبها.

• باسم احمد السفاريني من مدرسة القاسم في الزرقاء:
من مدينة طولكرم ومن مواليد سفارين وقد ولدت فيها عام النزوح سنة ١٩٦٧.

• سامية محمد صلاح شريف من سكان جبل الحسين ومدرسة فراس العجلوني
س. ما اكثر الزوايا التي تعجبك في صفحة الاطفال؟
جـ الزوايا العلمية والقصص والمسابقات
س. هل يمكن ان تكتبي لي عن رأيك بالقصص المنشورة في صفحة الاطفال؟
جـ. نعم بكل سرور

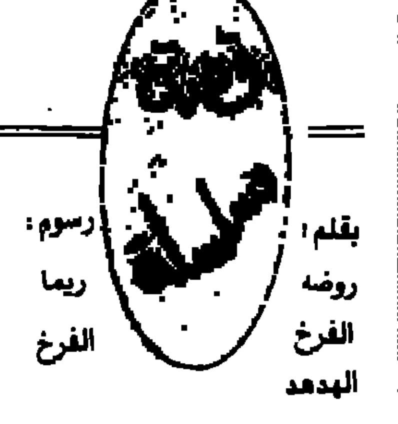
• عماد محمد عايش من مدرسة المهلب بن ابي صفره
س. من هو المهلب بن ابي صفره؟
جـ. هو قائد مسلم فتح بلاد التركستان على زمن الخليفة الوليد بن عبدالملك.. ومن المعروف ان الخليفة الوليد بن عبدالملك قد قام بفتوحات واسعة في زمن خلافته. وسأحاول ان ازود صفحة الاطفال بمواضيع عن علماء ومشاهير مسلمين وعرب.

• محمد خضر عياش من مدرسة البقعة الاعدادية الاولى
س. كيف استطعت الوصول للاجابة الصحيحة في جوائز نوبل؟
جـ. من كتاب كنت قد قرأته في العام الماضي.
س. ما هو رايك بالمسابقات الاسبوعية في صفحة الطفل؟
جـ. جيدة جدا وتساعد على اثراء ثقافة الطفل خصوصا عندما يحاول البحث عن الاجابة من خلال الكتب.
وسأحاول ان ازودكم بمسابقات جديدة لصفحة الطفل.



هل تعلم؟

• ان مكتشف الصاروخ هو جودارد
• ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون
• ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري
• ان مكتشف الجاذبية هو نيوتن
• ان مكتشف المصباح هو اديسون



بقلم: روضه الفرخ الهدهد
رسوم: ريما الفرخ

هند والاطفال

خرجت هند من بيتها مبكرة واتجهت الى مقر بلدية القدس كانت هند مدعوة لحضور اجتماع «هام» دعي اليه أحد رجالات القدس لبحث أمور «مهمة»، فالقدس تتعرض لهجوم عنيف، وصوت الرصاص لا ينقطع في الليل أو النهار.. والكثير من سكان القرى المحيطة بالقدس بدأوا بالوفود عليها علهم يجدون الأمان فيها ـ وأين هو الأمان!

مشت هند بكل عزم تخطو خطوات واسعة وتدق الأرض دقا.. غير آبهة بما تسمع من أزيز الرصاص يمر هنا وهناك، وفجأة وبينما هي تمر قرب سور الجامع الأقصى اذ بها تلمح مجموعة من الاطفال يجلسون قرب السور..

قالت هند في نفسها! ما ألعن هؤلاء الأطفال.. ألا يذهبون الى بيوتهم؟! ألا يخافون مما يسمعون؟! هل هذا وقت اللعب؟! وهل هذا مكان اللعب؟!

حدثت هند نفسها وهي تمشي دون ان تلتفت اليهم، فهذا ليس بالأمر المهم، المهم هو ان تصل موعدها وتجتمع مع القوم، وهناك سيكون العمل الحقيقي!

تابعت هند مسيرها.. ما هذا.. ماذا ترى؟ مجموعة أخرى من الأطفال «يتكومون» في زاوية أخرى من سور الجامع؟! لماذا يجلسون هكذا؟! لماذا يقفون هكذا.. لماذا ينامون هكذا؟!

كان البعض يجلس القرفصاء والبعض مستلقي على ظهره يضع رأسه على فخذ أخيه.. والبعض يقف مسندا ظهره على الحائط..

عجبت هند مما ترى.. وأيقنت انه لا بد وان هناك أمرا جللا.. امرا خطيرا يدفع هؤلاء الأطفال للوقوف هنا..

اتجهت هند الى الاطفال تسألهم.. ما الأمر؟! قالت بهدوء.. لماذا تقفون هنا يا أولاد..؟! ألا تخافون.. ألا تذهبون الى بيوتكم وامهاتكم؟

انكمش الأطفال على أنفسهم.. لا أحد يريد أن يتحدث سكتوا جميعا..

ألا تتكلمون.. ألا تسمعون.. لماذا تقفون هنا؟! أنت: تكلم..

أشارت هند الى أحدهم.. الى اكبرهم مظهرا.. اقترب منها بكل خوف وحذر وقال:

ـ ليس لنا بيوت ولا أهل.. ولا يدري أحدنا أين أمه او ابيه.. لا يدري أين سته أو أخيه..

ـ عجبا.. من أين جئتم إذن؟!
قال بسرعة:
ـ من دير ياسين..!
وردد باقي الأطفال؟!
ـ من دير ياسين..
وسقط قلب هند من بين ضلوعها..

دير ياسين ـ القرية القريبة من القدس ـ أحلى القرى، يرتمي اطفالها هكذا، على سور الجامع؟!
قالت:
ـ ولماذا أنتم هنا؟!
وبعد تردد أجاب الطفل الكبير.. أكبرهم ـ فقال:
ـ ألم تسمعي عما حصل في قرية دير ياسين؟! لقد دخلها اليهود.. ولا ندري ماذا فعلوا بأهلنا.. كل الذي نعرفه أنه وبعد يومين من اطلاق الرصاص المتواصل حملونا في شاحنة وداروا بنا في شوارع وقرى لا نعرفها ثم رمونا هنا على باب الجامع!!

أحست هند ان ما يقوله هذا الطفل أمر خطير.. أمر «مهم».. فتركتهم وكأنها لم تسمع حديثهم وعادت الى خطواتها الواسعة تدق الأرض دقا وتسرع الى مكان الاجتماع..

دخلت مقر الاجتماع وقلبها يدق دقا عنيفا.. قال رئيس الاجتماع:

ـ أهلا ست هند الحسيني.. وصلت في الموعد.. ثم التفت الى المجتمعين وقال:

ـ لنبدأ اجتماعنا الآن..
صاحت هند:

ـ اسمح لي أيها الرئيس قبل ان نبدأ اجتماعنا ان أطرح عليكم موضوعا مهما.. موضوع مجموعة أطفال تنام في ساحة الجامع الأقصى ليس لهم ما يأكلونه أو يشربونه انهم أطفال قرية دير ياسين.. وهم....

وتعالت أصوات الحضور هذا يعلق، وهذا يتساءل، وهذا يقول يا حرام، وهذا يقول ليس المهم الآن بضعة اطفال المهم القضية ككل...

وحسم الموقف الرئيس حين قال:

ـ سوف نصل الى موضوع الأطفال هؤلاء بعد ان نناقش القضايا المدرجة على الجدول!!..

وسكت الجميع وسكتت هند وابتدأ الاجتماع.. كانوا يتحدثون ويتحدثون

وهند لا تسمع من حديثهم شيء.. كان كل تفكيرها منصبا على هؤلاء الأولاد المساكين:

هل تنتظر نهاية الاجتماع أم تنسحب الآن لتدبر أمر هؤلاء الأطفال؟

سؤال راودها عشرات المرات وأخيرا قامت هند وانسحبت من الاجتماع «الهام» وانطلقت لمهمتها..!!

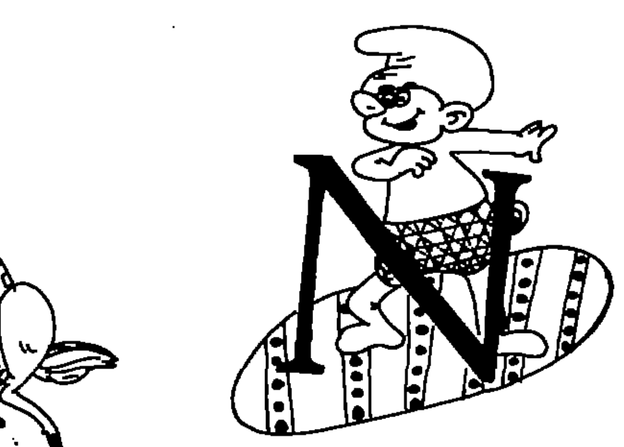
انطلقت هند الى بيت زميلتها «حنه الكرشه» ممرضة تسكن القدس كانت واياها من قبل قد استأجرتا دارا صغيرة لتكون دار حضانة لأطفال النساء العاملات.. أخبرتها بسرعة عن الموضوع وطلبت منها مفاتيح الدار وانطلقت الاثنتان معا الى ساحة الجامع الأقصى لجمع الاولاد.. كانوا حوالي خمس مجموعات متفرقة.. مجموعة قرب جامع عمر ومجموعة قرب قبة الصخرة المشرفة ومجموعة على السور الخارجي.. نادت عليهم جميعا.. كانوا حوالي خمسة وخمسون طفلا وطفلة وقفوا صفا واحدا.. ومشت هند الحسيني أمامهم.. وحنه الكرشه خلفهم.. واتجهوا جميعا الى دار الحضانة..

كيف استطاعت هند تأمين الفراش لنومهم؟!
كيف استطاعت تأمين للأكل والشرب لهم؟!
هل استطاعت حمايتهم من الرصاص والقنابل؟!
هل جاء أحد من أهلهم للتعرف عليهم؟!
كيف وهل... هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة ان شاء الله..

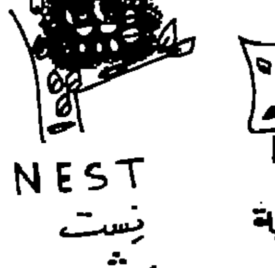
تعلّم.. مع





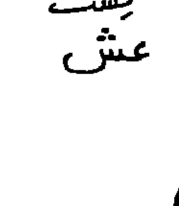






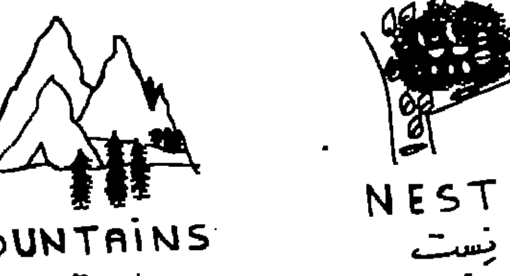




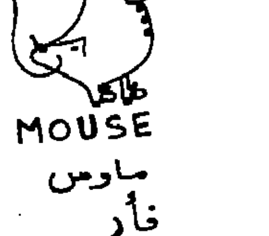






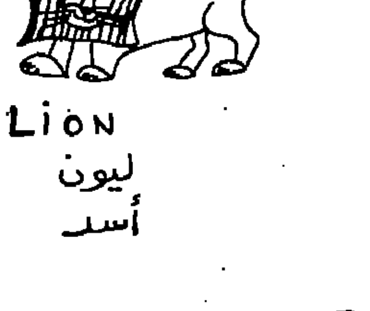
















المسابقة.. رقم «٣»

امامك عزيزي القارىء اسماء اشخاص قاموا باعمال واختراعات شهيرة.. اختر لكل اسم عملين اشتهر بهما.

١ـ اسحق نيوتن.
٢ـ ليوناردو دافنشي.
٣ـ ابن خلدون.
٤ـ عمرو بن العاص.
٥ـ شكسبير.

* *

١ـ قانون الجاذبية العام.
٢ـ النظرية النسبية.
٣ـ لوحة الموناليزا.
٤ـ كتاب «المقدمة».
٥ـ لوحة العشاء الاخير.
٦ـ ما كبث.
٧ـ كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر.
٨ـ فتح مصر.
٩ـ بنى مدينة الفسطاط.
١٠ـ الملك لير.
١١ـ حلل الضوء الى الوان الطيف بواسطة المنشور.

ارسل الاجابة الى «جريدة الدستور ـ ص. ب ٥٩١ عمان ـ الاردن ـ المسابقة رقم «٣» ماما روضة الهدهد، لعلك تفوز باحدى جوائزنا..

اسماء الفائزين بالمسابقة رقم (١)

بعد اجراء القرعة بين اصحاب الاجابات الصحيحة فاز التالية اسماؤهم:
١ـ ثائر احمد محمد عبدالرحمن العزه ـ الوحدات
٢ـ رياض محمد احمد
٣ـ انور وجميلة عبدالقادر نحله.
٤ـ لما محمد السقاف / كلية راهبات الوردية عمان
٥ـ روتي ابراهيم قاقيش / مدرسة الأميرة بسمة
٦ـ مرام محمود علاونه / اربد
٧ـ عماد حسن عبدالله/ مخيم شنلر
٨ـ ميرفت يوسف الغزو
٩ـ محمود شحاده بدران
١٠ـ عثمان خليل الطويل / جرش مخيم سوف

الرجاء من الفائزين الحضور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا الى مبنى جريدة الدستور لاستلام جوائزهم.

الاجابة الصحيحة للمسابقة رقم (١)

اسماء وانجازات

ابداع القراء في حل المسابقة

قال ابي: قل لي يا بني ما هي المواد والدروس التي درستموها هذا اليوم في المدرسة؟

فقلت: الحقيقة يا ابي لقد اخذنا دروسا عدة وكانت هناك حصة نشاط وناقشنا المعلم فيها من معلومات عامة ثقافية، فقال أبي: قص علي فيما قال المعلم، قلت: قال المعلم بان بيتهوفن قد الف السيمفونية الخامسة قد لاقت سيمفونياته شهرة كبيرة وواسعة بالرغم من انه كان اصما لم يسمع سيمفونياته كما ان لويس باستير هو مكتشف الميكروبات وطرق التعقيم وقال لنا المعلم: ان العالم فيثاغورس هو مخترع مثلث فيثاغورس للهندسة ولذلك فقد سمي باسمه، وكذلك فان الاخوين رايت هما اول من طار بالطائرة ولذلك فانهما قد افسحا المجال لغيرهما ليطوروا الطائرة وبالمقابل فان يوري غاغارين رائد الفضاء هو اول من دار حول الارض.

وهنا سألناه: وماذا عن العرب يا استاذ؟ فقال: من العرب كثير من العلماء والكتاب والشعراء. فهناك الكاتبة مي زيادة التي كان بيتها مسرحا للمناقشات الادبية وقد الفت سوانح فتاة وكلمات واشعة كما ان عباس محمود العقاد هو صاحب العبقريات الاسلامية ومنها عبقرية محمد وعبقرية الصديق وغيرهما وكذلك عميد الادب العربي طه حسين الذي الف الكثير من الكتب الادبية المشهورة ومنها الايام وعلى هامش السيرة.

وهنا سألنا المعلم: من الذي الف روايات بين القصرين والسكرية وقصر الشوق فقلنا له: انه الكاتب نجيب محفوظ. فقال نعم، ولكن لا تنسوا ايضا امير الشعراء احمد شوقي الذي الهب العرب بشعره وله ديوان الشوقيات الذي يضم شعره وهنا قال لي ابي: جزى الله معلمكم كل خير فانه والله نعم المعلم.

كمال يوسف الحانوتي
مخيم البقعة / صالون عماد

شكرا للاصدقاء

• الصديق مهند العطا ارسل موضوعين عن مؤسسة الاقراض الزراعي والبنك المركزي نشكره على المعلومات القيمة التي ارسلها ونرجو ان تكتب لنا مواضيع مختصرة.

• الصديق علي صبري علي يسعدني ان تكون مندوبنا لنا في مدرستك وان تبعث لنا ابداع وهوايات زملائك وشكرا جزيلا على المواضيع العلمية التي ترسلها والتي نحتفظ بها للنشر في حينه.

• الطالبة سوسن الخطيب من مدرسة الملكة زين الشرف ـ عمان ارسلت تقول تحت عنوان «كلمات»
اعظم كلمة هي.. الله
اعمق كلمة هي.. النفس
اطول كلمة هي.. الابدية
اسرع كلمة هي: الوقت
اقرب كلمة هي.. الان

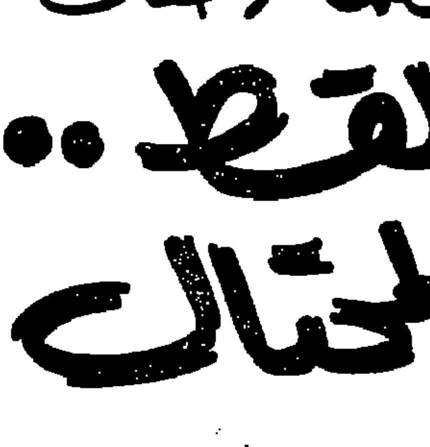
• الطالبة شاديا بدوي الخطيب كتبت تقول:
ـ الحياة دمعة وابتسامة.. دمعة عند الفراق وابتسامة عند النجاح.
الصداقة شجرة كبيرة ثمارها الحب وجذورها السعادة واوراقها الثقة.

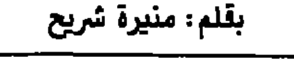
• الصديق ناصر مصطفى الجمل ـ عمان ـ نشكرك على ملاحظاتك.

• الطالب بهجت باسم ابو محفوظ:
ـ كتب لنا قصة عن الشهيد قصة ذات خيال واسع تتسع بالوطنية وتحمل المسؤولية فالطفل علي سمع عن مقدم الاعداء فاخبر اهل بلده واستطاعوا ان يحضروا انفسهم ويقضوا على الاعداء.

• الطالب صالح يحيى اليماني: من مدينة المفرق:
ـ كتب لي قصة الصياد وارفق معها صورة جميلة.. شكرا لك يا صالح.. اكتب دائما.

• مناهي عبدالكريم العراجبة ـ خربة السوق
ـ انا اسفة لذا لم افهم كلماتك المتقاطعة ارجو كتابة الايضاح في المرة القادمة.





بقلم: منيرة شريح

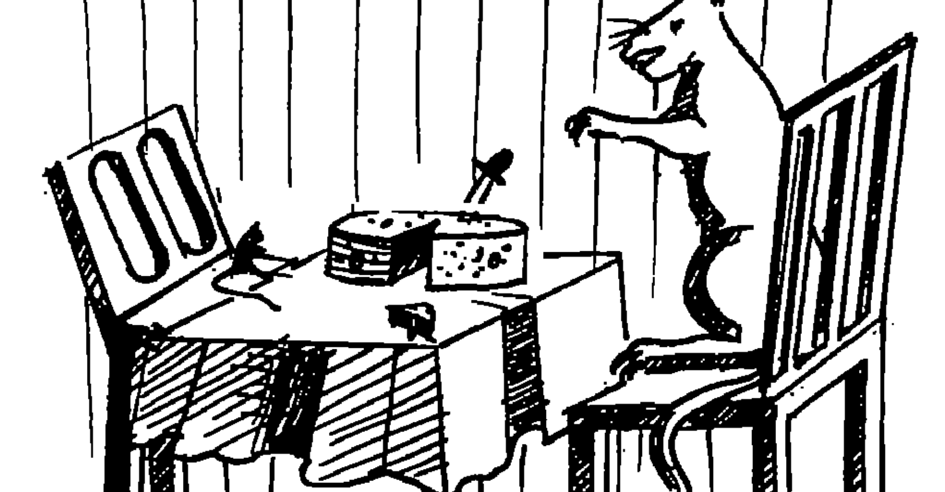
حك القط الكبير رأسه بقائمته الامامية ثم استغرق في تفكير عميق ذلك انه منذ فترة طويلة وهو يحاول اصطياد الفأر الصغير ولكن محاولاته كلها كانت تبوء بالفشل لأن الفأر الصغير كان حذرا وشديد الانتباه ولكن لن استسلم قال القط الكبير لنفسه ـ صحيح لنني طالما حاولت ان انقض على هذا الفأر اللعين اجده قد افلت مني بمهارة ثم اختفى داخل جحره ولكنني انا قط ذكي ولن اعدم الحيلة لخداعه.

اخرج الفأر الصغير رأسه من جحره فرأى القط الكبير يقفز وينط بفرح وسرور فعاد وأدخل رأسه ثانية وهو يقول في نفسه: بعد قليل يتعب القط من النط وينام وعندها سأخرج وابحث عن شيء أكله فأنا جائع.

شاهد القط الكبير الفأر الصغير وهو يخرج رأسه من جحره ويجول ببصره في ارجاء المكان ولكنه ظل ينط ويقفز وكأنه لم ير شيئا لأنه وجد حيلة ماكرة تمكنه من القضاء على الفأر والتهامه كوجبة لذيذة.

وفي اليوم التالي اشترى القط مسبحة طويلة وتظاهر بالورع والتقوى ثم ذهب عند جحر الفأر وناداه بصوت رقيق، ايها الفأر العزيز منذ هذه اللحظة تستطيع ان تخرج من جحرك متى تشاء وانت آمن لأنني قد تركت الشر الى غير رجعة بعد ان تبت واصبحت قطا صالحا تقيا وهذه مسبحتي تشهد على صدق كلامي اما اذا لم تصدقني فتعال وانظر بنفسك.

قال الفأر من داخل جحره: ان انت ابتعدت عن الجحر فانني سوف اخرج وأرى اجاب القط بصوت كله رقة وحنان كما تريد يا عزيزي الفأر.. ثم ابتعد عن الجحر اخرج الفأر الصغير رأسه ثم نظر الى القط واستغرب مما يرى، فقد رأى القط يقف بخشوع وهو يحمل المسبحة الطويلة ويتظاهر بانه يسبح بها. قال الفأر بصوت مرتفع حسنا ايها القط لقد صدقتك وهنا نزلت دمعتان كبيرتان على خد القط الكبير وهو يقول بصوت ملؤه الالم: كم انا نادم يا صديقي على كل الاساءات التي اسأتها اليك وكذلك انا حزين من اجل كل الفئران الذين اكلتهم، ولهذا سوف اكفر عن سيئاتي وادعوك الى وجبة شهية من الجبن.



تأثر الفأر الصغير من كلام القط الماكر وصدق توبته ثم وعده ان يزوره في اليوم التالي

وفي اليوم التالي احضر القط انواعا عديدة من الجبن اللذيذ وجلس ينتظر قدوم الفأر. وبعد دقائق قليلة اقبل الفأر وهو يسير بمحاذاة الحائط بحذر وانتباه وما ان رآه القط حتى كاد ان يطير من الفرح لنجاح حيلته ولكنه كتم فرحته في نفسه وتصنع الخشوع وراح يسبح بالمسبحة التي يحملها معه.

اقترب الفأر الصغير من القط وجلا ثم حياه فرد عليه القط بتحية افضل منها ثم دعاه الى الغذاء. مد الفأر الصغير يده ليأخذ قطعة من الجبن الشهي ولكنه عاد وسحبها بسرعة عندما رأى مخالب القط الفتاكة وهي تمتد ببطء نحوه ابتسم القط للفأر مشجعا فبانت انيابه الحادة فارتعد الفأر من الخوف ثم ابتعد قليلا

قال القط ملاطفا، اقترب مني ايها الفأر العزيز لأطعمك بيدي من هذ الجبن اللذيذ

قال الفأر، لا لن اقترب منك فأنا لا اثق بك. رد القط وهو يتصنع الالم ما هذا يا عزيزي الفأر أما زلت تشك بي بعد كل الذي رأيته. قال الفأر الحذر بذكاء، ربما تكون قد اصبحت تقيا وصالحا كما تدعي ايها القط ولكن مخالبك الحادة هذه هي نفس المخالب التي انقضضت بها على لخوتي الفئران وبهذه الانياب الحادة نهشت لحومهم الطرية فهل تريدني ان اصدق توبتك وانت مازلت كما انت بالرغم من مظاهر التقوى ومن المسبحة الطويلة التي تحملها بين يديك.

ثم هرب بأقصى سرعته ليختبيء داخل جحره الحصين.

اما القط فقد القى بالمسبحة وهو يموء بغضب شديد.

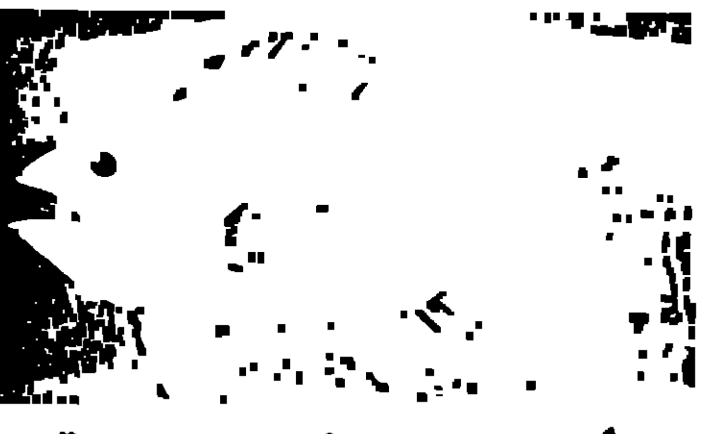
تسالي...

ماذا يخيف صوصو؟



صل الارقام من ١ ـ ١٨ لتعرف ماذا يخيف صوصو

اسهل طريق



سمسم جائع.. ترى اي طريق يوصله الى الجبنة

لون هذه الصورة

الزاوية العلمية

وجائزة دائرة الثقافة والفنون

فاز لهذا الاسبوع بجائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية الطالب ناصر فضيل طنش من اربد / ايدون. يرجى منه مراجعة مكتب اربد لاستلام جائزته.

نرحب بمساهماتكم للزاوية العلمية علكم تفوزون باحدى الجوائز على ان يصاحب الموضوع رسم توضيحي او صورة.

ارسلوا المساهمات على العنوان التالي:

للزاوية العلمية ص.ب ٥٩١ الدستور

كوكب المشتري

كوكب المشتري هو خامس كواكب المجموعة الشمسية في تسلسل البعد عن الشمس التي تعتبر بمثابة الام التي تجذب اليها تسعة ابناء تدين لها بولاء الجاذبية وتدور حولها في حركة دائبة واذا اخذنا كوكبا كمقياس ننسب اليه أحجام الكواكب نجد ان كوكب المشتري يتربع على العرش الحجم فهو اكبر الكواكب قاطبة فقطره يفوق قطر الارض بـ (١١،٢) مره ولذلك فان حجم المشتري يبلغ قدر حجم الارض (١٢٩٥) مره ولا يدانيه في هذا الحجم كوكب أخر ومن حيث البعد فان كوكب المشتري يبعد عن الشمس بعدا يبلغ في متوسطه (٧٧٨) مليون كيلو متر لانه يتخذ لنفسه شأن سائر الكواكب مدارا بيضويا تقع الشمس في احد بؤرتيه ويتم دورته الكاملة حول الشمس خلال ما يقرب من (١٢) سنة ارضية وعلى وجه التحديد خلال (١١) سنة و (٣١٣) يوما وهذا ما اصطلح عليه الفلكيون على تسميته «عام الكوكب» اما يوم الكواكب وهو مدة دوراته حول نفسه فلا يتجاوز (٩) سنوات و (٥٥) دقيقة من توقيتنا الارضي.

غير ان الشكل الفريد الذي ينفرد به كوكب المشتري دون غيره من الكواكب وهو انبعاجه بمقدار ١+١٧ من قطره لانه غير تام الاستداره كما انه يجتذب اليه (١٢) قمرا فهو اغنى الكواكب كذلك في اجتذاب الاقمار.

وقد اطلقت الولايات المتحدة الامريكية اولى سفنها لاستكشاف هذا الكوكب في فبراير ١٩٧٢ وكانت تحمل اسم (بيونيرا ١٠) وظلت هذه السفينة تتحرك في الفضاء نحو (٢٢ شهرا) حتى اتخذت لنفسها مدار حوله بين (١٠٠ الى ١٦٠) الف كيلو متر.

ناصر فضيل طنش / ايدون ـ اربد



اهلا... بالاصدقاء

محمد عبدالحكيم • سلطان فهد الشراري • مصطفى ومحمود وعدنان والهام ابراهيم بدران • باسمة شحدة حرب • خلود شحدة حرب • مريم صالح يوسف • نديم طه الهدهد • احلام محمد الضمور • مراد رسمي الدويري • خلود صبري • صهيب صالح حسن • فادية خليل يوسف • منى اياد يغمور • تماضر، رحام ووئام تيسير • احمد جبر حماد • لنا وريكات



لما سمير فينان



مراد ابراهيم صالح • رشا عبدالفتاح طاهر • الاسم: اياد قنديل • اماني وامل احمد ابو هزيم



نسرين منذر الشراري

العبور



اعبر فوق الابيض
فوق البحر الاحمر
ان الخائف يبقى وهما. ماء
تحت نزيف الشمس تبخر

اعبر لن تتعثر
اذهب كيف تريد
واين تريد
سنشاهدك وانت بعيد

تحميك عنايات ليست عربية
نهتف. ونزايد، ونحذر
خلفك حزب ثوري
وصفوف تنشق وتكبر

ثم نعود ونهتف
اعبر. اعبر
ينضج فيك الحق
كل الحق
ينضج فينا العشق
كل العشق

لأجل العشق يموت البعض
وبعض اخر يتفجر
اعبر يوما.

اعبر شهرا. سنة
اعبر اكثر
نحن بدايات الجسد العربي
وانت بدايات النبض
اعبر. اعبر
اسحق فينا اي تكدر
اي بوادر رفض

يا من يعشقك المنفيون
ويحبك اهل الارض
والداعون الى سلم لقشور البغض
اعبر ليس عبورك شك.
تلك دعايات زيف
وتعاليم الزحف الاحمر
كي تتغير

لن تتغير
ابق مثل السيف وقرر
قرر ان تعبر فينا
نحن جسور مسافات
تصل الارض بماء الرب

وتواصل ادعية ليلية
تصفية فكرية
وتواصل تنقية وتبلور
اعبر
قرر ان اعبر ثم اعبر
لا زلت الفائز حين تقرر.

غدير رجب القدسي

الرسالة

شعر: صالح عبدالله الجيتاوي

صديقي:
مشيت بكل الديار
وكل القفار
فما اتسقت خطوتي.
وطفت بكل البحار
فما نقعت غلتي.
ومارست كل البدع
حرقت البخور، ضربت الودع
فلم تستبن سكتي
تلونت من كل لون
فلم تتقشع غربتي
حكيت بكل اللغات
وناشدت كل الشعوب
فما فهموا لكنتي
والقيت شتى العظات
خطبت، قصصت
غضبت، حلمت

ضحكت، بكيت
رجوت وحينا شتمت
وفي كل حال همومي تزيد
وملهمتي تتلاشى كرجع القصيد

تغيب كطيف دنا ساعة
وفر على قعقعات الحديد
وقصف الرعود
ودفق النجيع وشد القيود
فادركت اني وحيد
فعدت إلى ذات نفسي
وفجرت فيها الجداول.
سقيت جذوري
فماجت عليها الخمائل
وعاد غناء البلابل.
كسرت المرايا الغريبة

لئلا اجيء لها كل صبح
واسألها عن جمالي وقبحي
هجرت اللغات التي جعلتني
ركيك العبارة

وعدت الى لغتي فكفتني
حروف الاشارة.
وبانت لعيني الطريقة
وحينئذ -يا صديقي-
فهمت الحقيقة.
فهمت الحقيقة

مسافات تحت الجلد

خاطرة بقلم: طلعت شناعه

«تأشيرة جنون»

عيناك ملجآن للطيور الحالمة
وقلبي صقيع الارصفة..
اغلقوا دوننا الابواب
قلت: استعد لاختراق العاصفة
الموظف «ذو الشنب الخفيف» اشار
ان الدخول واجب بالبطاقة
فتحت له قميصي،
نزعت قلبي!!
قطب حاجبيه وقال:
لا يفيدنا هذا..
نريد بطاقة دخول
لا تأشيرة جنون!!

«مكان»

صوتك الهامس يتسلل عبر شراييني،
يمسح صدأ الغربة، يغسل الصمت
في الامكنة المهجورة..
يبدد الخوف ريحا مقهورة!!
اتلمس بياض يديك في نداء عصفورنا الوحيد
وعودة وليفه اليه؟
في لفيف الاشجار امامنا
وفي حقيبتك المؤنسة.
حين تخرجين منها علبة الفاكهة! اتسألين:
كيف جئتك قبل نهاية التجوال..
واستلقيت في عينيك من تعبي!!
وتتشبثين بي كي لا اغادر قلبك؟!

«موعد»

موعدنا الاول،
وعيناي مجهدتان بالسؤال،
تبحثان عنك في الزحام..
وفي اروقة الممرات المستطيلة
شكوت لصاحبي رداءة الاحوال؟
قلت ما يقال عن العذاب والآلام
وعن اختفاء السنبلة
واحتجابك عني طوال الوقت
وانت تتأخرين،
ولا تأتين!!

«مسافات»

وفي الليل حين ينام اخوتي والدار تضيق،
يتسلل عبر السكون صوت مطربة يأتي
من شباك جارتنا المراهقة، فيبعث الدفء في الاوصال
حتى من اسلاك الهاتف
كانوا يسرقون الاخبار
دقيقة. دقيقة، ويتوقف الحوار!!
أتآكل، تتمزق في الرغبات.
اتناثر مقتا همجيا.. تتسول في كبدي الآهات
شرذمة انت، شرذمة انتم
من يملك فينا تغيير الاشياء؟
الجملة لم تعد مفيدة،
الحرف كالنصل المشحوذ سما ونفاقا
ينزف قهرا صوتي، اقصد عجزي
ماذا املك يا طغاة؟!
ابحث من حولي
من تحتي يستيقظ حقدي
عنقود الفرح ما زال بعيدا
يتسكع بين رمال الصحراء
صعلوكا ادمن صيد الاحداث
الويل لهند ان باحت،
السمك يخرج من البحر ولا يموت
وهند.. مارقة كالسهم النازف تبكي
تعري قلبها، تكشف الباطن والظاهر
والضمير المستتر الثائر..

ما لهذا جئتك يا هند؟

- لماذا جئت اذن. في الليل تدمن موتك؟!
* ارجعي «هند» اهلك، سيفي لم يعد سيفي
وانت يا «هند» لم تعودي «هندي»!!
- رحماك عاقر ليلى، وممزق خارطتي
لن اكرر جملتي القبيحة: من الذي اشهر الاخر
عنترة بشعره، أم «عبلة» بسحرها؟!
* اعتذارك «هند» مرفوض، مرفوض، لأمر ما جدع
قصير انفه؟
- انفك سيبقى منصوبا، عدني بمملكة «سبأ»
احلم برحلة مداها كبرياؤك، هيا احملني..
اجلدني، سوف اموت في الجلدة الاربعين
لا قبلها ولا بعدها
ادفني في منطقة ما من العالم
واسمح لي برقصة اخيرة
فوق رؤوس اصابعك
ثم اعدك بأن نموت.. حبا!!

قصيدة الجرأة

في جرأة سياف
اسرجت الخيل
وقلت: الي بنار الموقد
ها انذا عدت، وبين ضلوعي
وطن للاحباب

في جرأة سياف
واصلت الزحف
وخلفك كل الناس هتاف
والصمت يواري الابواب
مقفلة كل الطرق
وموصدة ابواب الاصحاب.
والدم النافر من اجساد الاباء.
يبارك خطو ولادتنا.

في جرأة سياف
لملمت خواطر للبرد وللاشياء
كنت وحيدا في السفح
ويطاردك الموت
موت لا تعرف لونه
او حتى لم تسمع عنه
لملمت جراحك
كان المطر بعيدا عن لغتك
صار دمك
للوطن المسلوب ضفاف

في جرأة سياف
واصلت الزحف الينا
وكنا نصلي..
والدم المتفجر من قدمينا
يبارك خطو ولادتنا.

احمد الخطيب / اربد

إنهم يبخرون الماء

قصة: مريم جبر

على جبهتك لنبثق ربيع، دنوت مني تفك اسري وتوشوش بكلمات.. لم اسمع مثلها. فقد مثلت عصفورة الربيع الذي انبثق للتو، وحلقت في الافق بعيدا بعيدا. فرأيت الاشياء صغيرة صغيرة حتى سلاسل القيود الحديدية رايتها خيوطا رفيعة. قلت لي: كلما ارتفعنا صوب الافق اكثر كلما تضاءل حجم الاشياء التي نراها وقد تختفي الاشياء الصغيرة عن النظارقاء. صفقت بجذلي وتماديت في التحليق. فلم يعد هناك سلاسل ولا قيود.. فالارض لنا والسماء.. ووحدك قيدي..

هناك في الافق الرحب امتد ظل قامتك فاحتواني وخجلت الشمس من اختصار المسافات ما بين وميض عينيك والليل المنسدل على كتفي، راودتني رغبة في البكاء، تجاهلتها وابتسمت.. يقولون الدمعة اثنتان واحدة للحزن واخرى للفرح.. ولم يكن للحزن وجه مطلوم بين ايامي التي فقدت رتابتها مذ عرفتك.. ففي كل يوم تتراءى لي في عينيك صور للحياة جديدة، وصار وجهك مرآتي ومصباحي وشراع الامان.

السماء كانت صافية هادئة بعد نهار شقاء.. الامن وشوشات القمر لنجمة تتظاهر بالخجل فتمارس لعبة عذارى القبيلة فتختفي ويزداد وجهها توهجا وبريقا اذ يطل بعد غياب.. بينما يذبل وجه القمر.. يغضب.. يحتد.. ويعلن الرحيل.. لكن زمن السفر لا يطول.. فلا يلبث ان يثنيه الشوق عن عزمه فيتراجع ويعود.. هي تعرف انه سيعود وبرن صوت ضحكتها في الارجاء كلما رأته عائدا.. يحمل اليها دفء الشوق وتعب الرحيل.. ويتقاسم كلانا ضحكة.. لا تكاد تكتمل حتى يجيء نهار فيه الشمس ضعيفة متعبة..

يا لحزنك ليتها الشمس. وقد تكاثفت الغيمات السوداء فسرقت بعض انوارك.. وحيدة وجدت نفسي لا زلت احلق وغيوم السماء تحجب الاشياء من حولي حتى تلك الصور المرسومة في عينيك لم اعد اراها..

الغيوم ازدادت تكاثفا ووقوفا ضد ارادتي بكيت.. ناديت صرخت.. ولا مجيب..

تراجعت للوراء خطوة.. وسطرت اول صفحة في تاريخ الألم.. عبس وجه السماء والافق بدأ يصغر شيئا فشيئا.. فما عاد يتسع لقمر الليل ونجمته ولا حتى لشمس النهار.. وصار المطر انهارا.. وبدأت رحلة العذاب..

يا لهذه القيود التي تشل حركة كياني الصغير.. ويا لذاك الوجه الممزوج بعبق الارض.. اين اختفي..؟ الرهبة تقتلني.. يا انت لماذا الصمت؟ تساءلت.. صرخت.. وليس الاصدى الصوت يعود الي.

* «لو تسمع يا ابدي الصمت
عارية القلب اتيت
اخبط في الليل الغاشي في
وحل الاكدار

لو تغسل عريي بالامطار
لو تؤويني وتدثرني
لو تجعل لي من نور حضورك
مأوى يحميني وستاره»

لو يموت شبح الغربة.. وتصير كل البلاد لنا.. لو ان الارض تتوحد على امتداد البصر.. لو تأتي ايها المقترب.. فتضع حدا لزحف تشرين في قصائدي وتوقف سيل الاحزان المتدفق من شراييني.. لو ربيع ينبثق من جديد!!

الغيوم بدأت تنزف والمطر يتغلغل حتى ثنايا النفس ويمحو الاكدار الا تلك المتراكمة حول خنجر في الصدر مزروع.. المطر يغسل كل شيء.. والصفاء يزحف عبر مساحة السماء.. ويظهر وجهك انت.. هذا المجبول بالبراءة عاد.. نعم عاد كي يحاكي الجرح بيد.. وبالاخرى يحمل تذاكر السفر..

لو ان الارض تتوحد على امتداد البصر..!

عدت!! اعرف انك ستعود.. قدمت ورقة اعتذار
- الغيوم حجبت الشمس وانعدمت
- لكن الفصل لم يكن شتاء..!

- انهم يبخرون الماء.. ليكدروا وجه السماء..
يبخرون الماء..؟! تبرير معقول جدا

مجوم لتتبرأ من كل ذنب.. تعتذر! اعرف انك ستعتذر.. لم ترجو ولم تتوسل.. تعرف اني امرأة شرقية تحب حتى ابعد حدود العطاء.. وتخلص حتى اخر شهقات الموت فليسقط عرشك المرمري اذن!

ولتعصرني في زمن التردي ساديتك.. فلا شيء يمحو الالم ولا زال في الصدر الخنجر.. ولازال الحب في التاريخ خرافة.. لا شيء يمحو الغضب وسر الجنون انتشر.. فما عاد سراهذا التخبط في الحزن السرمدي.. واعذرني ايها القادم من ازقة الغربة.. اعذرني ان انا رفضت الاذعان لنداءات الحب فهذا الخافق لم يعد بوسعه الانشغال بغير جراحة.. ولازال في الصدر الخنجر.

● المقاطع الواردة من قصيدة «امام الباب المغلق» لفدوى طوقان.

رأي في ديوان الناعوري
أناشيد أخرى

بقلم: ماجد ذيب غنما

بدأت حياتي الادبية شاعرا.. بهذه العبارة استهل الاستاذ عيسى الناعوري تقديمه لديوانه الشعري الجديد (اناشيد اخر) الذي صدر ايام تفضل باهداء نسخة منه الي.

يضم الديوان الجديد وهو الثالث بين دواوين الشاعر بعد ديوانيه (اخي الانسان) و (اناشيدي) اثنتين واربعين قصيدة وخاطرة شعرية، وبعض هذه القصائد لا تتجاوز الواحدة منها عشرين بيتا، اما الخطرات فقد يقف البعض منها عند البيتين او الثلاثة. ويعلل الشاعر ذلك بقوله (انه لايؤمن بالشعر مطولات تتكرر فيها المعاني والعبارات لابراز ما كان يسمى بالموهبة او الملكة الشعرية فالعصر يتطلب الخطرات القصار التي يتألق فيها الشعر في كل لفظه ويتوهج في كل عباره).

ويضيف قائلا (القصيدة الطويلة صرت اشعر معها بالغثيان والقصائد الطوال ليست اكثر من تهاويل يحاول الشعراء غير الواثقين من فنهم ان يقنعوا انفسهم بأنهم شعراء..)

مثل هذا الرأي في اعتقادي يحتمل المناقشة. فالطول او القصر في القصيدة ليسا معيارا صالحا للحكم على قيمتها.. اذ العبرة بمستوى هذه القصيدة الابداعي وبمضمونها وبشكلها الفني من جهة وبرؤيا الشاعر وافكاره من جهة ثانية. فليست كل قصيدة طويلة باعثة على الغثيان. كما ان القصيدة القصيرة ليست بالضرورة قصيدة جيدة. وكثيرون جدا مايزالون يفضلون قراءة قصيد جيدة طويلة على اخرى قصيرة او على خاطرة.. مثلما يفضلون الرواية او القصة الطويلة على القصة القصيرة مثلا. اما قول الاستاذ الناعوري بان القراء اصبر على طول النثر منهم على طول الشعر.. فقول صحيح ولكن بالنسبة للنثر الفني الجيد فقط وليس بالنسبة لاي نثر على الاطلاق والتعميم في هذا المجال غير وارد.. كما ان القصائد الطوال ليست تهاويل.. والا فما راي الاستاذ الناعوري بقصائد مرار الطويلة مثلا. والا يحس بالاعجاب والرضا وهو يقرأ قصيدة طويلة لشوقي او خليل مطران او ايليا ابو ماضي او الشاعر القروي او محمود درويش او الجواهري او نزار قباني مثلا؟..

والا يدل هذا على ان مقياس الحكم على الشعر هو مستوى هذا الشعر وفنيته لا طوله او قصره، ثم ان ديوان الدكتور الناعوري يقدم لنا دليلا ناصعا على ما اقول فان من اجمل قصائد الديوان قصيدتان يزيد عدد ابيات كل منهما على ثمان وعشرين بيتا هما (عناق في الكويفا) و (لقاء في غرناطه) وهما اطول قصائد الديوان - اما الخطرات فهي على جمالها لا تؤلف ديوانا ولا تغني من جوع حتى وان لم يكن الشعر للشبع كما يقول الاستاذ الناعوري. ان المهم دائما أن تكون القصيدة (طويلة كانت ام قصيره) شعرا جميلا..

اما تحديد شكل القصيدة وعدد ابياتها فانه لا يتم الا بعد الانتهاء من كتابتها، ومضمون القصيدة هو العامل الاساسي في تحديد عدد هذه الابيات. وقد يختلف العدد من قصيدة الى اخرى ومن شاعر الى اخر. اما تحديد ابيات القصيدة اي قصيدة بما يقل عن عشرين بيتا فانه غير ممكن وقد لايكون مقبولا في كل حال. اما التنويع في القوافي كحل يقترحه الاستاذ الناعوري فانه حل عملي ومقبول.

نعود الى الديوان الجديد وهو مقسم الى ابواب.. وجدانيات، من ادب المستشفى، اندلسيات، وطنيات، متفرقة واخوانيات وشخصيات..

القصائد والخواطر في الديوان تنبض بالموسيقى والجمال وتفيض بالصور الشعرية والمعاني الجميلة. والشاعر الناعوري يرصد في قصائده وخواطره احاسيس وعواطف وهموما شخصية وعربية وانسانية... وبعض قصائد الديوان قديمة تعود الى ما قبل عام ١٩٥٨ ولكنها تجمع في ديوان لاول مرة.

في الوجدانيات قصائد وخواطر تمتاز بالكلمة الرشيقة والصورة الشعرية الحلوة والمعنى المبتكر يقول الشاعر في قصيدة بعنوان (ثغر):

ثغرك الباسم ام برعم فله
ليتني كنت على ثغرك نحله
اجتني الشهد ارتشافا
نهلة في اثر نهله..
يا نداء الحب في ثورته
انت للحب ربيع وتله..

وفي قصيدة بعنوان (على خديك) كتبها شعرا بالايطالية ثم ترجمها الى العربية يقول:-

على خديك ياحلوه
تنام قريرة الغفوه
فراشات بالوان الربيع
وخفة الغفوه..

وفي باب ادب المستشفى ويضم مجموعة من القصائد والخواطر التي كتبها وهو على فراش المرض يقول في قصيدة بعنوان (هدية الزنبق)..

الزنبق من يدك الحلوه	يجلو اسرارك في مسره
من خدك ياخذ فتنته	ويضاعف سحرك من سحره
اني اتملى حسنك فيه	وانشق عطرك في عطره
واداعبه واقبله	كي الثم ثغرك في ثغره..

ويزور الشاعر الاندلس وتكون الشاعرة الاديبة سلمى الحفار الكزبري رفيقته في تلك الرحلة فتوحي اليه الزيارة والرفيقه بشعر جميل.. وفي قصيدته (لقاء في غرناطه) وهي من اجمل قصائد الديوان يقول:-

ياعذبه البسمة يا ساحرة	وسلوة للمهجة الحائرة
يا حلوة العينين هذا اللقا	عذب كاحلام الصبى الناضره
حمدت غرناطه من اجله	من اجل هذي الهبة النادرة
ولم تكن لولاك غرناطة	فتانة اسرة ساحرة..
اختاه اني ههنا شاعر	يلقى هنا اختا له شاعرة

كما توحي له زيارته الى قرطبه وقصر الحمراء بقصائد وخاطرات حلوة فيها عاطفة جياشة صادقة وحزن نبيل.

وفي مدريد يكتب الاستاذ الناعوري احدى اجمل قصائد الديوان بعنوان (عناق في الكويفا) يقول فيها..

الارض لا تدور والزمان
مسمر مكانه لا يعرف المسير
وانتما في القرنة الحمراء لاهيان
ثغراكما لا يعرفان الارض والزمان
ولا يباليان ان يكن
يحويكما مكان
وان تكن حولكما عيون
تراقب المشهد في حنان..
تعانقا ولا تباليا بنا
فنحن في الملهى هنا
لسنا من الوجود
نحن بلا وجود
وانتما وحدكما الوجود..

وفي باب وطنيات قصيدة جميلة بعنوان (جراح حزيران) تعبر عن احاسيس الشاعر وهمومه الوطنية اصدق تعبير..

اما قصيدة (عجوز امام ازهار الربيع) فقد تمنيت مخلصا وبكل صدق لو خلا الديوان منها.. فهي تتسم بقسوة لا تتفق والرقة والنعومة والحنان التي يزخر بها الديوان. يقول الشاعر مخاطبا العجوز:

لا تسألي الازهار عن عمرها
فعمرها في بدء ايار
لا تسأليها وهي بنت الربيع
فانها الحسن الذي يولد
وانت ادبار الخريف المريع

وفي باب اخوانيات وشخصيات ابيات جميلة في رثاء المرحوم عادل زعيتر وقصيدة مهداه الى الشاعر محمد عبدالغني حسن وقصائد اخرى..

اما الخطرات في الديوان فكثيرة وجميلة ولعل من اجملها خاطرة بعنوان (في قصر الحمراء) يقول فيها:-

عيني ترى الماضي فتبكي له   ياليت ماضينا هو الحاضر

ويقول في خاطرة بعنوان (الليل والحقد):

لا تطفئوا الشمس فحسب الدنى   ما في نفوس الناس من عتمة..

بقي ان اذكر ان غلاف الديوان يشير الى ان مؤلفات الدكتور عيسى قد بلغت خمسين كتابا بعضها بالايطالية والانجليزية وان عدد مؤلفاته المخطوطه يزيد على الثلاثين.. وان كثيرا من اعماله الادبية ولا سيما الشعرية والقصصية والروائية مترجمة الى لغات كثيرة منها الاسبانية والايطالية والفرنسية والانجليزية والروسية واليابانية والمجرية وانه ترجم كثيرا من الايطالية والانجليزية كما ترجم كثيرا الى اللغة الايطالية.

تجوّل في الزمن العرفي

محمد الجهالين



يا ساحل الابيض النائي بك الأفق
لي ساعد بمجاذيف الردى أنق

مضيت والزمن العرفي منتفضا
دين التمرد يدعوني فاعتنق

تظاهر الزعتر المنفي في طرقي
فيا مظاهرة امتدي ويا طرق

وما حملت فلسطينيتي ورقا
وان تكدس في جنسيتي الورق

هوية الوطن الزرقاء في عنقي
وسوف التفها ما دام لي عنق

ثرى فلسطيني او كوفيتي كفني
وكم تكفن في اجفانها الحدق؟!

وان دفنت على أعتاب دالية
فمن عتيف الندى الشعبي افتبق

بعض الشعوب على مستعمر صبرت
فلا يغر بشعبي انه نزق

شعب تناسل والمنفى يدس له
عقما عليه عروش الارض تتفق

لا فرق عند الفلسطيني ان هرعت
وراءه الاشهر السوداء تستبق

ما دام يصهر في ايلول مقصلة
ويرتدي خيمة في آب تحترق

ما دام ينجب اطفالا رجولتهم
في موسم الثأر قبل العشر تنبثق

طفل المخيم اما خط شاربه
فليس من خيمة الا به تثق

مخرب حالف الارهاب في زمن
من لم يكن ساحقا فيه فمنسحق

مخرب حبذا التخريب في شرف
وحبذا حجر في الكف يمتشق

ويكتب الشعر لا يبغي تجارته
كما يتاجر مأجور ومرتزق

ان يدفق الشعر من قلبي فمعذرة
اذا تدفق من هتانة ودق

هو الصعيد الفلسطيني امطره
سحائبا ليس انوائها رنق

مناقشات

ابو حسين ومحمود درويش

قرأت في صحيفتكم الدستور «الدستور الثقافي» بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٣٠ مقالا بعنوان ابو حسين ومحمود درويش.. للاستاذ يوسف غيشان. لقد لفت نظري هذا المقال وعندما قرأته.. أحسست بالطيبة. والشعور المرهف لدى العم ابو حسين مهما كان شكله لأن الشكل والمظهر لا يعنيان ما في القلب والعقل من مشاعر واحاسيس وكون العم ابو حسين يسمع ولا يقرأ.. انني اود ان ابدي الراي حول هذا الموضوع.

ابو حسين زهرة من زهرات هذا الوطن الكبير يسمع ولا يقرأ.. لكنه غير مجرد من الحس والشعور فاذا ما قرأت امامه القصيدة وشرحت معناها.. استطاع ابو حسين او غيره مثله ان يعطيك رأيه فيها.

اما كونه يحب القصة ويفهمها فهي تبدو له كحكاية يرغب في سماعها تسعده النهاية ان كانت جميلة وتحزنه النهاية ان كانت حزينة.

لقد فاضت عيون ابو حسين بالدموع عند سماعة قصيدة «محمود درويش» لانها تعبر عن احاسيس شاعر عاصر قضيته لذا فانه يكتب بلسان قضيته وشعبه فكان الجميع يفهم ما يكتب محمود درويش فعندما قرأ امامه الاستاذ يوسف ستتسع الصحاري بدا ابو حسين من حساسية الموقف ونصت جيدا وعندما قرأ أمامه: كنا نحبك يا ابنتي، والأن نعبد صمتك العالي بكى ابو حسين لأن شعر درويش كان سهلا على اذن وعقل ابو حسين ففهم وبكى:

اقول للاستاذ يوسف غيشان ان ابو حسين قريب منكم هو قريب من كل زائر يسمع ويشعر يفرح ويبكي.. ولكن على قدر الصورة والبساطة التي يتم شرحها امامه ان الاديب والشاعر والقاص قادر ان يصل الى كل الذين من مثل ابو حسين اذا اراد دون تكبر وخيلاء.

انك تستطيع بعباراتك ان تصل الى قلب الكبير والصغير المثقف وغيره، المتعلم وغير المتعلم.. ان ابو حسين يستطيع التمييز لكنه يعجز عن فهم الشعر الرمزي.. والكثير من يقرأ الشعر الرمزي ولا يفهمه من المثقفين حتى والجامعيين لا يعرف ما يقصد كاتب هذه القصيدة قد تكون الكلمات غريبة وبعيدة لذا ليس من السهل على ابو حسين ان يفهم ذلك ولكن اذا ما تم شرحها اعطاك رايه الصريح الخالي من المراوغة والتدهين. لذا ارجو ان انبه ان الاديب او الشاعر يجب ان يكون لسان حال امته قريبا منها يشعر باوجاعها وفرحها كما كان الشاعر لسان حال قبيلته المدافع عنها.. الباحث لشكواها والآمها الاديب والقاص والشاعر.. هو الالم والجرح.. هو العطاء المتجدد لالام شعبه وافراح امته.. ومجتمعه وحارته.

لذا يجب ان يكون قريبا منهم يتحسس مشاعرهم.. يجب ان يكون قريبا منهم بروحه وعقله بشعوره وحنينه والا ما كان بالاديب ولا بالشاعر والرأي عندي مع احترام كل الآراء.. ان الادباء والشعراء فيما ورد ذكره هم الذين يتحملون النتيجة وليس ابو حسين فابو حسين هو جزء من هذا المجتمع وهناك الالاف مثله فاذا تم وصله وصلتهم واذا قطعت من مثله قطعتهم اي بمعنى اصح ان الاديب والشاعر عليه ان يتقرب من تلك الفئة وهي كثيرة في مجتمعنا..

ارجو للعذرة ولكل انسان رأي ودمتم..

عزام ابو سالم — اربد

مع السينما السوفياتية في كتاب «نماذج من سينما مختلفة»

بقلم: سليمان الازرعي

تعرضت ذات يوم لهجوم ظالم بعد نشري لاحدى الدراسات، حول كتاب الناقد السينمائي «حسان ابوغنيمه» حول النقد السينمائي. وقد جاء هذا الهجوم انذاك عبر صفحات مجلة «الافق» المحتجبة. ووصف المهاجم - غفر الله له - دراستي بانها «فقط خطابات» وهي حديث من لا يعلم لمن لا يستحق. وكنت حريصا في حينه على عدم الرد ادراكا مني ان «النقد» امانة ومسؤولية وطنية. فهي جزء من مسؤوليات الانسان تجاه ما يجري في وطنه. والوقوف في وجه ما يعيق تطور الوعي الثقافي في بلدنا بكافة وجوهه.. ولم يمنعني ما قيل من العودة للكتابة من جديد والدفاع عن كل ما هو جدي. فانا مع الفن للبدع لا مع «الفنان» ولست مع الفنان الا بقدر ما يكون مع فنه. ولن اكون مع هذا الابداع الا بقدر ما يدفع بتطور الوعي لدى ابناء الشعب خطوات الى الامام. ويجسد بمضامينه الجدية روح العصر المتطلعة.. اما المسائل الشخصية فلا تهمني ولا تدفعني او تعيقني من قريب او بعيد.

ولعل هذا العرض الشامل، والملاحظات المتواضعة، تمثل دفاعي المؤجل الذي يؤكد - قبل كل شيء - انني لا اضع جهدي الا فيما يستحق الاحترام والتقدير، من الاعمال الابداعية الجادة. وبنفس الوقت دفاعا عن الناقد الذي فيما يبدو كان معنيا بالهجوم اكثر مني لاسباب شخصية.

في هذا الكتاب، وعبر تسع عناوين، اخضع الناقد السينمائي «حسان ابوغنيمه» السينما السوفييتية للدراسة الميدانية وتناول الابداع السينمائي السوفييتي من جميع جوانبه حيث كان يتوقف في الغالب امام الشكل والمضمون معا ويقارب مضامين السينما السوفييتية بالرأسمالية ليخلص الى ابراز الخصائص الانسانية لهذه السينما.

كل شيء عن السينما السوفيتية

يبدأ المؤلف وتحت عنوان «دراسات» باستعراض قيم لكتاب «كل شيء عن السينما السوفيتية» فيكشف لنا عن تاريخ تطور هذه السينما قبل وبعد عام ١٩١٩ ثم ينتقل بعد ذلك ليقف بنا عند اهم الاعمال الفنية التي تناولها الكتاب ومبدعي هذه الاعمال. حيث يقف المخرج العظيم «سيرغي ايزنشتاين» مبدع افلام «اضراب» و «المدمرة بوتمكين» و «اكتوبر» على رأس قائمة المبدعين في السينما السوفيتية الجديدة.

كما يتحدث عن اهم من شاركوا في صناعة السينما وخصوصا كتاب السيناريوهات امثال «اليكس تولستوي» و «اولغا فورش» و «يوري تايانوف» وغيرهم.

وبعد هذا الاستعراض التاريخي يتوقف الكاتب عند الموجات الجديدة في السينما السوفيتية التي كانت في مجملها تعبيرا عن واقع التحولات الاجتماعية الاقتصادية التي شهدتها البلاد السوفيتية. ولقد استطاعت هذه الافلام ان تحوز على اعجاب ورواج منقطع النظير مما اهلها للفوز بالجوائز العالمية كفيلم «الحرب والسلام» الذي حاز على جائزة «الاوسكار» وكذلك «الملك لير» و «عندما تطير اللقالق» وغيرها. وبعد الانتهاء من استعراض الكتاب بدأ الناقد بعرض دراساته الخاصة حول السينما السوفيتية.

في الدراسة الثانية من هذا الفصل استعان بنموذجين من السينما السوفيتية واخضعها للدراسة كمثال لاسلوبين مختلفين في العمل السينمائي. وهما فيلم «اندريه روبلوف» للمخرج «اندريه تاركوفسكي» وفيلم «وداعا يا ماريا» للمخرج «يوسف حيفتس».

في فيلم «وداعا يا ماريا» يسلك المخرج سلوكا كلاسيكيا مباشرا في طرح المضامين الانسانية، ويظل اكثر قدرة على الوصول بمضامينه الى جماهير الصالة دون عناء. بينما نجد البطل في فيلم «روبلوف» ايضا ما هو الا مرآة للحياة والوقائع السياسية والاقتصادية والثقافية لفترة محدودة من تاريخ الشعب الروسي. رغم ان كلا الفيلمين يتناولان فترة معينة من تاريخ شعب روسيا.

وقد تناول الناقد في دراسته للفيلمين البناء الدرامي والجوانب التقنية. وانتهى الى القول: ان كلا الاسلوبين ضروري في السينما السوفيتية. ولا تشكل الاتجاهات الجديدة اية خطورة على حياة هذه السينما. رغم ان «وداعا يا ماريا» يظل اقدر على الوصول الى جماهير العالم الثالث ومخاطبتها بيسر وسهولة.

في الدراسة الثالثة، حيث توقف المؤلف عند الفيلم الحربي السوفيتي اكد بان الفيلم الحربي السوفيتي قد وضع حدا فاصلا للصراع الدائر بين وجهة النظر الانسانية ووجهة النظر الامبريالية العدوانية في الافلام الحربية. وخاصة في السنوات العشرين السابقة فلم يعد فيلم الحرب اشباعا ارعنا للقتل والانتقام، ومجالا رحبا للتضليل والتشويه وطرح الحروب الوطنية على انها حروب تخريبية ضد السلام العالمي بينما تدافع الافلام الامبريالية التي تفرض على الشعوب وتصبح «دعوة محضة لممارسة العنف والجريمة» والانتقام. حيث المضمون الاول والاخير في هذه الافلام هو تجارة الموت والدمار والدعوة للحرب العدوانية». بالاضافة الى اهتمامهم باضفاء حالة معينة من البطولة والوقار على الابطال الفرديين حسب مفهوم البطل الامريكي او «الكاوبوي» التقليدي في السينما الامريكية.

ولعل الشعب الاميركي نفسه لم يعد الان يتقبل مثل هذا المنطق المضلل واصدق دليل على رفض الشعوب لهذا التوجه استقبال الجمهور في مختلف انحاء العالم لفيلم «القبعات الخضر» ل «جون واين» بالبيض الفاسد وتمزيق شاشات العرض. وفي هذه الدراسة توقف الناقد عند ابرز افلام «الحرب» الاشتراكية وهو الفيلم السوفيتي «التحرير» للمخرج «يوري اوزيروف». الذي يتألف من خمسة اجزاء نال عليها المخرج جائزة «لينين» ومنح لقب «فنان الشعب السوفيتي» وقد جاء هذا الفيلم ردا على كافة التشويهات الامبريالية المتمثلة في انتقاص الدور البطولي لشعوب الاتحاد السوفيتي خلال المأثرة العظمى التي انتهت بدحر الجيوش النازية والحاق الهزيمة بها. وفي هذا الفيلم «يعيد اوزيروف» التاريخ نابضا حيا باشخاصه واحداثه اذ يكشف عن منهج التفكير لدى القادة الذين كانوا يديرون الحرب فاذا «بهتلر» الذي يفكر بعقلية الديكتاتور فيقرر ما يريده.. واذا «ستالين» الذي يقود شعبه الى النصر يضحي بابنه الجندي الاسير لدى الالمان ويقبل له الاعدام رافضا مقايضته بماريشال الماني لدى السوفيت ويقول عبارته المشهورة: الجندي بجندي واخر من يبدل ابن ستالين!

الفصل الثاني

تحت عنوان «العلامات البارزة في السينما السوفيتية» تناول الناقد ثلاثة اعمال وهي «المدمرة بوتمكين» ل «سيرغي ايزنشتاين» و «اندريه روبلوف» ل «اندريه تاركوفسكي» و «الخيول النازية» للمخرج «سيرغي بارادا» والحائز على جائزتين في مهرجان مارديل بلاتا السابع لعام ١٩٦٦ واعتبره اكثر من سبعين ناقدا من احسن عشرة افلام في العالم.

الفصل الثالث

تحت عنوان «من الاعمال الادبية في السينما السوفيتية» وهو بنظري - من اغنى الفصول النقدية واعمقها، استعرض الناقد ثمانية افلام سينمائية مقتبسة من اعظم روائع الادب السوفيتي وهي «الفجر يصعدون الى السماء» ل «مكسيم غوركي» و «الاخوة كرامازوف» ل «دوستويفسكي» و «انا كارنينا» و «الحرب والسلام» ل «تولستوي» و «مصير الانسان» ل «شولوخوف» و «المعلم الاول» ل «ايتماتوف» و «الضاري» او «المتوحش» ل «اوزيروف» و «الثلج الحار» ل «بونداريف».

واشار الناقد الى انه قد تجلى في هذه الاعمال السينمائية قدرة نادرة لدى المخرجين السوفيت في استلهام النص الادبي وتحويله الى عمل سينمائي يعيد خلق العوالم الغنية والمعقدة للمشاعر والاحاسيس التي تمتلئ بها الاعمال الادبية وتحقق كل هذا بالمرادف السينمائي المتمثل بالصورة والحركة. ففي حين فشلت النسخة الامريكية - رغم الترويج الذي لاقته - وكذلك النسخة الالمانية والمصرية المقتبسة عن «الاخوة كرامازوف» ل «دوستويفسكي» فان المخرج السوفيتي «بيريف» قد حقق النجاح الذي لم يستطع كل هؤلاء تحقيقه رغم صعوبة المهمة اذ ان الاخوة كرامازوف من القصص التي ليس من السهل تحويلها الى عمل سينمائي يحافظ على روح النص الادبي من جهة ويحقق الابداع الفني المطلوب من جهة اخرى. والسبب يعود باعتقادي لما تحتويه القصة من منولوجات داخلية يسهل فيها كتابيا تصوير حركة اعماق الابطال ويظل من الصعب تحويلها الى صورة على الشاشة.

ولئن كانت الاخوة كرامازوف مثالا للاعمال الادبية التي يصعب ايجاد مرادف سينمائي لها فان بقية الاعمال المذكورة في هذا الفصل من الكتاب قد اوتيت حظا لوفر وحققت بعضها نجاحات مذهلة بفضل الجهود السينمائية التي بذلها المخرجون السوفيت العظام.

الفصل الرابع

تحت عنوان «من افلام المسرحيات الكلاسيكية» تناول الناقد عملين للشاعر الانجليزي «شكسبير» وهما «روميو وجولييت» الذي اخرجه «فيكتروف» و «جعجعة بلا طحن» للمخرج «سامسون سامسيونوف» وقد درس من خلال عرض هذين الفيلمين قدرة المخرج السوفيتي على تناول النص المسرحي وتحويله الى عمل سينمائي ناجح واثبت ان نجاح هذه المحاولات الجادة عملية مرهونة باسلوب المخرجين السوفيت في هضم الحادثة التاريخية واستلهام اجوائها القديمة التي تحف بالنص.

الفصل الخامس

تناول الناقد في هذا الفصل بعض الافلام السوفيتية التي تدور موضوعاتها حول نضالات الشعوب وهي «سبارتاك» للمخرجة السوفيتية «كوزنتيسوفا» الماخوذ عن قصة الكاتب الامريكي «هوارت فاست» الذي اعتمدت فيه المخرجة على فن الباليه وهذا ما يميزه عن النص الاميركي وهو فيلم يسرد احداث ثورة العبد «سبارتاكيوس» ضد امبراطورية الرق الرومانية ونضالاته وانهيار ثورته وفيلم «الحرية كلمة حلوة» من اخراج «جالا كوفيتشوس» الذي تدور احداثه في احدى دول امريكا اللاتينية. ويروي الفيلم قصة تهريب ثلاثة من النواب اليساريين من احد سجون الديكتاتورية كما يطرح الفيلم اجمل العلاقات الانسانية تلك التي تتضافر مع بعضها لتنتهي بالمهمة الى النجاح بعد حفر النفق المؤدي الى السجن خلال ثلاث سنوات.

اما الفيلم الاخير الذي تناوله الناقد في هذا الفصل فهو وداعا يا ماريا الذي نال عليه المخرج «يوسف جيفتس» جائزة مهرجان موسكو الدولي عام ١٩٧١ وهو يروي قصة مناضلة سوفيتية قضت شطرا من حياتها في النضال الثوري على ارض وطنها وحين تندلع الحرب الاهلية الاسبانية تكون على ارض اسبانيا وتقوم بواجبها هناك كمناضلة ثورية تؤدي واجبها الاممي تجاه الثورة حيثما كانت.

الفصل السادس

تحت عنوان «من افلام المغامرات» توقف الناقد عند ثلاثة اعمال هي «قطار سيبيريا السريع» وهو فيلم يسرد مغامرة احد رجال الاعمال اليابانيين الذي قرر السفر الى الاتحاد السوفيتي لاقامة علاقات تجارية واقتصادية خارقا بذلك موقف بلاده ضد الاتحاد السوفيتي مما جعله يواجه المؤامرات المتعددة لقتله والخلاص منه من قبل سلطات بلاده اما الثاني فهو «غريب بين الاقرباء» للمخرج الشاب «نيكيتا ميخالكوف» وهو يروي احداث نقل السلطة السوفيتية لشحنة من الذهب الى موسكو لشراء القمح. وتعرضها للسطو من قبل اللصوص واعداء الثورة حيث يتولى الضابط مهمة متابعة العصابة لوحده بعد ان اتهم بالتواطؤ مع اللصوص فاضطر ان يهرب ويلاحق اللصوص منفردا لاثبات براءته وقد نجح الفيلم في التفرد عن مثيلاته من الافلام الامريكية والايطالية التي تركز على القدرات الفردية للبطل المغامر بينما يقوم هذا الفيلم على تمجيد الجهود الفردية للمناضل الثوري.

اما الفيلم الثالث فهو «روبنسون كروزو» الذي تميز هو الاخر بابراز الابعاد الانسانية والمفاهيم النبيلة وراء قصة «روبنسون كروزو» المخلوق الذي عاش وحيدا مع الطبيعة مدة ثلاث وعشرين عاما في جزيرة نائية مركزا على ان الانسان «سيد نفسه ومصيره وانه الوحيد الذي يستطيع ان يصنع سعادته بالاصرار والصمود والعمل الدؤوب لتحقيق هذه السعادة مهما كلفة ذلك من جهد او تضحيات».

الفصل السابع

في هذا الفصل توقف الناقد عند فيلمين تاريخيين الفيلم الاول «واترلو» للمخرج «سيرغي بوندارتشوك» الحائز على لقب «فنان الشعب السوفيتي» الذي اخرجه لحساب شركة انتاج عالمية مشتركة بين اربع دول هي: امريكا وبريطانيا وايطاليا والاتحاد السوفيتي وشارك فيه حوالي اثنين وخمسين الفا من الممثلين وكانت كلفته ما يقارب اربعين مليون دولار.

وقد ادار المخرج الفيلم على مستويين المستوى الحربي «حيث صور تلك المعركة التاريخية الحاسمة بكل جلالها والثاني المستوى التاريخي حيث ركز على الاهتمام بعواطف الجماهير الشعبية وتفاعلها مع الاحداث التي تدور كما تضمن الفيلم دراسة تشريحية حية لعصر معين، محوره فترة قرن تاريخية حافلة تعبر عن مرحلة بذاتها. من خلال الاعتماد على محور أساسي هو شخصية «نابليون» المهزوم بكل تناقضاته من ذكاء وعصبية ودموية وذاتية وحلم ويأس وحزن وصلف ورفض للرضوخ للهزيمة رغم المرض».

اما الفيلم الثاني، فهو «رستم وزهراب» من اخراج «بوريس كيما غاروف». وهو ماخوذ عن قصيدة «الفردوسي» الملحمية «الشاهنامة». ومن ابرز علامات الفيلم انه استطاع أن يبسط بوضوح: «ان الحروب التي يقودها الاباطرة ويجرون اليها شعوبهم من أجل المزيد من الاغتصاب للأراضي، واقامة المجد الشخصي الزائف لاشخاصهم، هي حروب غير عادلة وغير انسانية. والخاسرون الوحيدون فيها هم جماهير الشعب. والانسان عموما، هو الذي يدفع دماءه ثمنا لامجاد الافراد من الاباطرة والامراء والسلاطين».

الفصل الثامن

تناول الناقد في هذا الفصل بعض الافلام التربوية الموجهة في اغلبيتها للاطفال والناشئة. وهي: «حتى يوم الاثنين» الذي يراقب شريحتين اجتماعيتين متمثلتين في جيلين مختلفين. و«مغامرات نوكا» و «رسائل الغير».

وتعد الأفلام التربوية السوفيتية من اروع الأفلام الانسانية، واكثرها فائدة وأقدرها على تثبيت الفكرة وتحويلها الى سلوك لدى الناشئة، والى موقف تجاه القضايا الانسانية.

الفصل التاسع

• في الفصل التاسع والأخير، وتحت عنوان «من افلام الحياة السوفيتية المعاصرة»، درس المؤلف فيلمين هما: «شمس الخريف الدافئة»، وهو فيلم يركز على دور المرأة في المجتمع وأهمية مشاركتها الانسانية الخلاقة كمصدر للالهام والعطاء والحب، الذي لا يكون بدونه شيء. وفيلم «رومانس المحبين» او «لحن العشاق»، الذي يسرد قصة حب رومانسية بين شابين. لكنه يعالج - رغم رومانسيته - مسألة الحب من وجهة النظر الاشتراكية المتمثلة بالوفاء، والعامرة بالمعاني الانسانية، بعيدا عن مفاهيم الملكية التي تطرح الحب من خلال الافلام الرجعية على انه تملك.

تقييم

ان كتاب الناقد «حسان ابو غنيمه»، يمثل اضافة نوعية لمجمل جهوده المركزة في حقل النقد السينمائي. وهو تأكيد جديد - بكل ما تضمنته الدراسة - لدفاع الناقد الدؤوب عن السينما الجادة. ووقوفه بوجه السينما الامبريالية التي تكرس للمفاهيم الاستعمارية والتقاليد التجارية. وتساهم بدورها في اسناد الفكر الراسمالي والايديولوجية الراسمالية، من أجل اطالة عمرها على كوكبنا!

والمؤلف من هذه الناحية، يعرف جيدا دوره ويعرف على أية أرضية يعمل. ويدرك خطورة مهمته في ظل التعمية الثقافية المدروسة التي ابتليت بها شعوب العالم والعالم الثالث بخاصة، ليس في مجال الثقافة السينمائية وحسب، بل بكل وجوه الثقافة عموما!. هذه الثقافة التخريبية التي تعد احدى الأثام المؤقتة للراسمالية. ذلك ان الثقافة الوطنية الملتزمة بقضايا حركة التحرر الوطني، تحاصرها وتفضحها وتهزمها في كل مجالات الابداع الانساني. لان البقاء دائما للافضل والأصح.

ان مساهمة الناقد المشكورة في تقديم السينما السوفيتية للقارىء العربي عبر دراسة نقدية موضوعية بعيدة عن التهليل والتطبيل، لا يعيقها التحيز ولا يضعفها التملق والكذب، حرية بأن تثمن، وتستحوذ على احترامنا. وهي بالاضافة الى كل ذلك تمثل نقلا امينا متواضعا للتجربة السينمائية السوفيتية. التي لا تستغني عنها كل تجارب العالم الثالث، والشعوب التي تتحسس طريقها نحو التحرر الوطني. ذلك ان التجربة السوفيتية في السينما، تعتبر من اغنى التجارب وأكثرها تنوعا وشمولا. فهي السينما التي كانت في بدايتها تعاني من اسوأ اشكال التخلف في الشكل والمضمون. ففي حين كانت المدارس الفنية في ايطاليا وفرنسا وبريطانيا، تتشكل وتتضح اكثر فاكثر، كانت السينما السوفيتية انذاك تعاني من اسوا العوائق التقنية التي لم يعد لها وجود في ميدان السينما الاوروبية!. لكن المفاجئة تحدث، والمعجزة تتم، اذ نرى الآن بكل جلاء، ما حققته السينما السوفيتية من تقدم جعلها في طليعة التجارب السينمائية العالمية!. ويعود الفضل في كل ذلك، للنظرية السوفيتية في الاعداد والتربية التي شملت كافة وجوه الحياة الثقافية في جميع ميادينها، فانعكست من خلال التقدم الملحوظ والمفاجيء في كل شيء، بما في ذلك النشاط السينمائي.

ان المفاجئة التي حققتها السينما السوفياتية وخاصة منذ فترة «الانفجار السوفيتي» كما سماها المؤرخ السينمائي «جورج سادول» في كتابه «تاريخ الفن السينمائي»، جعلت كل الاوساط السينمائية الامبريالية تقف عاجزة مشدوهة امام غنى هذه التجربة. وأجبرتهم - مضطرين - لمنح الأفلام السوفيتية المشاركة في مهرجاناتهم جوائزها المستحقة رغم كل محاولات المحاصرة في بعض هذه الأوساط.

لا اقول ان الدراسة قد أوفت هذه السينما حقها. ودرستها بشكل كاف يغطي معظم جوانبها. فالمؤلف يعرف قبل غيره، ان كل فصل في دراسته يصلح لأن يكون كتابا مستقلا!. والمؤلف في الحقيقة مؤهل لانجاز مثل هذه المهمة. ولا ينقصه الا الحزم والمثابرة. فباستطاعته أن يعد مثل هذه الدراسات بكل يسر. وخاصة أن عنايته الطويلة في السينما، قد تركت بين يديه - فيما اعلم - أرشيفا تخصصيا غنيا يساعده في انجاز مثل هذه الاعمال. وعليه، يمكن - على سبيل المثال - أن يعد كتابا خاصا عن (الأعمال الأدبية في السينما السوفيتية)، أو (الاعمال المسرحية في السينما السوفيتية)، أو (أعمال شكسبير في السينما السوفيتية).. هذه الأعمال التي لم يتناول منها في الفصل الرابع من كتابه سوى فيلمين، علما بأن السوفيت قد أخرجوا لشكسبير وحده ما لا يقل عن عشرة افلام.. وأذكر أنني تابعت مع المؤلف مهرجان «افلام شكسبير» الذي عرض في دمشق في أوائل السبعينات. وكان من بينها فيلم «عطيل» الذي لم يرد ذكره في هذا الفصل.

بقي أن أشير في نهاية هذه الوقفة العجلى مع كتاب «نماذج من سينما مختلفة» الى بعض النواقص التي سبق واشار اليها الاستاذ «محمد سعيد مضيه»، اثناء تناوله لهذا الكتاب. وأهمها منهجية البحث، وتداخل الموضوعات فيما بينها. فهو - مثلا - يتوقف عند فيلم «وداعا يا ماريا» اكثر من مرة. وفي اكثر من موقع. ورغم أنه يتناوله في كل مرة من جانب مختلف، الا ان التكرار يظل واردا.. ويبدو أن هذا الامر راجع الى أن بعض عناوين الكتاب، قد أعدت فيما مضى على شكل مقالات أو دراسات مستقلة للنشر آنذاك. فحين جمعت في كتاب واحد، كان ينقصها المنهجية والترابط.

هذا بالاضافة الى العديد من الاخطاء الطباعية، وبعض الاخطاء النحوية التي لا بد من تداركها، ليجيء الكتاب كاملا، رغم شكلية هذه النواقص التي لا تلحق بجوهره اضرارا تذكر.

سليمان الازرعي
الحصن — ص.ب ٨٩

الرجل.. الذي فكر.. ثم انتحر!!

قصة بقلم: امين يوسف عودة

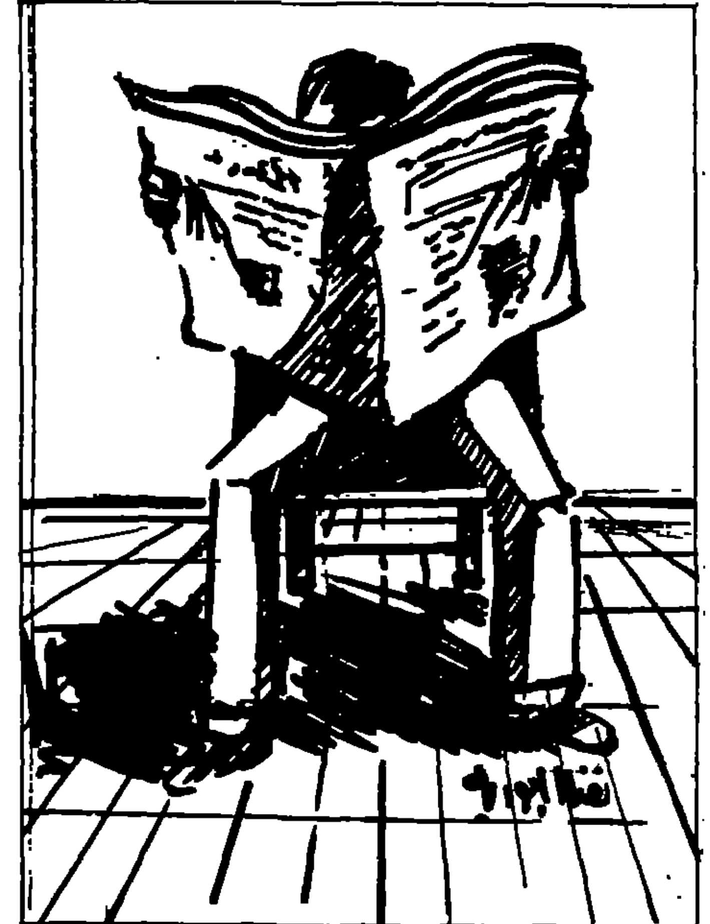
انخلع قلبه عندما سقطت عيناه على عبارة «قتل نفسه شنقا»، قرب الجريدة من وجهه واخذ يتمعن في السطور القليلة التي كتبت تحت العنوان، وعندما انتهى من القراءة اغلق صفحات الجريدة، وطواها، ولاح في عينيه بريق خوف ووجوم.

لعله كان مخبولا.. لو يائسا، والا فما سبب هذا القرار اللعين، ان يعلق حبلا في رقبته، بكل الشجاعة والاصرار، ومن ثم، خلال دقائق معدودة، تكون النتيجة معلقة في الهواء.

ميتة بشعة، انني اراه جالسا في غرفته، عيناه فارغتان من الحياة.. يقلب الموت في رأسه لاخر مرة.. حتما لقد فكر قبل هذه اللحظة الاخيرة مئات المرات.. تصور نفسه وهو يقف على الكرسي.. ويضع حلقة الحبل حول رقبته.. ياالهي تراه وضع يده على جبينه يتحسسه.. او حاول ان يتكلم ليسمع صوته للمرة الاخيرة.. ام تراه تنصت الى وجيب قلبه النابض بالحياة، هل فكر بالاصدقاء.. بأن يلجأ اليهم، لعل من الصعب ان يثبت الانسان جملة هذه الاشياء الدفينة في قرارة نفسه، عندما يقرر السير قدما نحو قبره.

مرت لحظات شرود في عينيه قبل ان يقرر مغادرة المقهى الذي اعتاد ان يجلس فيه الساعات الطوال، برفقة الشاي وفناجين القهوة.. وقرقعة الصواني وصوت النادل المصري وهو يتمايل برشاقة وبسرعة بين الطاولات.

لا شيء يجبر الانسان على ممارسة حياته اذا لم يكن راضيا عنها.. شوارع عمان تلهث تحت احذية المارة ودواليب السيارات، والبنايات القديمة تختنق من فوضى الاشياء، لا تستطيع ان تمشي خمس خطوات دون أن يضربك احدهم بكتفه او ان تضربه انت.. واذا تمعنت للحظات وجيزة في أوجه المارة ترى تحجرا غريبا وشرودا اغرب.. باتا وشيكين لان يجعلا من هذه النماذج البشرية المتحركة دون وعي منها.. تماثيلا تحاكي الحجارة في صمتها.



هذا صديقه يراه مقبلا.. صديقه الصامت.. يقول ان الصمت يورث الانسان الحكمة ما اجمل ان يكون للانسان اصدقاء من هذا القبيل.

تصافحا.. قال لصديقه
- اين انت يا رجل.. لم ار ك منذ وقت طويل..؟!

واردف هامسا-
- الم تتزوج..؟!
حدجه الصديق بنظرة ذات مغزى وقال..
- انت تقول هذا الكلام..!!
- ولم لا.. لديك عمل..
- العمل لا يكفي..

لم يعقب على كلام صديقه..

مرت لحظة صمت قصيرة.. ثم قال وهو يشعر بالدهشة تدغدغ ملامح وجه الصديق قبل ان يسأل..
- ما رأيك بالانتحار..؟!
نظر اليه الصديق كانما فوجيء بالسؤال على غير ما توقع ولكنه ابتسم قائلا..

- الانتحار يا عزيزي هو الطريقة الوحيدة التي يختارها الانسان لكي يحدد معالم موته.. كيف ترغب في ان تموت.. ومتى تشاء.. دون أن تفرض عليك اي قوة من الخارج تؤدي موتك.. انت الذي تحدد.. الوقت.. والمكان.. والكيفية.. قرار صعب.. ولكن ما هو اصعب ان تقوم على تنفيذه».
قالب والقدر..؟!
اجاب الصديق بعد تفكير قصير..
- القدر يقف مبتسما وينظر اليك..
- يقولون ان الانتحار نتيجة يأس في الحياة او ضعف في مواجهتها..
- لا يا عزيزي.. هذا رأي شائع.. وهو لا يحمل الاجزاء من الحقيقة.. ان للانتحار مواقف نبيلة.. يمكن ان تغير مجرى التاريخ في مجتمع ما.. واضاف على كلامه قائلا -
- الانتحار من اجل حياة افضل للآخرين..؟!
- اجاب الصديق..
ربما..؟!
ولكنه قرار غير منصف..؟
اجاب الصديق..
- لا بد من التضحية..

كانا يسيران في شوارع عمان الضيقة.. وكان الازدحام آخذا في مغادرة الشوارع شيئا فشيئا.. نظرا الى الساعة.. كانت تتمطى لبلوغ العاشرة ليلا.. مدينتنا تنام باكرا كما لو لو انها عجوز بلغت من العمر عتيا.. اوصل صديقه الى موقف السيارات.. ودعه دون ان يتكلم.. ثم قفل راجعا الى حيث لا يدري.. كانت قدماه الحائرتان المتعبتان تبحثان عن الراحة.. لا يدري ما الذي يعتريه.. اهو خوف.. او ملل.. او تعب.. لا يستطيع ان يحدد بالضبط.. ولكنه يذكر شيئا واحدا بوضوح.. لا يزال يدغدغ تفكيره.. الانتحار.. هذا المسكين، لماذا انتحر؟! وهل يستحق شيء ما ان ينتحر من اجله، ربما انه عاش قصة غرام فاشلة.. وكان غبيا الى درجة انه فكر في الانتحار، ثم شنق نفسه.

لا اعتقد هذا.. انه من الغباء المطلق ان يفكر على هذا النحو.. وعلى غير ما توقع.. وجد نفسه فجأة امام موقف السيارات التي تقله الى الحي الذي يقطن فيه.. لم يتردد لحظة، صعد في احدى السيارات.. انتظر السائق قليلا الى ان اكتملت حمولة السيارة من الادميين، ثم انطلق بهم.

- لا شيء يجبرك على الحياة. هذا مجرد رأي كان يتشدق به كثيرا.. ولكنه في الاونة الاخيرة، بات هذا الرأي وشيكا لان يتقمص روحه.. ويضرب بجذوره في اعماق رأسه.. ما الذي يريده من الحياة.. العيش الكريم؟!
وكيف السبيل..؟ افترت عن شفتيه ابتسامة حزينة..
متعلم وبدون عمل.. واذا وجدت العمل، يجب ان تكون وعاءا يبول فيه الآخرين.. لو عاهرة تمسي في سرير وتصبح في سرير آخر.. منافق ودجال من الدرجة الاولى.. حتى الغرفة ترفض وجودي وتأبى ان تكون دافئة ولو قليلا..

جالت عيناه في ارجاء الغرفة.. حيطانها، سقفها.. اثاثها الهزيل.. تململ قليلا في جلسته، فصدر عن الكرسي صوت يشبه الازيز.. واستقرت عيناه اخيرا على صورته المؤطرة ببرواز رخيص.. كأن شيئا ما يشبه الوميض برق في عينيه وهما تحفران في معالم الصورة.. احساس رهيب ينبعث من دوائر الظلام ويطفو على وجوده.. هذه المرة كان قويا.. قويا الى الحد الذي بات قاب قوسين او ادنى لان يتجسد امامه.. وهو لا يستطيع كالمرات السابقة ان يرده الى قراره.. الدنيا تنهار من حوله.. وترقى الى العدم.. فقط هو يحس بوجوده.. وما قيمة وجوده والدنيا تنهار وتتبخر.. يجب ان يوقف هذا الانهيار.. يجب ان يوقف..

تحسس جبهته الدافيء.. امتدت يده الى جيب قميصه وتناول القلم وكتب شيئا على ورقه.. ثم اطرق مفكرا.. لعله يبحث عن موت جميل؟

نفوش

قصائد للشاعر السوفياتي رسول حمزاتوف

ترجمها عن الانجليزية - يوسف ضمره -

على حجارة الموقد

حيثما تغرق في التجوال
وتأخذك الاسفار
فإنك تحمل دفء الموقد
في داخلك!

ودفء الوطن

النحس صديق وفي
لصاحب القلب الخامل
النحس موقد... الذي،
رماده بارد

اذا لم تجد لهبا هنا
لا تحزن من اجلي
اعطف على اولئك الذين
جاؤوا،
بحثا عن دفء لدي

احفظ يديك دافئتين
والركبتين
هكذا...
تريح القلب

ليس عبثا
ان تروى القصص،
الى جانب النار
تحدث اخبار الغزاة المذبوحين،
بشجاعة الابطال

على العصي

عندما تتعب،
في الصعود
سأمشي الى جانبك
على مهل

أنا مرصعة،
ولامعه
ورغم ذلك
فإن من يسيرون معي
هم رفاق الاحزان

واجبي
ان اكون كتفا لك
انت الذي طويت الاعوام بيسر
أو كنت محاربا جريحا

أقاسمك الحسرة
على الأيام الهاربة
عندما كان الفرع فتيا
والورقة خضراء.

انا العين -
للاعمى الفقير...
للمقعد،
أنا الساق

على المدى

أيها الصديق
اذا لم تترك خلفك،

أبدا أي شيء
فإن المدية
لا تنس غمدها

مهما ارتفعت،
حرارة الشمس في الأفق
فإن الدم فوق هذا النصل
ابدا لن يجف

تقول المديه
للذين يتسلحون بها
«عقولكم أكثر نفعا
من أياديكم»!

بعد أن اقتل رجلا
اندب قدره
قبل ان اقتل رجلا
أكتفي بالحقد

عليك ان تقسم بمقبضي
أن تحفظ عهدي
أن تبقى الأمر،
مرهونا بحدي

حيثما يسفك،
الدم البشري
فإنه يشحذ المدية
وينشج الدم،
لا يغيب

الربيع وحشي محموم
او حاد،
وبارد كالثلج...
المدية لا تنجب طفلا
تخلق أيتاما كالومض

أعلام الفكر والأدب في الأردن

تأليف محمد ابو صوفه — بقلم: مصطفى محمد الفار

محمد ابو صوفه

تعتبر المراحل التي مرت بها الأمة العربية، معالم واضحة من تاريخنا المعاصر من ولجب الجيل الحاضر والأجيال القادمة أن يعرفوا الكثير عن ظواهرها وأعلامها الذين أسهموا في اقامة دعائم بنائها ونهضتها.

لقد عني اسلافنا بفن السيرة والتراجم عناية فائقة، فتركوا لنا الكثير من الذخائر والمطولات، ولا علي أن أقول، انهم سبقوا الغرب في هذه الناحية وفي العصور الحديثة، تصدى لتاريخ تراثنا الفكري والأدبي أكثر من مؤرخ وأديب وباحث، فحفلت المكتبة العربية بالكثير من الدراسات. وكان منهم الأستاذ يعقوب العودات المعروف «بالبدوي الملثم» حيث صدرت له عام ١٩٧٦ موسوعته الفكرية والأدبية «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين» والتي ترجم فيها لما يزيد عن ستمائة وخمسة وسبعين أديبا ومفكرا من فلسطين.

واليوم تجيء موسوعة الأديب محمد ابو صوفه «من أعلام الفكر والأدب في الأردن» لتستكمل ما أراده من قبل البدوي الملثم، ولا شك أن هذا الانجاز الذي حققه الأديب الصديق محمد ابو صوفه، يعتبر عملا ضخما ومفيدا باعتبار أن تراثنا لا يزال في مزيد الحاجة الى ايد مخلصة؛ تمتد اليه في ثقة وايمان. وباعتبار أن هذا الكتاب، قد ملأ في موضوعه فراغا كان لا بد أن يملأ لمرحلة هامة من مراحل النهضة الأدبية والفكرية في شرقي الأردن، وباعتبار أن هؤلاء الأدباء والمفكرين ممن كافحوا بقلمهم وفكرهم، هم نماذج نضعها أمام الشباب لرؤية صور لنفسهم.

يقع الكتاب الذي صدر مؤخرا عن مكتبة الأقصى بعمان في ٤٩٩ صفحة من الحجم الكبير وقد بدأ بمقدمة للشاعر والأديب دولة الاستاذ عبدالمنعم الرفاعي وتلاها تمهيد للمؤلف بين فيه منهج البحث والأسباب التي حدت به الى الترجمة لأدباء ومفكرين من الضفة الشرقية. معللا سبب اختيار عنوان الكتاب بأنه جاء استكمالا لمسيرة البدوي الملثم وتتمة للهدف الذي سعى الى تحقيقه ومعتذرا عن اقتصاره على الاعلام الذين ولدوا قبل عام ١٩٤٨، أنه جاء لتحديد الزمن والاتجاه واللون الأدبي، متمنيا أن يقوم أحد الباحثين بترجمة ودراسة مستقلة لأدباء الضفتين الذين ظهروا بعد عام ١٩٤٨، وهي كما يقول فترة امتازت بالزخم والعطاء وتعدد المدارس الفكرية وتنوع الاتجاهات.

وينتقل المؤلف بعد ذلك الى الترجمة لحياة ثلاثة وستين أديبا ومفكرا يعرض خلالها نماذج من انتاجهم ومشاركتهم في براعة وأمانة ودقة، وقد استطاع المؤلف أن يغني الكثير من هذه الجوانب.

اما المنهج الذي اتبعه، فقوامه، الاستقصاء والتفصيل في كل ما يتعلق بصاحب السيرة، فاذا تحدث عن علم من الأعلام، كان منهجه أن يذكر من هو، مؤلفاته المطبوعة، مؤلفاته المخطوطة، الكتب الخاصة به، الكتب التي تناولها بالبحث، نثره، شعره، وهكذا..

أما الطريقة التي اتبعها في ترتيب هذه الأسماء، فقد خضعت لضرورات المادة المتوفرة التي كانت ترسل أولا بأول الى اسطوانات المطبعة، كما اعتذر المؤلف لمن سقط اسمه سهوا بأنه لم يكن بقصد الاهمال، أو الاغفال، بقدر ما كان بسبب الوقوع في هوة السهو والنسيان.

وفي رأيي، أنه على الرغم من هذا التبرير، فقد كان من المتع والمفيد لو قام المؤلف برصد شامل لأعلام الفكر والادب في الضفة الشرقية ضمن الفترة التي حددها في منهج البحث وهو ما نأمل أن يستدرك في الطبعات القادمة ليضيف الى أعلامه عددا كبيرا ممن سقطت اسماؤهم في هذه الدراسة، وأن يخصص جزءا ثانيا للأعلام الذين ظهروا بعد عام ١٩٤٨ دون اعتبار لكونهم يقيمون في الضفة الشرقية أو الغربية، ما دام الكتاب يحمل اسما عاما شاملا للضفتين ونتمنى على باحثين آخرين، أن يقدموا لنا دراسات لأعلام النساء في الفكر والأدب في الضفتين وهن كثيرات ولا يقللن شأنا عن مشاهير الأعلام من الرجال، وبهذا نستكمل النقص الذي ما زلنا نعاني منه في أدبنا وفكرنا.

بقي أن أنبه الى بعض الأخطاء المطبعية التي وقعت سهوا في الكتاب للعمل على استدراكها في الطبعة القادمة:

ورد في صفحة ٣ عبارة «على ابناءها» والصواب «على ابنائها» وفي نفس الصفحة وردت التهجئة التالية لأخذ المصادر على الشكل التالي -

Stores From Arabic World والصواب هو:

Stories From Arabic World وفي صفحة ٣٢ «بلادي انما وجهت وجهي» والصواب «أينما وجهت وجهي» وفي نفس الصفحة «تشكي الفقر» والصواب «تشكى» بتشديد الكاف. كما ورد في نفس الصفحة وفي عجز البيت «ويسلو علقما ويذوق صبابا» والصواب «صابا» وفي صفحة ٣٣ «تقولون الأجانب لو تخلو» والصواب «لو تخلوا» باثبات الألف للواو. وفي نفس الصفحة «فتى العزم» والصواب «فتي العزم» بتشديد الياء. وفي نفس الصفحة «فنبكي للشباب وللتسامى» والصواب «للشباب» وفي صفحة ٣٥ «من الرزي والمعاني» والصوب «من الروي والمعاني» وفي صفحة ٣٨ «أو ترسلي الانفاما» والصواب «الانغاما» وفي صفحة ٤٣ «ويمكن أن نضيف الى اقبال عددا آخر» والصواب «عدد آخر».

وفي صفحة ٤٦ «ذو الذي هو مني ساعدا ويدا» والصواب «من ذا الذي» وفي صفحة ٥٠ «عز الأمن شرايين الشهيد» والصواب «عزز الأمن» وفي صفحة ٦٣ «روكس من ادبامنا» والصواب «من ادبائنا» وفي صفحة ٦٤ «ولأن أمضى العلامة» والصواب «ولئن» وفي صفحة ٦٧ «فانه واجدا» والصواب «واجد» وفي صفحة ٨٠ «وأضائها بالكهرباء» والصواب «اضاءها» وفي صفحة ١١٦ عبارة «لشهدوا حفلات المشانق» والصواب «ليشهدوا حفلات المشانق» وفي صفحة ١٣٨ «في مكتبة بكلية الشريعة» والصواب «في مكتبه» وفي صفحة ١٤٦ «الليل يشهد كم سريت لضرورة» والصواب «كم سرت» وفي صفحة ١٤٨ «أذاب جسمك» والصواب «أذاب جسمك» وفي صفحة ٢٢٠ «والنجم أمس» والصواب «أمسى» وفي صفحة ٢٧٠ جاء في التذييل (٣) «كمال قمحاوي» والصواب «كمال فحماوي» وفي صفحة ٢٨٨ «فاءذا مضطر للارتحال» والصواب «فاذا أنا مضطر».

وبعد، فجهدا ما قدم لنا الاستاذ محمد ابو صوفه، وجهدا مشكورا ما بذله، فقد حبب الينا تراثنا الذي نجهل الكثير من ذخائره، واحيى لنا ذكرا عاطرا لادبائنا ومفكرينا بعد ان كدنا ننسى من توفاه الله منهم.

فليقرا كتاب «الاستاذ ابي صوفه كل ذي قلم وأدب فكتابه نفيس ونفعه عميم.

نموذج من مجموعة صفية بنت الأرض

بقلم: محمد المشايخ

تأليف: د. جواد العناني

عن دائرة الثقافة والفنون في عمان صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة لمعالي الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة عنوانها «صفية بنت الارض» وتقع في ١٢٦ صفحة من القطع الكبير وتتضمن ست قصص قصيرة كل واحدة منها بحاجة الى دراسة منفردة غير انني هنا اخترت احداها كنموذج يلقي الضوء على القصص التالية وهي قصة «ساعة في سويسرة».

تتلخص هذه القصة في ان بطلها مسعود كامل مكلف بالسفر الى سويسرة لمدة ٢٤ يوما لحضور الاجتماعات السنوية للمنظمة الدولية وقبل ان يغادر عمان توصيه خطيبته ليلى محسن بعدم متابعة البنات وتحذره من انها ستكتب لصديقة لها في جنيف اسمها تغريد العنبري لكي تراقبه. فيماهدها على الوفاء لها وعندما يصل الى سويسره وبينما هو ضائع عن الفندق الذي نزل فيه، جاءته بشعرها الجميل وخصرها النحيل ووجهها الممتلىء حيوية بدون دهن او شحم ووقفت الى جانبه، وحركت شعرها الجميل المتدلي من رأسها يمنة ويسرة وقالت له ان اسمها «تاغ دي باري» ونسي بطل القصة وصايا خطيبته بل ووصايا والده الذي حذره تحذيرا شديد اللهجة من مغبة الوقوع في الفتنة الماثلة في صاحبات الدمن الخضراء المعلومات في كل كتاب.. ويسرح مع فتاته السويسرية التي لاقته وقبلته على غره، ثم اخذت يده في يدها وسارا.. وحصل كل شيء بسرعة.. وبعد ان تنتهي مدة اقامته في سويسرا نجده يفتح رسالة تركتها له «تاغ دي باري» في الفندق جاء بها «انني مثلك عربية من اهل عربي، بل اردنية عشت في الاردن، ان اسمي الفعلي تغريد العنبري صديقة خطيبتك ليلى ولكن الزمان والمكان حرما اسمي الى تاغ دي باري».

الهدف البعيد من هذه القصة، هو توجيه النقد الحاد لما يجري في المؤتمرات التي تعقد دونما جدوى فبطل القصة يقول: «احقا هذا ما يجري داخل المؤتمرات التي يذاع عنها في الاخبار والتلفزيون».

وهنالك ايضا مقارنة بين واقعنا هنا وواقع جنيف حيث يقول بطل القصة «فالشوارع في عمان لا تقارن بشيء من شوارع جنيف، لقد قال له توفيق ان الشوارع تنظف هنا ضمن برنامج دقيق وكثيرا ما ينهمر المطر مدرارا وسيارات رش الماء تجوب الشوارع من اجل تنظيفها.

وعدا عن ذلك، فهنالك مقارنة بين واقع العالم العربي بشكل عام والواقع في سويسرا علما بان هذه المقارنة كانت مبررة فنيا عبر السرد القصصي ومن فقرات المقارنة نأخذ هذه العبارات تقول الفتاة «نحن السويسريون مثلا شعب صغير مختلفون لغة ولنا مئات الحكومات، وتتخذ معظم قراراتنا العامة بالتصويت الشعبي، حتى هدم بناية او ترميم اخرى قديمة يجري عليه احيانا تصويت ومع هذا وجدنا طريقة للتفاهم والتعايش». فيقول لها بطل القصة، «ولكننا نحن العرب امة واحدة بلغة واحدة وعندنا من الثروات ما لو استغل استغلالا جيدا لبلغنا السماء» وهنالك عبارات اخرى متفرقة منها:
- اين نحن العرب من كل هذا الجمال الاخاذ والتقدم الرائع
- ولكن البنات الاوروبيات اكثر نضوجا واوسع اطلاعا من البنات العربيات
- العرب لا يتغزل الا رجالهم.
- وقرر ان الخلق يدعوه لمقابلتها ليعلمها بانه خاطب، وان اخلاقه العربية لاتسمح له بالاختلاء بفتاة جميلة وغريبة لان الشيطان سيكون ثالثهما.

هذا على مستوى يوازيه مستوى اخر من النقد الذاتي، يتضح من خلال قول بطل القصة: «لو رأيت الصف الذي كنت ادرس فيه ايام الابتدائية لما قلت ما قلت قبل قليل، اية مشاعر تلك التي تنمو في طفل يدلف الماء عليه في المدرسة شتاء وتترعرع الفئران فيه صيفا».

ورغم كون بطل القصة قد غادر الاردن دون ان يتم تفتيشه الا انه يتعجب عندما تأخذه فتاته من سويسرة الى جنيف ولا يتوقف على الحدود، ويسألها «لماذا لم يختم جواز السفر، ولم تفتش السيارة ولم تعبيء دفتر السيارة ولم.. ولم.. ولم؟».

ومع هذا الانبهار كنا نجد بطل هذه القصة يتوقف احيانا لكي يسترجع في نفسه حقيقة الاشياء المدهشة التي يراها ومنها قوله «وتعجب كيف سقط سحرها مرة واحدة، فلربما الشعر الجميل مصبوغ ومنهك من الدعك والدلك، ولربما الرموش اصطناعية ولون العيون عدسة لاصقة وحمرة الخدود بودرة ناعمة».

وثمة بعض الاراء والمواقف الخاصة بالمؤلف والتي كان يوردها على لسان بطل القصة ومنها:
- الاصل هو الانسان
- الالم يا انستي ليس هذاء تلبسينه وتقلعينه متى شئت يضاف الى ذلك بعض العبارات الخفيفة والشيقة التي كانت تمر عبر جدية الطرح لكي تقوي عنصر التشويق وحب الاستطلاع الذي بثه المؤلف في مجموعته ومنها هذا الحوار الذي دار بين بطل القصة وخطيبته اولا والذي ادى بالبطل لان يدعي الحرد «طمعا في المصالحة وما يعقبها من تلامس» ومنها ايضا سؤال السويسرية له «هل اعجبك فستاني» وقوله لها «الفستان وما فيه».

والقصة فنيا تسير على طريقة السرد المباشر الذي يتخلله لمسات خفيفة من تيار الوعي القادر على كشف ما في صاحبه من الداخل، اما اللغة فهي من النوع العادي والبسيط والبعيد عن التكلف. وان كانت قد وردت بعض الالفاظ مثل «تكتكات، يشكشك» فانها قد خدمت للموقع الذي وردت فيه بالاضافة الى بعض الامثال العامية الاردنية مثل «ياما تحت السواهي دواهي» وعدا عن المراوحة في الزمان بين الماضي والحاضر والمراوحة في المكان بين عمان وسويسرة وفرنسا فان هذه المراوحة جاءت سريعة ومتلائمة مع فنية القصة القصيرة واجمل ما في الحبكة هنا هو المفاجأة التي كانت حلا لها عندما اكتشف بطل القصة انه قد صادق في غربته من حذرته خطيبته انها ستكون مراقبة له يضاف الى ذكاء القاص وقدرته على استخدام ذاكرته لتحقيق الترابط بين حوادثه من جهة وما بين هذه الحوادث والقراء من جهة اخرى وهذه الحبكة ايضا من النوع العضوي المتماسك، اما شخصيات القصة فهي من النوع الواقعي الذي يستطيع ان يخلد في ذهن المتلقي، وقد ساعد القاص على ذلك كونه يكتب عن تجاربه الخاصة وهي ايضا من النوع النامي المتطور والمنطقي وهذا يتضح من خلال وصف القاص لشخصياته بابعادها الداخلية والخارجية والاجتماعية اما حوادث القصة فهي متسلسلة تسلسلا منطقيا ولها ابعادها الاجتماعية والسياسية العميقة يضاف الى ذلك ابعاد القاص للكثير من الجزئيات التي تدخل ضمن الاستطراد وابقائه لما يخدم السرد القصصي فقط.

• د. جواد العناني

صفية بنت الأرض وقصص أخرى
تأليف جواد العناني

• غلاف الكتاب

شؤون العدو

ازالة الثلوج من الطرق المؤدية الى المواقع الاسرائيلية في لبنان

قال راديو اسرائيل ان كاسحات الثلوج لسلاح الهندسة في الجيش الاسرائيلي بدأت تقوم بازلحة الثلوج من الطرق المؤدية الى مواقع الجيش الاسرائيلي في لبنان، وقد بلغ ارتفاع الثلج في القطاع الشرقي من لبنان ٤٠ سم وفي جبل باروك مترا واحدا.

محمد وتد: تقرير مؤسسة التامين الوطني يثير الدهشة

صرح عضو الكنيست محمد وتد من حزب التجمع العمالي بأن المعطيات التي نشرتها مؤسسة التأمين الوطني تبعث على الدهشة ويجب ان تدفع المسؤولين الى اتخاذ خطوات عاجلة لمعالجة هذا الوضع.

وأعرب عضو الكنيست وتد عن استغرابه لعدم تضمينه تقرير التأمين الوطني تفاصيل عن السكان العرب.

وقد جاء في التقرير ان نصف مليون اسرائيلي يعيشون دون مستوى.. خط الفقر.

لماذا انشيء المفاعل النووي الاسرائيلي..؟

صرح يوفال نئمان وزير العلوم الاسرائيلي بأن الزعماء الاسرائيليين قرروا في مطلع الخمسينات انشاء مفاعل نووي كي يكون بنية نووية تحتية تستخدم عند الحاجة لصنع قنابل ذرية وذلك في حالة حصول الدول العربية على قنابل من هذا النوع.

وقال نئمان لقد ادركنا منذ ذلك الوقت بأننا لا نستطيع في هذا الصدد الاعتماد الا على أنفسنا.

لكن نئمان استطرد قائلا. بأن اسرائيل لم تقم بالخطوة الأخيرة ولم تصنع سلاحا ذريا لانها لم تود ان تدخل سباق التسلح النووي الى منطقة الشرق الاوسط.

دروبلس يدعو الى الاستيطان في (بئر لحم)

دعا متتياهو دروبلس رئيس شعبة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية الى تكثيف الاستيطان اليهودي في المنطقة الواقعة بين رام الله وبيت لحم مرورا بالقدس لوقف ما اسماه بتدفق عرب الضفة الغربية على هذه المنطقة التي اصبحت حسب تعبيره (بئر لحم).

وأضاف دروبلس بأن الوكالة اليهودية تعتزم اقامة ١٤ مستوطنة جديدة في هذه المنطقة حتى العام ١٩٨٧ وبذلك يصبح عدد المستوطنات اليهودية في هذه المنطقة ٣٦ مستوطنة سيتم توطينها ب ٢٢ الف اسرائيلي مقابل ١٣ الف مستوطن يعيشون الآن في هذه المنطقة في ٢٢ مستوطنة.

مجلس للأمن القومي في اسرائيل

تم مؤخرا تشكيل مجلس للأمن القومي تابع لوزارة الدفاع الاسرائيلية يضم عددا من كبار الضباط والمدنيين الذين عملوا في الماضي في مجال الأمن ولا يملك صلاحيات تنفيذية.

وتم تعيين الميجر جنرال مناحيم يجنان رئيسا للطاقم الذي يقدم لوزير الدفاع الدراسات التي يعدها المجلس، وجاء هذا المجلس خلفا لوحدة الأمن القومي التي عملت ابان تولي اريئيل شارون وزارة الدفاع.

جمعية (عطار ليوشنا) تسعى لتوسيع الاستيطان في القدس القديمة

ذكرت صحيفة - هآرتس - بأن جمعية - عطار ليوشنا - التي تسعى الي توطين اليهود في الأحياء الاسلامية في القدس القديمة تسعى الى جمع ٣٠٠ مليون شيكل بهدف توسيع قاعدة الاستيطان اليهودي في القدس القديمة، وان عدد اليهود الذين تم توطينهم في الأحياء الاسلامية بلغ ١٥٠ شخصا.

الهمس يدور في اسرائيل باتهام اوساط أمنية معينة بمساعدة الارهاب ضد العرب

بقلم: داني روبنشتاين



• الانتفاضات العربية.. لن تنتهي رغم القمع.

عندما أثار عضو الكنيست يوسي سريد مسألة وجود منظمة سرية يهودية تتكون من مستوطنين من (كريات أربع) ومستوطنات أخرى، قال موشيه نسيم - وزير العدل - ان هناك منظمة سرية في رأسك فقط).

يصاب موشيه نسيم واخرون مثله من مؤيدي المستوطنين بالانبهار عندما اطلق على الذين قاموا بمحاولات اغتيال رؤساء البلديات العرب والذين شنوا هجوما على الجامعة الاسلامية في الخليل (منظمة سرية)، لأن من الأفضل لهم ان يدور الحديث عن (تجاوزات) او (الاهتمام بتطبيق القانون) كي يخفون معالم وجود مجموعة سرية عنيفة في صفوف المستوطنين، كما يحاول ايضا رجال أمن مرموقون عدم استخدام مفهوم (منظمة سرية) ويدعون بأن المجموعة التي هاجمت الجامعة الاسلامية وحاولت اغتيال بسام الشكعة وكريم خلف ليست وفقا للقاموس الأمني - المهني (منظمة سرية) لكن لماذا؟ لأن المنظمة السرية تعني خلية سرية تتكون من مجموعة من الاشخاص منغلقين على أنفسهم، ويعملون بشكل منتظم، ولكن يدور الحديث هنا عن مجموعة انتظمت للقيام بعمل واحد أو اثنين.

ما العمل معهم..؟!

وعلى الرغم من ان هذا التمايز اللفظي ليس على درجة كبيرة من الأهمية، الا انه يشير الى القضية الأمنية - السياسية التي ادت الى فشل التحقيق، هذا الفشل الذي اشار اليه موشيه ارنس - وزير الدفاع - عندما قال في الاسبوع الماضي بأن اسرائيل (لم تتهيأ) لمواجهة ظاهرة كهذه..

عندما يتضح وجود مخاوف من امكانية تشكيل تنظيمات تمس بأمن الدولة، تعرف قوات الأمن كيفية مواجهتها، ولعل اكثر النماذج دلالة على ذلك مولجهة خلايا المنظمات في صفوف السكان العرب.

وما العمل مع المستوطنين؟

هل تشكل شبكة من العملاء في كريات اربع والمستوطنات الأخرى؟

وهل تجمع معلومات عن الخلافات الداخلية الخاصة بكل ما له صلة بهذا للوضوع؟

لقد قلصت للخابرات الاسرائيلية هذه النشاطات في صفوف اليهود منذ الخمسينات، وتقتصر هذه النشاطات الان على مجموعات متطرفة صغيرة جدا وثانوية التأثير، أما بالنسبة للمستوطنين فهذه حالة خاصة، ومن غير للمكن القيام بتنظيم نشاطات كهذه، لأن المستوطنين لا يشكلون اخطارا على أمن دولة اسرائيل ولهذا تعتبرهم الحكومة والائتلاف أيضا عوامل مساعدة في تعزيز الهجرة.

ويضطلع الذين يعبرون عن اراء المستوطنين بمناصب هامة في الحكومة والكنيست، ولا ريب في ان العمليات الارهابية التي يقوم بها المستوطنون ضد العرب تشجع رغبات اعضاء في الائتلاف الحكومي، مثل الحاخام دروكمان، الذي قال بعد محاولة اغتيال رؤساء البلديات العرب: (نعم فليختفي كل اعداء اسرائيل).

ولا تتطلب الضرورة التوسع في الحديث عن (التفهم) الاسرائيلي العام لهذه النشاطات الارهابية، فقد سمعنا في اكثر من مكان في اسرائيل بعد عمليات تفجير السيارات التي ادت الى اصابة بسام الشكعة وكريم خلف أقوالا مثل (للاسف انهم لم يقضوا عليهم نهائيا)، وأقوالا أخرى معروفة للجميع..

الأساليب البوليسية

لم يستطع رجال المخابرات الذين انضموا الى التحقيق في محاولة اغتيال رؤساء البلديات والهجوم على الجامعة الاسلامية في الخليل، القيام بعملهم كالمعتاد، واضطروا الى الانضمام للشرطة في عملها الروتيني، وحاولوا القاء القبض على اعضاء المنظمة السرية الطفيفة التي طرأت في الاشهر بنفس الاسلوب الذي تجري من خلاله ملاحقة المجرمين الجنائيين في تل ابيب، تعقب نشاطهم في اعقاب تلقي معلومات استخبارية محدودة، ومحاولة الحصول على اعتراف من المتهمين، والحصول على دلائل اثبات من منطقة الحادث، ومحاولات العثور على (شاهد - مالك) وما شابه ذلك.

يمكن احراز تقدم في صفوف المجرمين، الذين يعتبرون من ضالة المجتمع - لصوص مخادعين ومدمني مخدرات، من خلال هذه الأساليب لكن المستوطنين ذوي بنية اجتماعية مغايرة ولا تنجح هذه الوسائل معهم اذ من الاستحالة بمكان ادانتهم واثبات التهمة عليهم في المحكمة من خلال الأساليب البوليسية العادية،

ولهذا السبب بالذات توقفت التحقيقات الأمنية امام جدار اصم، فهم لا يستطيعون التعامل مع المجموعة الارهابية بنفس درجة تعاملهم مع رجال المنظمات الفلسطينية ويرفضون اعتبارها منظمة سرية، ومن جهة اخرى لا يستطيعون القاء القبض على اعضائها لأنهم ينظرون اليهم كمجرمين ينتظمون على فترات متقطعة.



• المستوطنون الصهاينة.. يجوبون الشوارع والساحات.

همسات

قيل لي في كافة الأحاديث التي اجريتها مع ذوي العلاقة بالتحقيق منذ محاولة اغتيال رؤساء البلديات قبل ثلاثة أعوام ونصف العام بأن شخصية الجناة معروفة بهذا القدر او ذاك لرجال الأمن، ومن الافضل عدم تدخل وسائل الاعلام في الأمر، لأن هذا التدخل سيلحق اضرارا بالعمل الاستخباري لكن يبدو ان العمل الاستخباري هذا قد فشل على الأقل حتى هذه اللحظة، ويثير فشل التحقيق موجة من الهمسات القائلة بأن الذين نظموا هذه العمليات تلقوا مساعدة مباشرة او غير مباشرة من أوساط امنية معينة (أما العرب فعلى ثقة بأن منفذي هذه العمليات تلقوا تغطية نصف رسمية) ويعتبر هذا اكثر اطراف للسألة حساسية.

وبامكاننا العثور على رموز لهذه الأفكار مثلا في الأقوال التي أدلى بها زئيف فريدمان، الذي كان مساعد رئيس مجلس مستوطنة (كريات اربع)، والذي اتهم امام المحكمة المركزية في القدس بالقضاء على دلائل ثبوتية (كان من الممكن ان تكون ذات علاقة بالعمليات ضد رؤساء البلديات) فقد قال فريدمان في سياق رده على أحد الأسئلة، (اعتقدت بان الاوساط التي قامت بمحاولة الاغتيال، هذا فيما اذا قاموا هم فعلا بذلك، لن يصلوا الى المحكمة)!!

احتمال

وبامكاني التأكيد وبناء على كافة المعلومات التي جمعتها حول هذا الأمر، انه لم تشارك أية مؤسسة رسمية بالعمليات ضد العرب، وقد بذل المحققون جهودا كبيرة في مجال التحقيق سواء من ناحية القوى البشرية او من نواحي أخرى، وتبقى امكانية اخرى هي امكانية مشاركة أحد رجال الأمن او اكثر وعلى عاتقهم الخاص مع المنظمة السرية، وبالامكان أخذ هذا الاحتمال بعين الاعتبار، وقد حدثت امور كهذه في اسرائيل.

ان كافة مشاكل التحقيق ذات العلاقة بموضوع المنظمة السرية اليهودية التي وجدت على ارضية نشاطات المستوطنين ليست على علاقة بالمجموعة التي تطلق على نفسها (الارهاب ضد الارهاب)، فهذه مجموعة مغايرة تماما اذ تقوم بعمليات اخرى وتتكون من اشخاص اخرين وتركز أعمالها في منطقة القدس اما نشاطاتها فأقل في الضفة الغربية، وللأسف الشديد فان التحقيق لم يؤد الى أية نتائج ملموسة في موضوعها ايضا.

عن (دافار)

«أبشري يا قدس»

ابشري يا قدس، فالنصر قريب، هذا هو الشعار الذي حملته يافطة بارزة معلقة على مدخل فندق هيلتون في الرباط حيث ينعقد مؤتمر دول العالم الاسلامي.

لقد اطلعنا على هذا الشعار، وحملتنا تجارب الماضي على ان نعلق عليه تعليقا مريرا يعكس ما يعتمل في نفوسنا من خيبة أمل من مجاميع الشعارات التي ارتفعت في اجواء المؤتمرات العربية والاسلامية، وبقيت كلاما أجوف لا مضمون له ولا محتوى.

وقد كبحنا هذا الاتجاه، معتبرين ان الشعار يحمل تحية للقدس، تحية لمقدسات القدس، تحية لسكان المناطق المحتلة الذين تمثلهم القدس بكل ما تعنيه من حضارة ومقدسات اسلامية خالدة.

ولا بد أن نرد التحية بمثلها أو بأحسن منها، فنحيي للؤتمرين في المغرب الغربي الاسلامي، ونرجو لهم النجاح والتوفيق والتوصل الى قرارات ترتفع بالشعارات الى المستوى العملي المحسوس.

والمؤتمرون ليسوا بحاجة الى ان نضع أمامهم ما تعانيه القدس من اثقال وما تتعرض له من أخطار، فالصحف العبرية لم تبخل علينا ولا عليهم من الكثير من تلك الأحداث.

القدس العربية الاسلامية التي تم ضمها بقرار من مجلس الوزراء الاسرائيلي في الشهر الأول من الاحتلال، ثم عادت الحكومة الاسرائيلية فأكدت هذا الضم بقرار من الكنيست حتى يكتسب هذا الضم صفة التشريع الذي لا يمكن لأية حكومة من الرجوع عنه، عانت وتعاني الكثير من ارهاق وانصهار وذوبان في المحيط الاسرائيلي.

ولا نريد ان نستعرض الهموم والمظالم، فهذا يحتاج الى صفحات كثيرة طويلة، ولكن الذي نريد ان نؤكده ان عامل الزمن يعمل ضد الوجود العربي الاسلامي، ويعمل زاحفا لازالة هذا الوجه العربي الاسلامي، وهذا لا يتعلق بالسكان فقط بل يمتد الى كل حجر اسلامي في القدس، سواء أكان هذا الحجر في ازقة القدس القديمة او في مقدساتها الكثيرة، لا فرق بين اسلامية ومسيحية.

القدس في حاجة الى نجدة سريعة تدعم السكان وتدعم المكان وتدعم جميع ابنيتها للتآكلة القديمة.

القدس في حاجة الى دعم مادي يستطيع ان يقف امام الهجمات المكثفة التي تستهدف الاستيلاء بالمال احيانا والمصادرة أحيانا لاحيائها الاسلامية.

اننا نحتفظ لأنفسنا بحق التعليق على الشعار المرفوع على مدخل قاعة المؤتمر في الرباط انتظارا للقرارات، فاما ان نقابلها بالشكر والترحيب، واما بالتهكم والمرارة ونرجو ان يرجح المؤتمر الأول.

عن جريدة (القدس)

ما هي اوضاع رجال القانون العرب، في ظل الاحتلال الصهيوني؟

ليس من السهولة بمكان وضع رجال القانون العرب مثل الشرطة والقضاه في المناطق المحتلة منذ العام ١٩٦٧ من قبل العيش الاسرائيلي وبقوة الاحتلال العسكري وبالتوفيق مع القانون الدولي، فهم يعيشون في تجمع سكاني يناهض السلطة الاسرائيلية ويجب ان يظهروا بأعين هؤلاء السكان كمقدمي خدمات لهم وليس كمحتلين.

وبامكاننا القول ان السلطات الاسرائيلية استوعبت هذه الحقيقة وحساسيتها في قطاع غزة خلال اعوام الاحتلال ولهذا لم تكلف الشرطة العرب بالقيام بنشاطات ضد عمليات رجال المنظمات وفتحت المجال أمام حرية الهيئة القضائية باستثناء القرار الذي نص على سحب حقهم باصدار حكم الاعدام على المتهمين ولا يعود سبب اتخاذ هذا القرار الى الرأفة بالعرب بل بسبب التوجهات الليبرالية للقضاء الاسرائيلي بالنسبة لحكم الاعدام.

وتشمل الهيئة القضائية المدنية في قطاع غزة اربع محاكم صلح في مدن غزة ودير البلح وخان يونس ورفح ومحكمة مركزية للنظر في التهم الخطيرة ومحكمة عدل عليا تقف على رأس الهيئة القضائية وتبحث الالتماسات الخاصة بالمؤسسات الرسمية وتبحث هذه الهيئة القضائية كافة القضايا المدنية والجنائية التي لا تتجاوز مجال بحث المحاكم الشرعية والهيئات القضائية الخاصة ومجال عمل المحاكم العسكرية وتبحث الأخيرة في قضايا المتهمين بنشاطات معادية او بتجاوزات قوانين الحكم العسكري بما في ذلك رفض او التهرب من دفع الضرائب التي اقرتها القيادة الاسرائيلية في المنطقة.

وتعمل الهيئة القضائية للمدنية والتي يديرها العرب وفقا للقوانين التي كانت قائمة في المنطقة قبل احتلال الجيش الاسرائيلي لها وتعتبر هذه القوانين مزجا من قوانين الانتداب والقوانين المصرية وقد عينت قيادة المنطقة وحدة من الشؤون القضائية الاسرائيلية للاشراف على الهيئة القضائية السابقة الذكر بما في ذلك هيئة الادعاء العام باستثناء دائرة تسجيل الأراضي وتهتم هذه الوحدة بطلبات العفو عن أحكام صدرت عن محاكم محلية ويقف على رأس هذه الوحدة ضابط شؤون اسرائيلي.

وقد تقدم كافة قضاة المنطقة بشكوى في الآونة الأخيرة الى البريغادير جنرال ابراهام بنيامين رئيس الادارة المدنية ضد الوحدة المذكورة وقد وقع هذه الشكوى كافة القضاة بمن فيهم رئيس المحكمة العليا جميل العشي وعضوا الرئاسة وحيد وعيسى دوراني وبامكاني استخلاص ما ينغص على الأربعة عشر قاضيا من نسخة الشكوى التي وصلت الي ولا استطيع الجزم فيما اذا كانت شكواهم ومطالبهم عادلة ام لا لكنها تتضمن ماحية العلاقة بين الاحتلال والمحتل.

وكتب القضاه - ... ولان الهيئة القضائية في الدول المتحضرة تعتمد باسسها الاولية على حقوق الجمهور وامنه وحياته ضمنت كافة القوانين بما في ذلك قوانين غزة استقلالية الهيئة القضائية وعدم ارتباط القاضي بأي عامل كان خارج اطار سلطة القانون والضمير والعدالة.

ويؤكد قضاة غزة بأنهم - ينفذون كافة شروط رسالتهم المقدسة بأمانة واخلاص شعورا منهم بمدى المسؤولية الملقاة عليهم حيال السكان - وقد وجد هذا الأمر - وفقا لتعبيرهم - اسمى صورة في قراراتهم العادلة.

وقد تكون القشة التي قصمت الظهر توجه رئيس هذه الوحدة لرئيس محكمة العدل العليا في ١٥ تشرين ثاني طالبا منه التحقيق فيما نشر في الصحف العربية حول شؤون قضائية. ويتعارض هذا الأمر وفقا لرأي القضاة الذين وقعوا على الشكاوى مع البديهيات الأولية وليس بمكانة القضاء - هذا اضافة الى انه ليس من مهام الرئيس التدخل والتحقيق فيما يتم نشره في الصحف - ان هذا الطلب هو نوع من السخرية ويتناقض مع كافة القوانين التي تعمل وفقها الهيئات القضائية.

يعمل قضاة قطاع غزة في الهيئة القضائية منذ اكثر من ٢٥ عاما وهم يرفضون الانتقادات التي وجهت اليهم والقائلة بأنهم فقدوا صبرهم حيال المحامين والشهود كما يرفضون ايضا كافة الادعاءات القائلة بأن خلافاتهم الشخصية تؤثر على عملهم وعلى علاقاتهم السليمة ويطالبون الحكم العسكري بأن يعاملهم وفقا لمبادىء استقلالية القضاء وعدم تدخل اي كان بشؤونهم وبشكل يتناقض مع القانون ومع الأساليب المتبعة قضائيا.

عن (عل همشمار)

اخبار من الارض المحتلة

المطالبة بالغاء قرار اغلاق قسم الجراحة في مستشفى الهوسبيس

اصدرت الهيئات العامة والشعبية بيانا اعلنت فيه عن استنكارها لقرار وزارة الصحة الاسرائيلية اغلاق قسم الجراحة في مستشفى الهوسبيس وتقليص عدد الاسرة وتسليم الطابق الثالث من المبنى لادارة البعثة النمساوية.

وجاء في البيان ان هذا الاجراء يأتي بالضرر الكبير على سكان البلدة القديمة في القدس وناشد البيان المسؤولين والهيئات الصحية والدولية التدخل لالغاء هذا الاجراء.

كما بعث سكرتير الغرفة التجارية والمؤسسات الخيرية في القدس ومدير الصحة لمنطقة القدس ببرقية الى رئيس جمهورية النمسا ناشده فيها التدخل والحكومة النمساوية لدى البعثة النمساوية في القدس وذلك للابقاء على مبنى مستشفى الهوسبيس الذي يقدم خدمات طبية ضرورية للعديد من السكان الذين لا يشملهم التأمين الصحي والفقراء خاصة وانه المستشفى الوحيد داخل اسوار البلدة القديمة.

وجاء في البرقية إن اغلاق المستشفى يسبب معاناة شديدة للعديد من السكان الذين يستفيدون من خدماته.

انقطاع الكهرباء عن مناطق بنابلس بسبب الامطار الغزيرة

قطع التيار الكهربائي عن مناطق عديدة من المدينة نتيجة اصابة الكوابل الكهربائية بالصواعق وهطول الامطار بغزارة.

فريج يرحب بانتخاب نواب الضفة

رحب الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم بانتخاب سبعة اعضاء في مجلس النواب الاردني عن الضفة الغربية، وقال ان اعادة الحياة البرلمانية في الاردن باشتراك نواب من الضفة هي خطوة حكيمة يجب ان تتبعها خطوة سياسية جريئة للمحافظة على الارض والوطن. واضاف فريج انه سيتوجه قريبا الى عمان لاجراء مشاورات مع كبار المسئولين.

امطار غزيره

استمر تأثير المنخفض الجوي على المنطقة، وقد تساقطت الامطار بغزارة في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة.
وفيما يلي كميات الامطار التي تساقطت في عدد من المناطق:
طولكرم ٢٢٠ ملمترا. قلقيلية ١١٧ ملمترا. سلفيت ١٧١ ملمترا.

اناشيد الثاني الابتدائي في شريط جديد لسميح مراد

اصدر الاستاذ سميح مراد مدرس الموسيقى في دار الطفل العربي بالقدس شريط كاسيت جديد يحتوي على الحان الاناشيد الموجودة في كتاب القراءة للصف الثاني الابتدائي بجزئيه.

مسابقة ثقافية بين نقابات بالقدس

اقامت نقابة عمال مشاغل الحدادة والالمنيوم بعنوان «س. ج» وذلك بالمشاركة مع نقابات عمال المطابع وعمال العاملين في الصناعات الغذائية وعمال التجارة العامة والتنجيد بالقدس.

وقد فاز فريقا نقابتي عمال الحدادة والمطابع. وتم توزيع الجوائز على الفائزين.

وقد حضر المسابقة عدد كبير من عمال النقابات المذكورة.

وتضمن البرنامج تقديم اغان لفرقة -ان عاد رفاقي- المقدسية.

وجرى هذا السباق على ملاعب مدرسة بنات قباطية الثانوية.

هدم منزل في رأس العامود

هدمت بلدية القدس منزل فوزي احمد الكسواني في واد قدوم - منطقة رأس العامود - بحجة عدم الحصول على رخصة للبناء على الرغم من انه تقدم بعدة طلبات للحصول على رخصة.

ويتألف المنزل من ثلاث غرف مع المنافع وصاحبه مسئول عن اعالة تسعة اشخاص.

لجان الشبيبة للعمل الاجتماعي تقوم باعمال تعاونية في الخليل وطولكرم

قامت لجنة الشبيبة للعمل الاجتماعي في الخليل بعمل تعاوني اشتمل على دهان وطراشة مقر العيادة الطبية التابعة لمجمع النقابات العمالية في محافظة الخليل.

وقد قوبل هذا العمل التعاوني بالارتياح التام من قبل النقابات العمالية بالخليل.

وتناول اعضاء لجنة الشبيبة طعام الغذاء بدعوة من نقابة عمال مشاغل التجارة بالخليل.

كما قامت لجنة الشبيبة للعمل الاجتماعي بطولكرم امس الاول بعمل تعاوني في جميع الاتحاد النسائي في المدينة.

واشتمل العمل على تنظيف قاعات الجمعية وصفوف الطلبة وغرف الحضانة، وازالة الحشائش من حدائق الجمعية وملاعبها.

تقاوي البطاطا تباع في السوق السوداء!

بلغ سعر كيس تقاوي البطاطا سعة ٥٠ كيلو غرام ٣٥ دينارا اردنيا في السوق السوداء بطولكرم، في حين يبلغ سعره الرسمي ١٢ دينار اردنيا فقط.

اصلاح وصيانة شبكة المياه في خانيونس

تقوم بلدية خانيونس حاليا بعملية اصلاح وصيانة شاملة لشبكة المياه لتحسين سيولة المياه الى عموم انحاء المدينة وذلك عن طريق استخدام الخزان الرئيسي.

وسعت البلدية لوضع مادة الكلور في المياه بموجب تعليمات دائرة الصحة اثر حدوث تلوث في مياه الشرب مؤخرا.

في ذمة الله

نابلس/نجيب الشيخ شاكر الخماش ——— ٧٠ عاما
طولكرم/درويش احمد يوسف الجلاد-ابو وائل ——— ٦٦ عاما
طولكرم/لمياء علي الصالح ابو الرب-ام اكرم ——— ٥٥ عاما
خان يونس/الحاج ابراهيم موسى ابو جزر-ابو طلعت ——— ٨٠ عاما
غزه/زهية فارس ابو كويك-ام عثمان ——— ٦٠ عاما
رام الله/هدى سالم سليم عمير ——— ٨٠ عاما
رام الله/الكسندرا الياس لباط ——— ٥٥ عاما
القدس/محمد هاشم السعيد-ابو هاشم ——— ٦٠ عاما

رحمهم الله جميعا

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى حسن الديري بالرياض وشقيقاته، وأزواجهن، وفاة عمتنا:

السيدة عدلة
زوجة المرحوم الشيخ محمد فلاح ابوالغنم

أم السادة محمد وعبداللطيف ووليد، وأخت السادة أحمد وعلي الديري والمرحوم محمد الديري وصالح ويوسف العقيلي، وعمة السادة محمود وابراهيم ونصري وبسام وجمال وحسين الديري وجهاد ونضال ومحمد، ومحمد يوسف العقيلي، وخالة أحمد وعبدالسلام وعبدالكريم وعبدالحميد القدومي.

تغمدها الله بالرحمة وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيدة غاليه

آل اباظه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ اللوعة والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة امينه

عقيلة عميد العائله الحاج محمد سعيد اباظه، ووالدة السادة سيف الدين وتاج الدين وفاروق. التي وافتها المنية في مستشفى الجامعة يوم امس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة جرش بعد صلاة ظهر اليوم الجمعه ٢٠/٤/١٩٨٤ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الحاج محمد سعيد اباظه الكائن في اول طلعة جبل الحسين.

نعي شاب

اربد - ال قطامي وال نصراوي واقرباؤهم وانسباؤهم في جميع انحاء المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة ولدهم وابن شقيقتهم الشاب المرحوم:

سامي بدوان قطامي

شقيق هاني والدكتور سمير وبسام قطامي الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس اثر نوبه قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٢ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/١/٢٠ الساعة الثالثة بعد الظهر من كنيسة الروم الارثوذكس في اربد

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الكائن في اربد خلف البريد.

نعي فاضلة

رئيس جامعة اليرموك واسرة الجامعة ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة المرحومة:

الحاجة سليمه النابلسي

والدة زميلتهم مقبولة

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال عثمان فقيدهم المرحوم.

الحاج محمد حسن عثمان

ابو محمود/ من سلوان القدس الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الخميس ١٩٨٤/١/١٩ عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه من جامع ببادر وادي السير بعد صلاة الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير.

نعي فاضل

مديرة ومعلمات وطلبة مدرسة الاطفال الاهلية بجبل عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

بشاره انطون فروجي

شقيق المعلمة اميلي فروجي

ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه وعموم ال فروجي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

الدكتور شفيق البكري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة سليمه النابلسي

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي

ينعى نادي خريجي الجامعة الاميركية في بيروت/ عمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الدكتور مالكولم كير

رئيس الجامعة الاميركية في بيروت، الذي اغتيل يوم اول امس ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان وللــه وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

اربد - تيسير ابراهيم وعموم ال سعيفان ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه صديقهم المرحوم:

سامي بدوان قطامي

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر المواساه.

للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

خليل النونو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سامي قطامي

من اربد ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والى ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال زيدان واشتيه (تل - نابلس) في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاس وفاة الحاج المرحوم.

سعيد سليم زيدان

الذي انتقل لرحمته تعالى اثر نوبه قلبية في مكة المكرمة عن عمر يناهز ٦٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

ملاحظة تقبل التعازي للرجال في منزل عمر زيدان الكائن قرب جامع يونس الزرقاء وللنساء في منزل المرحوم الكائن بالزرقاء قرب مدرسه زينب ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

تنعى اسرة النادي الاولمبي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة سليمه فارس النابلسي

ويتقدمون من اسرة الفقيده الغاليه وال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

ينعى يوسف ومحمد وشاكر مصطفى العقاد ببالغ الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة سليمه فارس النابلسي

زوجة صديقهم رايق سعود النابلسي ويتقدمون من انجالها وذويها وعموم ال النابلسي الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة كوبي ستيل اليابانية في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة سليمه فارس النابلسي

والدة زميلهم السيد فايز النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضله

انطون عوده واخوانه ينعون بمزيد الحزن واللوعة وفاة المرحومة،

جوزفين نجيب حتر «ام نادر»

ويتقدمون من السادة اشقاء الفقيدة حنا وبشاره وسمير وجوزيف وعموم ال حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضله

عيسى الرنتيسي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة؛

جوزفين نجيب حتر «ام نادر»

ويتقدمون من السادة اشقاء الفقيدة حنا وبشارة وسمير وجوزيف وعموم ال حتر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

يحيى البلبيسي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة؛

فاطمه احمد سليمان عودة

زوجة عمه المرحوم

سعيد البلبيسي.

ويتقدمون من ابنائها الكرام بأصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

حبيب خليل النونو وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم.

سامي قطامي
من اربد

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والى زوجته واخوانه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعي محمود أحمد سحويل وأولاده المرحوم؛

صالح صلاح سحويل «ابو صلاح»

ويتقدمون من اولاده واخوانه والى شقيق الفقيد ابو ابراهيم واولاده وعموم الاهل والاقارب باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

للفقيد الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان.

تشييع جثمان

المرحوم
بسام سليم البخيت

آل البخيت وعموم عشائر الدبابنة في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم:

بسام سليم البخيت

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم السبت الماضي في لندن اثر نوبة قلبية حادة، عن عمر يناهز ٤٦ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الكائن في ام اذينه الى كنيسة المقبرة حيث

سيصلى عليه في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم (الجمعة) الموافق ٢٠/١/١٩٨٤.

للفقيد الرحمة والرضوان

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في ام اذينه وللسيدات في منزل والد الفقيد المرحوم سليم البخيت الكائن بجبل عمان/ الدوار الثاني.

نعي وجيه فاضل

المهندس نبيه سلامه عيد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بسام البخيت

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء راجيا المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ناصر يوسف والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

بسام سليم البخيت «ابو رجائي»

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفي شركة مقداد للمقاولات العامة بمزيد من الحزن والاسى للفقيد الغالي المرحوم:

بسام البخيت

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

انور مصطفى وشقيقه اللواء الركن المتقاعد حيدر مصطفى وآل الوارنه لي ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم؛

بسام البخيت

ويتقدمون من اخوانه هاني وسمير وسامي واسامه وعموم ال البخيت وذويه الكرام باحر مشاعر المواساه والعزاء رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه والهمنا واهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المسكبه الوطنيه رياض المصري ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم؛

بسام البيخيت

ويتقدم من آل البخيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

شكر على تعاز

المهندس محمد غالب خلف نجل الفقيده والدكتور سهيل خلف وعموم ال خلف في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من واساهم بفقيدتهم الغاليه المرحومه؛

الحاجه انشراح راغب خلف، (ام محمد)

حرم المرحوم الحاج غالب محمد خلف

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف ويخصون بالشكر الاخوه الذين تكبدوا عناء مرافقة الجثمان من عمان الى جسر الامير محمد او من جسر الامير محمد الى جنين.

لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

نعي سيدة فاضله

احمد يوسف الجركس وشقيقيه محمود وزكي وشقيقتهم اديبه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة.

ام سيف

زوجة الوجيه محمد سعيد اباظه

ووالده زوجة شقيقهم احمد.

ووالدة السادة سيف الدين وتاج الدين وفاروق اباظه ويتقدمون من ال اباظه الكرام باحر التعازي راجين من الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه وان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي شاب فاضل

هاني ووليم مهران الخياط ووالدتهم وعائلاتهم ينعون بقلوب يعتصرها الأسى والحزن وفاة المرحوم الشاب؛

سامي بدوان القطامي

ويتقدمون من والدته واخوانه وارملته وال القطامي وال /النصراوي الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساه.

للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

عطاء رقم (٢) لسنة ١٩٨٤

تعلن مديرية الدفاع المدني العامة عن طرحها للعطاء رقم (٢) لسنة ١٩٨٤م تجهيزات وملابس عسكرية مختلفة فعلى من يرغب

في دخول العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول للاطلاع على كشف اللوازم المطلوبة واستلام نسخة منه مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٣/٥ وكل مناقصة غير مرفقة بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء لاينظر فيها.

العميد
رئيس لجنة العطاءات

رمضان يفتتح اجتماعات المجلس الاعلى للمهندسين العرب

امتنا هي امة العلم والحضارة الانسانية

اعداء الانسانية وضعوا كل خبراتهم لتعطيل بناء العراق

بغداد - بترا - افتتح السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس اجتماعات الدوره الثالثة والثلاثين للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب التي تستمر ثلاثة ايام.

والقي السيد عضو مجلس قيادة الثورة كلمة اكد فيها ان امتنا هي امة العلم والمعرفة والحضارة الانسانية وان ما يشاهد من منارات شاهقة للتقدم في هذه القارة او تلك وفي مختلف المجالات فانه بني على الاسس التي رسخها لجدادنا الاماجد في جميع العلوم في الرياضيات والطبيعيات في الهندسة والطب والفلك والتشريع والقانون والاقتصاد والثقافة .والاجتماع فكانت بحق امة قوية وصارت سيدة الامم عبر تاريخها للشرق واستطاعت بمعلوماتها وثقافاتها ان تكون مصدرا للانسانية وتصمد بوجه الغزوات العدوانية ضدها.

وقال السيد طه ياسين رمضان ان اعداء الانسانية والنور وقوى الضلاله والظلام وقادة الجهل والحقد والعدوان والتوسع بالتعاون مع من يغيظهم من الدول الكبرى بناء العراق العربي وتقدمه اجتمعوا سوية ووضعوا كل خبراتهم وامكاناتهم لتعطيل هذه النقلة الواسعة والسريعة، فكانت الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني ويواصل استمرارها رغم كل المساعي الخيرة والجهود للخلصة التي بذلت لاخماد لهيبها وتوفير الالاف من الارواح الغالية والدم الثمين والخسائر الاقتصادية الاخرى وبرغم كل مبادرات وجهود العراق المتواصلة والصادقة لايقاف الحرب بهدف الانصراف الى البناء والتنمية.

واكد السيد ابراهيم ابو عياش رئيس اتحاد المهندسين العرب في كلمته ان اجتماع المهندسين العرب من مشرق الوطن العربي الى مغربه يعطي طابعا مميزا ومدلولات عميقة ويعبر بوضوح على انهم قادرون على تخطي الخلافات وتجاوز الصعوبات وتحدي المؤامرات ليجتمعوا تحت مظلة الاخوة العربية والرسالة المهنية في بغداد الحبيبة.

واشار الى ان حالة التفكك التي تغذيها المؤامرات والدسائس وتحاول ان تعصف بشموخ هذه الامة وتتوخى كيانها لا يمكن ان تزول الا بصمود الانسان العربي على كافة الاصعدة مؤكدا ان استمرار الحرب العراقية الايرانية وتعرض منظمة التحرير الفلسطينية الى الانقسام والتشتت هي نتيجة لتلك الاوضاع التي تشهدها الامة، وقال ان المهندسين العرب مطالبون ببذل جميع الجهود التي تعمل على ايقاف هذه الحرب وبما يضمن للعراق وحدة ترابه الوطني وحقوقه القومية.

والقى السيد عبدالستار فرمان نقيب المهندسين في العراق كلمة رحب فيها بالاشقاء العرب وعبر عن الثقة بان الاتحاد للذي كان له الدور المشرف في اسناد جميع الحقوق العادلة لشعبنا العربي ولحركات التحرر في العالم ولا يزال يقدم للزيد على طريق تحقيق اماني الامة العربية وطموحاتها سيكون بمستوى مسؤولياته وستكون قراراته وتوصياته معززة لصمود شعبنا وامتنا وانتصارها على كل المعتدين.

ويناقش المشاركون في الاجتماعات من الاردن والعراق والكويت ولبنان وفلسطين والبحرين والامارات العربية المتحدة والسودان وليبيا وتونس والمغرب وسوريا مسيرة الاتحاد والامور المالية والادارية واعمال اللجان وتقييم النظام الاساسي واللوائح الداخلية اضافة الى انتخاب المكتب التنفيذي ورئيس الاتحاد وامينه العام والامناء المساعدين ونائب الرئيس للدورة.

وزراء ومسؤولون في الليكود يدعون لمعاقبة شارون

تل ابيب - أ. ف. ب - لم يتردد ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق الذي كان يتمتع بنفوذ كبير في اثارة غضب حزبه وزيادة عزلته داخل الاغلبية عندما رفض مساندة الحكومة في الكنيست.

وردا على اخلال شارون بواجبه على نحو غير متوقع في الكنيست طالب عدد كبير من الوزراء والمسؤولين الذين ينتمون الى حزب ليكود الحاكم بتوقيع عقوبات على شارون الوزير بلا وزارة.

فقد رفض شارون علانية اول امس في الكنيست الاشتراك في التصويت على امور كثيرة مما جعل الحكومة لاتحصل على اغلبية الاصوات بشأن مسائل اجرائية كثيرة.

ويشعر شارون بالسخط لفشله في الاسبوع الماضي امام ادارة الحركة الصهيونية التي رفضت ان تعهد اليه بادارة قسم الهجرة. وكان شارون قد اثار غضبا شديدا منذ يومين عندما حاول تقليل حجم دوره في غزو لبنان.

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه محمد طه احمد جبر مجهول محل الاقامة الان في العراق -واخر محل اقامة له في عمان -جبل النصر.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم السبت الواقع في ١٩٨٤/١/٢٨ الساعة التاسعة صباحا النظر في الدعويين اساس ٥٢ و ٨٤/٥٣ المقامين عليك من قبل المدعية سهيلة محمد نجيب - وكيلها المحامي حسن السويطي بطلب نفقة صغار ونفقة زوجه، فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك في الحضور يسار في الدعويين بحقك غيابيا، وعليه جرى تبليغك حسب الاصول. تحريرا في ١٤٠٤/٤/١٤ هـ وفق ١٩٨٤/١/١٧

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
راتب الظاهر

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه. احمد فاروق احمد السيد -من سكان جمهورية مصر العربية ومجهول محل الاقامة فيها واخر محل اقامة له في عمان - بيت حنيل علقم طلعة المصدار.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم السبت الواقع في ١٩٨٤/١/٢٨ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٣/١٤ المقامة عليك من قبل المدعية ناديه عبداللطيف حسب الله محمد بطلب التفريق للغيبة والضرر. فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك في الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا. وعليه جرى تبليغك حسب الاصول. تحريرا في ١٤٠٤/٤/١٥ هـ وفق ١٩٨٤/١/١٨.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
محمد عبدالفتاح المقبل

اعلان بيع محل

تعلن نحن شركة نجار . ورشيد لكهرباء السيارات عن بيع محلنا الكائن في منطقة المشيرفة/الرصيفة للسيد رائد عبد الرحيم الجيوسي وكل من له اعتراض على ذلك مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

فقدان جواز سفر

اعلن انا جمعة محمد الفالح العوايدة عن فقدان جواز سفري الأردني الذي يحمل الرقم ٩٦١١٢٥ وصادر من عمان بتاريخ ١٩٨٢/٥/٣١. وتوجد عليه تأشيرة دخول واقامة في السعودية.

الرجاء ممن يجده الاتصال بالسيد عودة محارب في مركز الدفاع المدني الزرقاء وعوجان. او تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة.

فقدان

اعلن انا حياة زكريا سليم ابو لبن عن فقدان جواز سفري الأردني.

الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٧٧٥٧١ او بقالة الهندي - شارع الملك طلال او لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

فقدان رخصة سيارة

فقدت رخصة سيارة خصوصي نوع هوندا باسم يوسف احمد سليمان

تحمل الرقم ١٧٠٦٩١ صادرة من عمان.

الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٦٤٨٥ - الزرقاء او تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة. وله جزيل الشكر.

اعـــلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للماده الرابعه من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الى هذه الدائرة المجلس البلدي في كفر الماء بموجب كتاب رقم ٢٥/٤/٤٤ تاريخ ١٩٨٤/١/١٤ بطلب تسجيل قطعة ارض سليخ والواقعه في وسط القريه ضمن القطعه رقم (١) من حوض البلد رقم (١٣) من اراضي قرية كفر الماء المستثناه من التسوية والمحدوده شمالا: ملك فزاع عبدالله الفزاع، شرقا ملك كمال محمد انيس الشريعه، جنوبا، شارع عام، غربا: ملك مفلح احمد ابوعدل، لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحليه.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
ساري الفانك

اعـلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الى هذه الدائرة المدعو حسن يوسف عبدالقادر ذيب من بلدة كفرابيل بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء قديم من حجر الطين والاسمنت الواقعه من الجهه الجنوبيه الغربيه من القريه ضمن القطعه رقم ٣٩ من حوض البلد رقم ٢٠ من اراضي قرية كفرابيل المستثناه من التسويه والمحدوده شمالا، شارع عام، شرقا، شارع عام، جنوبا، ملك محمد عبدالقادر ذيب، غربا، ملك احمد عبدالقادر ذيب، لذا فمن له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحليه.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
ساري الفانك

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه. حسين عادل عبدالله برقان -سكان مدينة الخليل -ملك والدته حارة المشارقة/ شارع طارق بن زياد بالضفة الغربية المحتلة.

اعلمك انه قد صدر الحكم عليك في القضية اساس ٨٤/١٧ والمقامة عليك من قبل المدعية زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية عزيزه عبدالقادر عبدالله. بطلب نفقه زوجة. بمبلغ سبعين دينارا شهريا اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/١/٣. وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ١٣/٩٢/٩ كما صدر الحكم عليك في القضية اساس ٨٤/١٩ والمقامة عليك من المدعية نفسها بطلب نفقة صغير بمبلغ ثلاثين دينارا شهريا اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/١/٣ لابنك الصغير منها عمار. وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ١٢/٩١/٩ تاريخ ١٩٨٤/١/١٩ حكمان غيابيان قابلان للاعتراض والاستئناف. وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.

تحريرا في ١٤٠٤/٤/١٦ هـ وفق ١٩٨٤/١/١٩.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
وصفي النجار

عطاء رقم (١) لسنة ١٩٨٤م

تعلن مديرية الدفاع المدني العامة عن طرحها للعطاء رقم (١) لسنة ١٩٨٤م لوازم قرطاسية مختلفة فعلى من يرغب الدخول في العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من كشف اللوازم المطلوبة مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير غير مستردة.

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٢/٢٠ وكل مناقصة غير مرفقة بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء لاينظر فيها.

العميد رئيس لجنة العطاءات

فقدان

العقبة فقد مني انا المدعو حسين حسن خليل العمارات جواز سفر اردني رقم ٧٧٩٧٧٨ صادر من معان بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٥ وفقد مني في خط العراق العقبة يرجى ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٤٥٢٢ العقبة وله الشكر سلفا.

انا لله وانا اليه راجعون

توقف الدراسة في بيروت وبعض المناطق

بسبب مقتل رئيس الجامعة الاميركية اسرائيل قد تكون وراء الحادث للايقاع بين الاطراف اللبنانية

بيروت -ق.ن.أ- صرحت مصادر امنية لبنانية بأن مصير السكرتير الاول في السفارة السعودية في بيروت السيد حسين عبدالله فراج الذي اختطف في المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية يوم الثلاثاء الماضي مايزال مجهولا .. وقالت ان التحقيقات لم تكن حتى منتصف الليلة قبل الماضية قد توصلت الى الكشف عن المكان الذي اقتاده اليه الخاطفون.

وذكرت هذه المصادر انها لا تستطيع ان تؤكد المعلومات التي ترددت اول امس في بعض وسائل الاعلام المحلية والتي قالت ان القنصل المخطوف موجود في الضاحية الجنوبية من بيروت .. الا انها اشارت الى وجود لعتقاد في اوساط التحقيق بأن السيد فراج قد نقل خارج المنطقة الغربية من العاصمة.

ومن ناحية اخرى تتواصل التحقيقات في حادث قتل الدكتور مالكولم كير رئيس الجامعة الاميركية في بيروت .. والذي اطلق عليه مسلح مجهول الرصاص اول امس من مسدس مزود بجهاز كاتم للصوت بينما كان متوجها الى مكتبه بالجامعة.

واشارت الانباء الامنية ان طالبا واحدا من بين الطلاب الذين خضعوا للتحقيق منذ حادثة القتل .. ظل قيد الاعتقال لحاجة التحقيق الى استجوابه مرة اخرى.

وذكرت انه يعتقد ان شخصين قتلا الدكتور مالكولم وانهما تمكنا من الخروج من مباني الجامعة قبل ان يضرب جنود المارينز الاميركيون وقوات الجيش اللبناني الطوق حولها.

ومن ناحية ثانية توقفت الدراسة امس في بيروت وبعض المناطق اللبنانية استنكارا لمقتل الدكتور مالكولم كير.

وكانت الجامعة الاميركية قد اعلنت تعليق الدراسة حتى يوم الاثنين المقبل فيما دعت المدارس الكاثوليكية كما دعا طلبة حزب الكتائب اليميني الى اضراب مماثل في معاهد المناطق الشرقية من العاصمة والمناطق الجبلية المتاخمة حتى يوم الاثنين المقبل.

وفي الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية تعطلت الدراسة في كثير من المدارس امس تلبية لدعوة من الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة «امل» الشيعية.

وشوهد الطلبة الذين توجهوا الى مدارسهم صباحا يعودون الى منازلهم اذ ان الدعوة الى الاضراب صدرت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية.

وفي لوس انجيلوس قال اساتذة جامعة كاليفورنيا انهم كانوا يحاولون دون نجاح اقناع الدكتور مالكولم كير بمغادرة بيروت والعودة الى كاليفورنيا.

وقال الدكتور ريموند اورباخ عميد كلية الاداب والعلوم «لقد كان الكثيرون منا فزعين مما يواجهه كير كرئيس للجامعة الاميركية لكنني لا اعتقد ان اي انسان كان بوسعه ان يقنعه بالتخلي عن مهمته.

وابلغ البروفسور ريتشارد سيسون رئيس كلية العلوم السياسية الصحفيين قوله ان الدكتور كير الذي كان عضوا في جامعة كاليفورنيا طوال ٢٠ سنة كان يفكر بالعودة لكن كانت هناك امور ماتزال في حاجة الى عمل في بيروت ولم يكن مستعدا تماما لاتخاذ ذلك القرار.

ومن ناحية ثانية تردد المراقبون في الربط بين اغتيال رئيس الجامعة الاميركية في بيروت والاعتداء على المصالح الاميركية.

وقالت الانباء من بيروت ان المراقبين لم يستبعدوا ان تكون لاسرائيل يد في حادثي خطف القنصل السعودي وقتل رئيس الجامعة الاميركية بهدف ارباك كافة الاطراف اللبنانية وجعلها توجه الاتهامات لبعضها البعض ولابقاء لبنان فتيلا للانفجار الدائم وذلك على الرغم من ان «منظمة الجهاد الاسلامي» كانت قد اعلنت مسؤوليتها عن هذين الحادثين.

وعلى صعيد اخر يضاعف الرعايا الاجانب المقيمون في لبنان وخاصة الفرنسيون والاميركيون من الاحتياطات لحماية انفسهم من محاولات اغتيال محتملة وذلك بعد اغتيال الدكتور مالكولم كير.

ومع ذلك ورغم شعورهم بالخوف فان الاجانب لم يفكروا في سفر جماعي عاجل ولم تطلب السفارات من رعاياها الاستعداد لمغادرة الاراضي اللبنانية. وهذا هو الحال بالنسبة للسفارتين الفرنسية والاميركية.

وقال استاذ اميركي للكيمياء يقيم في لبنان منذ ٢٤ عاما قبل اغتيال كير كنت اقبل عن طيب خاطر ان تذكروا اسمي. ولكنني الان افضل عدم الاشارة الى اسمي.

وللمرة الاولى منذ قيامه بالتدريس في الجامعة الاميركية في بيروت قام هذا الاستاذ بأغلاق مكتبه بالمفتاح وينبغي لمن يريد زيارته ان يطرق على بابه وان يذكر اسمه قبل ان يسمح له برؤيته .. وقال الاستاذ الاميركي لقد اثار هذا الحادث الذي تعرض له مدني اميركي للمرة الاولى الاضطراب لدى الاساتذة الاجانب العاملين في هذه الجامعة الا انني لم الاحظ حتى الان اعلان احد منهم قراره بالرحيل.

وذكرت الانباء في وقت لاحق ان سائق للقنصل الفرنسي في بيروت قد توفي امس متأثرا بجروحه التي اصيب بها قبل اكثر من اسبوعين حيث ظل هذا السائق ويدعى ريمون هنري فوتييه في حالة غيبوبة بسبب اصابته بطلقات نارية في رأسه.

نموذج لقبة الصخرة بمعرض الهندسة المعمارية العربية بلندن

لندن - تم يوم السابع عشر من كانون الثاني الجاري ازاحة الستار عن نموذج قبة الصخرة المشرفة وذلك ضمن الاستعداد لافتتاح معرض الهندسة المعمارية العربية في المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين، في لندن، والذي يبدأ من ٢٤ كانون الثاني ويستمر حتى ١٧ شباط القادم.

وسوف يشكل نموذج الصخرة المشرفة واسطة العقد للمعرض.

وجاءت ازاحة الستار افتتاحا لمؤتمر دعت اليه الغرفة العربية البريطانية للتجارة، والتي تنظم الحدث والهندسة المعمارية العربية التي تسميها اللجنة المنظمة - الماضي والحاضر.

وقال السير ريشارد بيومنت، رئيس الغرفة التجارية البريطانية العربية الذي يرأس اللجنة المنظمة بأنه يأمل في ان يكون المعرض واحدا من معارض اخرى كثيرة تليه.

واضاف ان هذه المناسبة ستمثل كل ما ترمي اليه الغرفة التجارية بهدف تعزيز التفاهم والنوايا الطيبة المتبادلة.

واوضح السيد عبدالكريم المدرس، السكرتير العام للغرفة ومديرها التنفيذي اوضح ان المعرض لا يهدف فقط الى زيادة الوعي في بريطانيا لروعة العمارة التقليدية والحديثة في الاقطار العربية. بل يرمي ايضا الى تعزيز الروابط التجارية العربية - البريطانية عن طريق عرض الاعمال الحديثة والحالية التي يحققها معماريون عرب وبريطانيون.

وسوف يتم الافتتاح الرسمي للمعرض بحضور دوق جلوستر ابن عم الملكة اليزابيت الثانية.

وسوف يعرض المعرض مخطط المدينة العربية، المسجد، المدرسة الدينية، القصور، الحصون، البلدة القديمة، السوق والمضافة التقليدية، وقد استعملت عدة اساليب للعرض بما في ذلك الصور والخرائط والرسوم والنماذج والوسائل البصرية الاخرى. وسوف يقدم حوالي ستين مهندسا، يعملون في المملكة المتحدة نماذج من أروع اعمالهم في الاقطار العربية في السنوات الاخيرة. وسوف تشمل نسخة شباط من المجلة التي تصدر كل شهرين عن الغرفة التجارية العربية - البريطانية مسحا للعمارة العربية، وستكون متوفرة في المعرض، كما سيكون هناك دليل نشرة مركز الدراسات الاسلامية والشرق اوسطية في جامعة دورهام ويحتوي الدليل على مقالات توضيحية مثل العمارة والتخطيط في المدينة العربية يرافقه صور ومخططات بالاضافة الى معلومات مناسبة مثل قائمة المشاركين في المعرض.

اتصالات فلسطينية لدعوة المجلس الوطني الى الانعقاد

دمشق -ق.ن.أ- ذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة هنا امس ان اتصالات تجري في الوقت الحاضر مع الامانة العامة للمجلس الوطني الفلسطيني من اجل دعوة المجلس للانعقاد في دورة طارئة في النصف الثاني من الشهر المقبل في الجزائر.

واشارت هذه المصادر الى ان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في هذه الفترة يكتسب اهمية بالغة بسبب الاوضاع الراهنة في المنطقة ولاسيما التطورات الخطيرة التي تشهدها الساحة الفلسطينية ونظرا لان المجلس يعتبر اعلى سلطة فلسطينية تعتبر قراراته حاسمة وقاطعة بالنسبة للخلافات التي تدور على الساحة الفلسطينية والتي تهدد بأنقسام خطير في المنظمة.

من جهة اخرى استبعدت مصادر فلسطينية ان يتمكن المجلس من عقد هذا الاجتماع في الموعد المذكور بسبب تواجد اعضاء المجلس في اماكن متباعدة ومتعددة وبسبب الخلافات القائمة بين العديد من هؤلاء الاعضاء.

والجدير بالذكر ان عدد اعضاء المجلس المتواجدين بدمشق يبلغ ١١٠ اعضاء من اصل ٣٥٥ عضوا هم جميع اعضاء المجلس.

وكان اعضاء المجلس المتواجدين في دمشق قد عقدوا سلسلة من الاجتماعات في دمشق مؤخرا تم خلالها تشكيل لجنة من صفوفهم للتوجه الى بعض الدول العربية بهدف الاتصال باعضاء المجلس المتواجدين فيها لبحث امكانية حصولهم على تأييد لعقد جلسة طارئة للمجلس بأسرع مايمكن لبحث الاوضاع الراهنة في المنطقة وايجاد الحلول اللازمة للخلافات الراهنة في الساحة الفلسطينية.

تشكيل مجلس للامن القومي في وزارة الحرب الاسرائيلية

عمان -ق.ن.أ- ذكرت انباء الارض المحتلة انه تم مؤخرا تشكيل مجلس للامن القومي تابع لوزارة الحرب الاسرائيلية يضم عددا من كبار الضباط والمدنيين العاملين او ممن عملوا سابقا في مجالات الامن والقوات المسلحة.

وقالت صحيفة القدس امس انه تم تعيين الميجر جنرال ميناحيم ياعنان رئيسا للطاقم الذي سيكون حلقة الوصل بين المجلس الجديد ووزير الحرب الصهيوني.

ويخلف هذا المجلس وحدة الامن القومي التي عملت خلال تولي ارئيل شارون مهام وزارة الحرب الصهيونية.

تتمة المرار البيضاء

وسحب قواتهما الى الحدود المعترف بها دوليا.

واعرب القادة المسلمون في قرارهم عن تقديرهم للجهود التي بذلتها لجنة السلام الاسلامية وطلبوا منها مواصلة وتكثيف جهودها من اجل ايقاف القتال بين البلدين المسلمين وحقن الدماء والتوصل الى تسوية عادلة ومشرفة للنزاع بينهما.

واعرب المؤتمر عن ارتياحه لمواقف العراق الايجابية بقبوله لقرارات المؤتمر الاسلامي ومجلس الامن ودعى ايران الى اعلان قبولها لتلك القرارات والموافقة على ايقاف القتال والدخول الى مائدة المفاوضات لحل النزاع بالطرق السلمية معربا عن [illegible] مجلس الامن رقم ٥٤٠ [illegible]

رجوي: الضغوط الشعبية داخل ايران لوقف الحرب .. في تزايد

باريس - بترا - قال السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة في ايران ان الضغوط الشعبية داخل ايران تتزايد داعية الى وقف الحرب التي يصر ويعمل خميني وحده على استمرارها ضد العراق.

واضاف ان الشعوب الايرانية توصلت الان الى قناعة اكيدة وهي ان خميني لا يرغب في الحرب من اجل مصلحة الشعب الايراني بل من اجل مصلحته السياسية وتأمين بقائه في الحكم.

واكد السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية للمعارضه ان الاقتناع يتزايد في صفوف الجيش الايراني الذي لم يعد راغبا في مواصلة الحرب ضد الاراضي العراقية. كما ان الجندي الايراني لم يعد مقتنعا بجدوى القتال واستمرار الحرب بعد انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية.

وشدد السيد رجوي على ان معدل التعبئة في ايران للقتال على الجبهة قد انخفض مئة بالمئة.

واوضح رئيس للمجلس الوطني للمقاومة الايرانية ان خميني ونظامه لجأ مؤخرا الى اسلوب الارهاب الخارجي للتغطية على فشله في تحقيق اهدافه العدوانية التوسعية في حربه ضد العراق.

واشار بهذا الصدد الى ان نظام خميني وضع ٢٢ دولة عربية واجنبية على لائحة العمليات الارهابية الخارجية.

وذكر ان الخميني انفق ٥٠ مليار دولار على الحرب وانه نفذ ٣٠ الف عملية اعدام ضد قوى وفصائل المقاومة الايرانية الوطنية.

وجاء ذلك في حديث شامل ادلى به السيد مسعود رجوي الى مجلة (الوطن العربي) تنشره في عددها الذي يصدر اليوم.

نقاش حاد

بالقمة الحالية.

وقال خدام «ان ما يجري تبرير للخيانة والدخول في كامب دايفيد».

ورد عرفات بقوله «انت المجاهد الوحيد في هذه الامة! ولا اسمح لاي احد بأن يتحدث عن الجهاد خاصة اننا نجاهد وانتم تتفرجون ودم الشهداء الذين سقطوا افضل من مليارات الدولارات».

وقالت مصادر المؤتمر ان نقاشا حادا دار بين السيد عرفات من جهة والسيدين جلود وخدام من جهة اخرى حسمه الرئيس الغيني احمد سيكوتوري بقوله حتى لانظهر امام العالم بمظهر سيء فعلينا ان نتخذ قرارا في الموضوع وحتى ان اضطررنا الى التصويت.

بريطانيا تؤيد

المذكرة.

على صعيد اخر ذكر في واشنطن ان الولايات المتحدة الاميركية عارضت عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال راديو صوت اميركا امس نقلا عن مصادر اميركية ان الولايات المتحدة بعثت برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة تذكر فيها الاسباب التي تدعوها الى معارضة عقد مثل هذا المؤتمر.

وكان السكرتير العام للامم المتحدة قد اقترح ان يضم هذا المؤتمر الدول الاعضاء الخمس عشرة في مجلس الامن ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والاردن واسرائيل.

وقالت المصادر الاميركية في الامم المتحدة ان الولايات المتحدة تعترض على اشتراك اطراف في المفاوضات ليس لها علاقة مباشرة بالصراع العربي الاسرائيلي كما تعترض على ما اسمته محاولات الجمعية العامة للامم المتحدة عرقلة الجهود الدبلوماسية عن طريق التحديد السابق لاوانه لما يجب ان تتمخض عنه نتائج المفاوضات على ضوء قول هذه المصادر.

ويذكر ان من هذه الشروط التي وردت في قرار الجمعية العامة بهذا الخصوص وضع مدينة القدس واعادة اسرائيل الاراضي العربية التي تحتلها بشأن المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط تبعا للخطوط التي رسمها اقتراح للسكرتير العام للامم المتحدة ان يشترك الاتحاد السوفياتي وهو عضو دائم في مجلس الامن في عملية المفاوضات كما ان من شأنه ان تشترك الدول الاخرى غير دائمة العضوية مثل بيرو وفولتا العليا.

رأي الدستور

أما الذين استغلوا منهم منابر المؤتمر للتهجم على الاردن بسبب دعوته لعودة مصر فقد رد عليهم سمو ولي العهد الرد الكريم الذي يتناسب مع شموخ هذا البلد واعتزازه بنفسه وثقته بمبادئه. ان الاردن يرفض أن يتلقى دروس الوطنية من الذين تآمروا على شعب فلسطين، ووجهوا مدافعهم لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين، وطعنوا العراق الشقيق في الظهر، وعملوا بكل الوسائل على تمزيق منظمة التحرير. واذا كان الاردن قد أيد مقاطعة مصر في مؤتمر بغداد صونا للحقوق العربية، فهو يدعو لعودتها اليوم الى ساحة العمل العربي والاسلامي صونا للحقوق العربية أيضا. والذين يعملون اليوم على ابقاء مصر بعيدا عن محيطها العربي، انما يدفعونها دفعا الى أحضان أمريكا واسرائيل. واذا كانت سياسة الدول تتغير مع تغير الظروف والملابسات، فان مصر اليوم هي بالتأكيد ليست مصر أنور السادات. انها كما قال سمو ولي العهد مصر العربية وليست مصر الاقليمية، والاسلامية وليست الفرعونية. وقد ترجمت مواقفها بالعمل لا بالقول حين جمدت تطبيع العلاقات مع اسرائيل وسحبت سفيرها من تل أبيب، واحتضنت حقوق الشعب الفلسطيني ودافعت عنها في كل محفل دولي، وذهبت بوارجها العسكرية تحرس الفلسطينيين في اعالي البحار بعد ان اخرجهم من طرابلس حصار (الاشقاء) الذين تعاونوا على قتلهم وابادتهم مع جيش اسرائيل.

ان مصر مضطرة لاعتبارات كثيرة الى الاعلان اللفظي عن تمسكها باتفاقيات كامب ديفيد. ولكن سلوكها العملي على الساحة العربية هو نقض لهذه الاتفاقيات. لذلك فان من الظلم والجهالة ان يقال أن الاقتراب الاردني والعربي من مصر هو دخول في هذه الاتفاقيات التي تعمل مصر نفسها على التفلت التدريجي من تبعاتها.

من هنا فان تصويت الاكثرية في مؤتمر الدار البيضاء أمس الى جانب عودة مصر لساحة العمل الاسلامي، هو تعبير عن (النضج) السياسي وبعد النظر اللذين عالج بهما الزعماء المسلمون قضية مصر. ولعل هذا الاجراء هو اهم ما تمخض عنه مؤتمر القمة الاسلامي الرابع اذا اخذنا بعين الاعتبار أن قراراته بشأن النزاع العربي - الاسرائيلي، لم تتجاوز في مضمونها قرارات قمة فاس، وقراراته بشأن الحرب العراقية - الايرانية لم تتجاوز الدعوة لايقاف هذه الحرب. وفي كلا الموضوعين لا يبدو أن القمة الاسلامية قد نجحت فيما فشلت فيه القمم العربية ذاتها، وهو ايجاد الوسائل العملية الضاغطة سواء لاخراج اسرائيل من الاراضي المحتلة، وتحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني او ايقاف دوي المدافع على الحدود بين العراق وايران.

الامير حسن

انطلقوا فيما قالوا سواء بالتأييد او للعارضة من حرصهم الكبير على فلسطين والشعب الفلسطيني ومن حسهم العميق بأهمية كبح العدوان الصهيوني القائم على فلسطين والعرب من حولها .. كما لم يفتهم التعبير عن محنة مصر واخوة مصر وتضحيات مصر وثقل مصر في عالمها العربي والاسلامي وكل فريق مؤيد او معارض شرح مقولته بمقدماتها ونتائجها.

ان مناقشات الامس كانت ولا شك مصدر اغناء بسبب ما اثير عن الجوانب المختلفة للموضوع .. سواء ما كان منها مبدئيا او سياسيا او تنظيميا.

واليوم ايها الاخوة اود ان اشرح الموقف الاردني من هذه المسألة التي اشرت اليها في كلمتي يوم امس اشارة سريعة ان الاردن ايها السادة اشترك الى جانب اخوانه العرب في قمة بغداد وفي اعمال ذلك المؤتمر واسهم اسهاما مميزا في قرار المؤتمر بتعليق عضوية مصر ومقاطعتها .. ودور الاردن في هذا المؤتمر كان دورا خاصا وهاما .. لا لشيء الا لان الاردن كما تعلمون كان مطلوبا منه حسب اتفاقات كامب ديفيد ان يشارك في مفاوضات السلام نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية فدور الاردن واسهامه في المؤتمر كان دورا اساسيا وحينما اتخذ الاردن موقفه الى جانب الاجماع العربي لم يأخذ هذا الموقف الا من منطلق قناعاته .. فقناعاته التي لم تتزعزع ولن تتزعزع في ان منظمة التحرير الفلسطينية الحره هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وان كامب ديفيد من منطلق هذه الركيزة الاساسية في سياستنا مرفوض كل الرفض شكلا وموضوعا. ومع ذلك لا بد ان نعترف بأن مصر اليوم ليست هي مصر ١٩٧٩ لانها مصر حسني مبارك ومصر العربية وليست مصر الاقليمية .. وهي مصر الاسلامية وليست مصر الفرعونية. ان مصر هذه قد رسمت لنفسها هذه الصورة الحقيقية بالقول والعمل وبالموقف والنهج .. مصر هذه بثقلها .. مصر العربية الاسلامية المتوجهة توجها قوميا اسلاميا يلمسه كل واحد منا الجالسين في هذا المكان ... مصر هذه لا يمكن ان تبقى خارج امتها .. فابتعادها هو خسارة لجهدنا الساعي لتصويب الوضع الناشيء عن اتفاقات كامب ديفيد .. ان خسارة شعب مصر هي خسارة لشعوبنا وان كان ايها السادة من احد سيدفع ثمن كامب ديفيد بعد الشعبين الفلسطيني واللبناني فهو نحن في الاردن وليس غيرنا.. وعليه وبحكم مسؤوليتنا في الاردن تجاه فلسطين وتجاه انفسنا وثقة بالتوجه المصري القومي .. اعلن تأييد بلادي لانهاء تعليق عضوية مصر.. وانه لمن الواضح ان نص مشروع القرار المقدم امامنا متوازن وواقعي .. وفيه الضمانة كل الضمانة لكسب مصر الى جانبنا في نضالنا من اجل فلسطين والقدس.

وأنا هنا لست في مجال الدفاع عن مقترح الرئيس الشيخ توري ولكنني معني بالرد على التهديدات والتخويفات التي وجهها المندوب الليبي للاردن بالامس واليوم ورغم ان هذا المؤتمر الكريم يعلم كل اعضائه التهديدات الليبية التي نالتهم جميعا فانني اود ان اذكر في هذا المقام ان الكلام الصادر من الجيوب ومن ملايين الدولارات لا يخيف احدا وان الاردن لا يرهب احدا وان علاقته بأمته واضحة وثابتة وراسخة ومواقفه وتضحياته في سبيل فلسطين معروفة بالفعل ولس بالاقوال التي اساءت لسمعة العرب في العالم كله والتي تحاول منذ الامس ان تسيء الى هذا المؤتمر كأنه لم يكفها الاساءة لسمعة العرب فتريد الاساءة الان للمسلمين جميعا.. الهمنا الله الصواب والسداد.

وكان مؤتمر القمة الاسلامي قد واصل مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله.. وقد تركزت المناقشات حول موضوع انهاء تعليق عضوية مصر في المنظمة الاسلامية.

وتحدث ضد هذا التوجه رئيسا وفدي سوريا وليبيا وبشكل انفعالي ووجها التهديدات والتهم الى بعض الاعضاء المؤيدين للاقتراح الذي قدمه الرئيس الغيني ومنها الاردن.

وكان الوفدان الغيني والباكستاني قد قدما مشروعي قرارين للمؤتمر.

وقد تشكلت في نهاية الجلسة لجنة ثلاثية لصياغة مشروع القرار المتعلق برفع تعليق عضوية مصر من المنظمة الاسلامية.

ارادة ملكية

والمقدسات الاسلامية، والسيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة، والمهندس رائف نجم وزير الاشغال العامه، والسيد اميل الغوري، والسيد روحي الخطيب امين القدس، وسيادة المطران سليم الصايغ مطران اللاتين.

جنبلاط

التزاماته ولم يقم بالمهمة الموكلة اليه بل ابقى الوضع على حالته ودفع بالبلاد الى مزيد من الاقتتال والخراب.

وفي اشارة الى خطة امنية للفصل بين الفئات المتناحرة كانت متوقعة منذ اوائل هذا الشهر قال البيان ان هناك مشاريع امنية عديدة بعضها مقدم من السلطة وبعضها موافق عليه من جميع الاطراف، ولكن هذه المشاريع بقيت حبرا على ورق بسبب التعنت الكتائبي وتحجر القيادة العسكرية.

وخلص البيان الى القول ان الحزب التقدمي الاشتراكي لن يترك تضحيات الجماهير اللبنانية تضيع بفعل مناورات الحكم. وهو مصمم على التصدي لها واحباطها حتى تتحقق من خلال الوفاق الوطني وبكافة الوسائل النضالية اهداف الشعب في التحرير والاصلاح.

واكد رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي اللبناني امس ان انسحاب القوة المتعددة الجنسيات من لبنان اصبح ضرورة لان هذه القوة اصبحت عنصرا معاديا بالنسبة لجزء كبير من المواطنين اللبنانيين واوضح السيد وليد جنبلاط في تصريح ادلى به للصحفيين انه لا يفرق بين الوحدة الفرنسية والاسرائيلية والايطالية او البريطانية المؤلفة لهذه القوة.

وقال ان الوحدات التي لا تساند عسكريا الرئيس امين الجميل تدعم سياسته بمجرد وجودها في لبنان.

واعرب السيد جنبلاط عن معارضته لان تحل وحدة للامم المتحدة محل القوة المتعددة الجنسيات.

ويرى السيد جنبلاط ان الرئيس امين الجميل لم يعد محدثا مقبولا من اجل التوصل الى حل سياسي للمشكلة اللبنانية.

وفيما يتعلق بخطة الامن التي تحاول السلطات اللبنانية تطبيقها قال السيد جنبلاط انه في حالة عدم وجود اتفاق سياسي تصبح الخطة الامنية مجرد هدنة هشة جدا.

في هذه الاثناء تردد في العاصمة السورية امس ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين الاطراف اللبنانية المتنازعة من اجل الاعداد والتمهيد لعقد لقاءات في العاصمة السورية بين ممثلين عن السلطة اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة «امل» الشيعية وذلك في محاولة لدفع مسيرة الخطة الامنية خطوات ايجابية.

وذكرت مصادر الحزب التقدمي اللبناني ان وفدا برئاسة العقيد سيمون قسيس رئيس المخابرات العسكرية في الجيش اللبناني سيصل الى دمشق خلال الساعات القليلة القادمة لحضور اجتماع موسع مع ممثلين عن حركة «امل» والحزب التقدمي الاشتراكي للتوصل الى حلول للمشاكل التي تعترض طريق تنفيذ الخطة الامنية.

وذكرت هذه المصادر ان وصول العقيد قسيس الى دمشق قد تم تحديده اثر اتصالات تمت مؤخرا بين دمشق وبيروت والرياض بهدف معالجة الموقف بعد ان تدهور الوضع الامني في لبنان.

وعلى الصعيد العسكري تردد صوت قصف متقطع صباح امس على جبهتي بيروت والجبل حيث كانت قد وقعت اشتباكات بعد ظهر اول امس بين قوات الحزب الاشتراكي وبين الجنود اللبنانيين في منطقتي خلده وسوق الغرب جنوب وجنوب شرقي العاصمة.

وقد اسفرت القذائف التي سقطت بعد ظهر اول امس على الاحياء السكنية في الضاحية الشرقية لبيروت عن اصابة شخص واحد وخسائر مادية كبيرة.

وذكر راديو لبنان الرسمي ان طائرتين عسكريتين اميركيتين حلقتا قبيل ظهر امس في سماء بيروت على ارتفاع منخفض فيما اذاع راديو الكتائب من جانبه ان هاتين الطائرتين كانتا قد حلقتا فوق الجبل وجنوبي لبنان وان صواريخ اطلقت في اتجاههما فوق جبل صنين على بعد ٣٥ كيلو مترا شمال شرقي بيروت دون ان تصيبهما.

ويذكر ان الطائرات الاميركية كانت تحلق فوق الجبل في مهمة استطلاعية يوم الاثنين الماضي في الوقت الذي تعرضت فيه منطقة بيروت للقصف من جانب مدفعية الحزب الاشتراكي.

واعربت مصادر مطلعة عن اعتقادها بأن طائرات فرنسية اشتركت ايضا في الطلعات الاستكشافية التي تقوم بها القوات متعددة الجنسيات التي جرت امس والتي شجع عليها انحسار الطقس العاصف الذي ساد لبنان خلال الايام الاخيرة.

صحيفة مغربية

العربية وان الامين العام للامم المتحدة يرى انه من الضروري ان تطرح كل مقترحات التسوية للبحث عن الجامع بينها بقصد التوصل الى الحلول المرجوة.

وقالت الصحيفة لقد جاء الاعلان عن مبادرة الامين العام مع بوادر عودة الالتحام بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في جبهة تخدم قضية الشعب الفلسطيني التي اغفلت في خضم النزاعات الهامشية المفتعلة.

واشارت صحيفة رسالة الأمة المغربية في معرض تعليقها الى ما اعلنه جلالة الملك الحسين بالخطاب الذي افتتح فيه دورة مجلس الامة عن عزمه على الوصول مع منظمة التحرير الفلسطينية الى صيغة للتعاون من اجل انقاذ الاهل والارض العربية وتأكيد جلالته على حرص الاردن على التعاون والعمل بعزم واصرار مع منظمة التحرير الفلسطينية الشرعية الحرة لتحقيق الاهداف المرجوة.

واكدت الصحيفة ان ردود الفعل الفلسطينية على اعلان جلالة الحسين كانت مريحة وطيبة وقالت ان الاردن بثقله الفلسطيني الذي باخذه من التمازج والتعايش بين شعب الضفتين يستطيع القيام بدور هام واساسي في اي مبادرة دولية وخصوصا مبادرة الامين العام للامم المتحدة.

واكدت الصحيفة المغربية ان الامر يتطلب الان العمل الجدي والايجابي فالسلبية ازاء كل المبادرات لن تخدم اي قضية مهما كانت عدالتها ومحاصرة العدو لا تكون برفض المبادرات مثلما لاتنفع السلبية في انقاذ الاهل والارض المحتلة.

د. عربيات

واضاف يقول الا انه لا يوجد شكوى اكيدة حقيقيه من موضوع الرياضيات كما حدث في مادة الفيزياء او انه لم يعلم بها بعد - لان هذه المادة تتعلق بميول وقدرات الطلبة فهناك من لا يجد صعوبة فيها والبعض الاخر يواجه فيها صعوبة كبيرة.

وقال ان الاسئله مصممة بحيث تقيس مستويات معينة ولا بد ان تكون نسبة معينة تقيس تفوق بعض الطلاب والتمييز بين قدراتهم وتحصيلهم بفرز للتوفقين عن غيرهم وهذه ضرورة تستلزمها طبيعة الامتحان واهدافه.

وتابع حديثه قائلا ومن الطبيعي ان نجد بعض الشكوى من بعض الطلاب وليس من كل الطلاب ولكن اذا وجدت اية اخطاء او امور غير طبيعية في مبنى الاسئلة ومحتواها فستتخذ الاجراءات اللازمة لاصلاح الوضع.

وردا على سؤال حول قول العديد من الطلبة في مكالماتهم الهاتفية «للدستور» ان الاسئلة قد جاءت من خارج الكتاب قال الدكتور عربيات هناك اسئلة تطبيقية تقيس مدى قدرة الطلبه على التحليل والتركيب والتطبيق على الواقع العملي وهذا يخيل للبعض ان الاسئلة من خارج الكتاب وهي بحدود المنهج المقرر واهدافه.

وقال وهناك من الاسئلة ما تختلف الفاظها ولكن ليس في مبادئها ومحتواها، والاختلاف فقط في النصوص عما هو في الكتاب.

ولهذا لا بد من وضع هذا النوع من الاسئلة وهذه قضية فنية تقتضيها عملية القياس والتقويم في العملية التربوية واعرب عن امله في ان يقوم البعض بالتحقق بدقة قبل الادلاء برأيهم في صعوبة الاسئلة او سهولتها لان هذه قضية فنية تخصصية ولا يجوز ان يكون التعليق عليها سلبا ام ايجابا الا بالمستوى التخصصي.

الطيارون البريطانيون

يعقد في الكيان الاسرائيلي.

وكان من المأمول فيه ان تتمكن اسرائيل باستضافتها هذا المؤتمر للاتحاد الدولي للطيارين من استرداد بعض ملامح الصورة المشوهة لشركة الطيران الاسرائيلية العال.

وقال مارك يونغ الامين العام لرابطة الطيارين البريطانيين بأن الاقتراح بعقد المؤتمر في تل ابيب والذي قد تقرر اثناء المؤتمر السابق للاتحاد الدولي للطيارين الذي عقد في دبلن قد ادى الى انسحاب كوبا وغينيا ومندوبي جميع الدول العربية والاسلامية الممثله في الاجتماع اضافة الى ثمانية وفود اخرى من دول اوروبية واسيوية واضاف مارك يونغ يقول ان التصويت الختامي في جانب اقتراح عقد المؤتمر في اسرائيل كان بأغلبية طفيفة للغاية.

واوضح انه كان هناك عدد كبير من اعضاء مؤتمر الاتحاد الدولي للطيارين لم يكونوا راضين عن انعقاد مؤتمر ١٩٨٤ في تل ابيب لتأكدهم من فشله.

وتشير المعطيات الى ان الاسرائيليين كانوا في غاية العنف عندما علموا بقرار المقاطعة وان رابطة الطيارين الاسرائيليين قد جن جنونها خصوصا وان قرار الطيارين البريطانيين بمقاطعة المؤتمر قد اصاب خطط الدعاية الصهيونية في الصميم وخصوصا اذا ما علم ان مبالغ طائلة قد رصدها الكيان الاسرائيلي لضمان تحقيق الهدف الدعائي لاقامة مثل هذا المؤتمر الذي بات من المؤكد ان ينغير موقع انعقاده فيما اثير الامل في ان تكون جنيف هي المرشحة لعقده بدلا من تل ابيب.

كيف تم اغتيال زعيم المعارضة في الفلبين؟

بقلم: سبنسر رايس

منذ البداية لم يكن من السهل البحث عن الحقيقة، وهكذا، لم يهتم سوى القليل في الاسبوع الماضي عندما امر وزير الدفاع في الفيليبين «جوان بونس انريل» قوات الجيش بالتوقف عن لجراء للزيد من التحقيق في حادث اغتيال زعيم المعارضة «بنينو اكوينو» وجاءت هذه الخطوة بناء على طلب «كورازان لجرافا» قاضية محكمة الاستئناف السابقة التي تترأس الهيئة المدنية المستقلة التي تحقق في هذه المأساة وكانت «اجرافا» قد ابدت تذمرها من ان التحقيق الذي يقوم به العسكريون كان مفزعا وانهم يقومون بتوجيه تهديدات للشهود ووضع عراقيل امام عملها.

وكان الاتجاه الذي يسير فيه «انريل» في تحقيقاته في ملابسات الحادث يدور حول اتهام رجل واحد فقط بقتل اكوينو وهو المدعو «رونالدو جالمان».

لكن وفي تصريحات منفصلة قال عاملان فنيان من عمال المطار كانا يقفان قرب مكان اطلاق النار ان «جالمان» لم يكن قريبا من الزعيم السياسي المقتول. لهذا كان المجلس المستقل الذي يقوم بالتحقيق يرغب بتحديد هوية رجل مجهول كان يحمل مسدسا ويلبس ملابس مدنية وقد التقط مصور صحفي فيليبيني الصورة المرفقة بالمقال لهذا الرجل وهو يهرب من مكان الجريمة.

وفي غضون ذلك قام باحثان امريكيان بنشر تقرير مفصل في الولايات المتحدة يحتوي على تحليل لكل ثانية من حادث القتل واستخدما في ذلك اشرطة فيديو وصورا واقوال شهود كانوا يتواجدون في مسرح الجريمة بحيث يثير علامات استفهام كبيرة حول التقرير الرسمي الذي نشرته حكومة الفيليبين.

وقد اطلق الباحثان «جيرالد وكاثلين هيل» على تقريرهما اسم «اغتيال اكوينو» لكن من غير المحتمل ان يحدث ضجة كبيرة في اوساط العديد من سكان الفيليبين

لانهم ومنذ البداية كانوا يشككون في التحقيقات التي تقوم بها الحكومة.

ويركز التقرير على رفض الادعاء القائل بان «جولمان» استطاع لختراق طوق الحراسة المشددة التي كانت قولت الامن الحكومية تفرضها على الطائرة التي تقل «اكوينو» واطلاق الرصاص عليه واصابته في عنقه اصابة قاتلة. كما ان هناك ادلة قوية تقول انه «بينما كان (اكوينو) لا يزال ينزل من سلم الطائرة، سمع صوت باللهجة المحلية يصرخ قائلا (اطلق النار)، ولهذا، فان اكوينو كان قد اصيب بالرصاص حتى قبل وصوله الى الطريق المعبدة في المطار حيث كان «جولمان» يقف. وان القاتل المزعوم الذي كان مستلقيا على ظهره بعد مقتله هو ايضا والذي كانت الدماء الجافة تغطي وجهه بشكل صاعد الى اعلى يمكن ان يكون هو نفسه قد اغتيل حتى قبل وصول «اكوينو» الى مسرح الجريمة لكن مؤلفي الكتاب (خجلا) من الاعلان صراحة على ان قاتل «اكوينو» الحقيقي كان لحد رجال «الأمن» الذين رافقوه في الطائرة التي اقلته من الولايات للتحدة

• السؤال المحير الذي يواجهه المحققون في مقتل اكوينو، من هو الرجل الغامض الذي يحمل مسدسا في يده ويرتدي ملابس مدنية في اعلى - يمين الصورة؟

الريبة والشك

بالطبع فان السؤال الحقيقي، ليس معرفة من الذي اطلق النار، ولكن من الذي امر بقتل «اكوينو»؟

ولهذا فان مؤلفي كتاب «اغتيال اكوينو» واجها مصاعب جمة في جمع معلومات من الهيئة العسكرية الحاكمة كما أن الكتاب لا يشير مطلقا الى الرئيس «ماركوس»، رغم ان المؤلفين اثارا شكوكا حول امكانية اشتراكه في التغطية على التحقيق خلال الخمسة اشهر الماضية كما ان بعض اعضاء المعارضة الفيليبينية المعتدلين يمكن ان يشعروا بقلق ازاء شكر المؤلفين واعترافهم بالجميل للمساعدة التي قدمها لهم «ستيف بسيناكيس» اليوناني المولد والذي يحمل الجنسية الامريكية والذي يعتبر شقيق زوجته الخصم اللدود للرئيس ماركوس وللدعو «اوجينو لوبيز» الذي هرب من سجن في الفيليبين عام ١٩٧٧ الى الولايات المتحدة.

ورغم ذلك فان الكتاب يعتبر جهدا كبيرا ويستحق التقدير نظرا لالقائه المزيد من الاضواء على حل الغموض الذي احاط بكيفية وسبب مقتل زعيم المعارضة السابق في الفيليبين «بنينو اكوينو».

«نيوزويك»

ترقية الشخصيات السوفياتية دليل على ان اندروبوف ممسك بمقاليد الامور

بقلم: برنار اولماند

اندروبوف غائب عن قصر الكرملين منذ عدة اشهر لكنه هو الذي يمسك بزمام الأمور في البلاد ويتجلى ذلك في الرجال الذين تمت ترقيتهم في المكتب السياسي للحزب وهو يفرض اسلوبه ورجاله ولكن الى متى ذلك؟؟

قام الصحفي افغيني سوسلوف في ٢٦ كانون اول الماضي في نشرة الاخبار الرئيسية للتلفزيون السوفياتي بقراءة خطاب يوري اندروبوف الطويل امام الاجتماع العام للجنة للركزية للحزب الشيوعي السوفياتي. وهذا الخطاب كتبه الرجل الاول في الكرملين ولكن قرأ بالنيابة عنه امام هذه الجمعية للرموقة.

وقد حالت اسباب «مؤقتة» دون قيامه شخصيا بهذا الأمر اي دون ان يقرأ امام الاعضاء الاربعمئة والسبعين الرسالة التي ستكون طيلة عام كامل مرجعا لكل القرارات في الامبراطورية السوفياتية.

وهذه الاسباب المؤقتة ذاتها اي «رشح» الزعيم السوفياتي هي التي جعلت من السيد اندروبوف رجلا غير مرئي منذ ١٨ آب للماضي.

وكان قد تم تأجيل هذه الجلسة العامة لمجلس السوفيات وهي تعقد مرة كل ستة اشهر حتى آخر مهلة ممكنة على أمل ان يتمكن اندروبوف من الحضور على الاقل لمدة بضع ساعات. لكن هذا الأمل قد خاب. فبالرغم من التأكيدات المتكررة للناطقين باسم الكرملين بقي مقعده خاليا. وقد اصبح اندروبوف افضل زبون للمختصين بتشخيص كبار مسؤولي هذا العالم غيابيا حيث ذكر انه يعاني من مرض السكري ومن التهاب كلوي يستلزم فحوصات عدة مرات في الاسبوع ومن مشاكل في القلب ومن تكاثر غير منتظم في خلايا الدماغ او من مرض باركنسون. ولم يتردد مثل هذا العدد من الشائعات ويمثل هذه الحدة في عالم المراقبين في موسكو. وقد شوهدت سيارة من طراز تشايكا ونوافذها مغلقة تدخل بسرعة الى الكرملين.

اذن بكل تأكيد اندروبوف بداخلها حيث جاء ليستأنف عمله وربما انه قد تعافى من طلقة وجهت اليه من قبل ابن بريجينيف حسب ما ذكر في الاشهر الماضية.

ان «اسرار الكرملين» لا تنقشع ابدا.

يبقى ان هذا المريض هو الذي يحكم بشكل لا يقبل الجدل. فاندروبوف الذي جمع في ثلاثة عشر شهرا كافة السلطات في الحزب والدولة الامر الذي تطلب سنوات من اسلافه ستالين وخروتشيف وبريجينيف يستمر يمسك بزمام الأمور وهو في سريره. ويشهد على ذلك اختيار الذين تمت ترقيتهم جديدا في المكتب السياسي وسكرتارية اللجنة المركزية وكذلك اسلوب توجيهاته والذي تجلى في النص الذي قرأ بالنيابة عنه وقد يكون بمثابة وصيته السياسية.

ثمة اهتمام يظهر في التعيينات التي اعلنت في قمة جهاز الحزب وهو اهتمام بادخال رجال مدينين له وليس لبريجينيف بترقيتهم. وفي المقدمة ميخائيل سولومنتسيف ٧٠ عاما الذي كان ينتظر بفارغ الصبر منذ ١٢ عاما بصفته نائبا ان يرقى الى مرتبة العضو الكامل وقد خلف في العام للماضي الكهل ارفيد بيلش الذي توفي في الثمانين من عمره وهو على رأس لجنة مراقبة الحزب وكان قد

تراس لمدة لحد عشر عاما حكومة جمهورية روسيا وهو شخصية في موقع متميز ليطلع على الفضائح التي ميزت حكم بريجينيف. وها هو في مكان مناسب الان لكي يخلف رئيس الحكومة السوفياتية نيكولاي تيخونوف البالغ ٧٨ عاما وهو مرهق لدرجة كبيرة.

ثم يأتي بعد ذلك فيتالي فوروتنيكوف ٥٨ عاما الذي يقفز مرحلة حيث انه لم يكن عضوا نائبا في المكتب السياسي ويمكن ان يعتبر نفسه ضحية مباشرة لبريجنيف: فقبل ان يخلف سولومنتسيفا كرئيس لحكومة روسيا كان قد تم نفيه في ١٩٧٩ الى السفارة الروسية في هافانا. وقد اعاده اندروبوف من هناك في ١٩٨٢ لكي يعينه في سكرتارية الحزب في كراسنودار بدلا من لحد اصدقاء بريجينيف الذي استبعد من اللجنة المركزية بتهمة الفساد.

اما فكتور شيريكوف ٦١ عاما الذي عين عضوا نائبا في المكتب السياسي فسوف يمثل المخابرات السوفياتية التي يترأسها منذ عام فقط. وكان قد أمضى ١٤ عاما في ظل اندروبوف في مكاتب لوبيانكا المخيفة قبل ان يأخذ مكانة فيتالي فيدوتشوك الذي نقل هو ايضا وبعد بضعة اشهر من الحكم الى منصب وزير الداخلية اما التعيين الرابع فيتعلق بايغور ليغاتشيف الذي عين في سكرتارية اللجنة المركزية في ختام ترقية صاعقة. وكان ليغاتشيف مكلفا منذ نيسان الماضي باحدى الادارات الرئيسية في الجهاز الحاكم وهو ادارة التنظيم. وكان قد امضى ١٨ عاما في لحدى الولايات البعيدة في سيبيريا الغربية وهذا الأخير يمكن ان نكون واثقين بانه من «عملاء» اندروبوف.

ان الأمين العام «الغائب» يوجه الى البلاد رسالة لا لبس فيها. فبالنسبة للتحسن المتوقع لعام ١٩٨٣ اي نحو نسبة ٤٪ مقابل ٣٪ في ١٩٨٢ اقل نسبة في فترة ما بعد الحرب يقول ان هذا مجرد بداية وفي وجه كوابح كثير من المسؤولين فان عملية التحديث وخاصة في ميدان المنتجات الاستهلاكية لا تزال بطيئة جدا.

وهكذا فان الخطة المقترحة لموافقة السوفيات الاعلى يجب ان تنفذ بشكل غير مشروط وهذا أمر غير وارد في الاتحاد السوفياتي في الواقع اما تدعيم النظام وزيادة معدلات العمل فهما من المواضيع المألوفة في مثل هذه المناسبة. ويجب طبعا ان لا ننسى «ضرورة المحافظة على المستوى المطلوب لقدرة البلد الدفاعية» حيث انه لم يكن بمقدور اندروبوف ان يقول اقل من ذلك في وجه اللوبي العسكري القوي.

منذ اكثر من عام احس السوفيات وبدرجات مختلفة ومتفاوتة بطعم الثمار المرة لشد البراغي. وهذا يتناسب مع بداية «عهد اندروبوف» الذي يتساءل الكثيرون اليوم بمزيج من القلق والأمل ان كان قد وصل الى نهايته

وفي نهاية ١٩٨٢ كانت اول العمليات القاسية في المحلات الكبرى وقاعات السينما ومحلات شرب الفودكا.. بعد ذلك في شهر آب جاء مرسومان حول «النظام الاشتراكي في العمل» حيث ذكر ان الكوادر مسؤولون مباشرة عن احترام المواعيد والحد من الانشطة «الترفيهية» ومنع المشروبات الروحية في ساعات العمل.

وعلى هذا الاساس تمت معاقبة مسؤولين في «أتوماك» اكبر مصنع للمحركات الذرية في اوكرانيا ولتطعيم العمال السوفيات ضد اي تحرك من نوع التضامن حدد قانون جديد «الادارة الذاتية الاشتراكية الحقيقية» طبعا على اساس «المركزية الديمقراطية».

عن «لكسبرس»

الفقر وعدم الاستقرار في بلدان حوض الكاريبي

بقلم: جوان وليمز
(من جزيرة غرينادا)

قبل غزو غرينادا باسبوع خرج عضو من اعضاء البرلمان في جومايكا احد مؤيدي (ادوارد سيغا) من انصار رئيس الوزراء المنحازين للولايات المتحدة خرج من سيارته في كنغستون واذا به يفاجأ منكمين اطلق النيران عليه وقتله.

وفي العام المنصرم جرت محاولات لقلب الحكومة في سانتا لوشيا على يد بعض الماركسيين، وفي دومنيكا جرت على يد رئيس وزراء سابق يدعو الى اشتراكية متقدمة محاولة لقلب الحكم

وهكذا نجد ان عدم الاستقرار السياسي اصبح الطابع الغالب لاقوى الديموقراطيات في بلدان حوض البحر الكاريبي:

وعلى الرغم من الشعبية التي حظي بها غزو الولايات المتحدة لجزيرة غرينادا وطرد الجنود الكوبيين منها فبلدان حوض البحر الكاريبي لا تزال مرتعا للاضطرابات والثورات ولا يزال الاضطراب مستمرا على الرغم من التأرجح: بعيدا عن نظم الحكم اليساري مثل حكومة «ميشيل ماندلي» في جامايكا والتقرب من الولايات المتحدة لدى حكومة المستر سيغا

ان العملية العسكرية التي قامت بها الولايات المتحدة في جزيرة غرينادا لم تقض على النفوذ الكوبي والسوفيتي في المنطقة ولا تزال المنطقة تحكمها حكومات غير مستقرة معرضة كل يوم لحدوث انقلاب بها

والسبب الاول في هذا الوضع غير المستقر هو انتشار الفقر الشديد في المنطقة والفقر الشديد - كما هو معروف - يجتذب اليه الثورات كما يجتذب الجرح المفتوح الذباب!

قال دبلوماسي اميركي في المنطقة: «لاول مرة نشاهد انقلابات عسكرية عنيفة في حوض البحر الكاريبي كالانقلابات التي شاهدناها في افريقيا ان الناس هنا يأتوا يائسين من الوضع والبنادق والايدولوجيات متوفرة من مصدر او من آخر لكل من يجد نفسه ناقما او ساخطا.

ويبلغ معدل البطالة في حوض البحر الكاريبي ما يزيد على العشرين في المئة وفقا لما يقوله موظفو المصارف في عدد من هذه البلدان وهذه النسبة لا تضم عدد العمال الزراعيين العاطلين عن العمل وعدد الذين يتجرون بالمخدرات واعمال البغاء.

وتبلغ الديون الاجنبية لبلدان حوض الكاريبي على الوجه التالي: ٢ مليار دولار في جامايكا و ٨٢٠ مليون دولار في ترينيداد و ٩٣٣ مليون دولار في غوايانا و ٣٣٢ مليون دولار في باربادوس وتتفاقم الحالة المالية بهبوط اسعار «البوكسيت» الخام من جهة وبتداعي السياحة من جهة اخرى.

اما النقص في العملة الصعبة - وخاصة في الدولار - فيعني نقصا في السلع الاساسية المستوردة وعلى الخصوص الاغذية ففي غوايانا اوقفت حكومة الرئيس فوربس بورنهام استيراد الدقيق للحد من الدين الخارجي المتزايد وكانت النتيجة ان ازداد الاستياء والسخط ليس من عدم توفر الخبز فحسب فقد بلغ ثمن الرغيف الواحد في السوق السوداء اربعة دولارات - وانما من اجل النقص في الكتب المدرسية والحليب الطازج ولحم العجول والاغذية المعلبة مثل الحساء وغيرها.

وسكان المنطقة يواجهون في الغالب ايضا التعتيم المستمر بسبب انقطاع التيار الكهربائي وخدمات الهاتف السيئة وطوابير الانتظار للحصول على وقود البنزين الغالي الثمن اذا ما توفر اما بالنسبة للطبقات الفقيرة - وهي الاكثرية الغالبية - فالنقص قائم في الغذاء ومياه الشرب واكثر ما يرى هؤلاء الفقراء عند التلال الصغيرة حول عاصمة «ترينداد» - بورت اف سبين - حيث يقيمون منذ اوائل السبعينات بعد ازدهار النفط في هذه الجزيرة الكاريبية.

قال معلق اذاعي وكاتب معروف - ليتوكس. رفائيل - ان الثورة هنا «تصنع» في الاذاعات فاذا انت لتزعت من السكان اجهزة الراديو استوليت على المنطقة فالشعب في ترينداد معرض للتأثر من كل ما تذيعه محطات الاذاعة وخاصة كل ما يبعده عن الفقر وهناك اذاعات مستمرة في المنطقة تتحدث عن وجوب سقوط انظمة الحكم القائمة.

قال بعض الزعماء في منطقة الكاريبي ان احد اسباب غزو جزيرة غرينادا هو اقامة الكوبيين في الجزيرة محطة اذاعية قوية كان في وسعها تصدير الثورة الماركسية اللينينية الى كافة بلدان المنطقة.

وقال محرر صحيفة «الديلي غليمر» - هكتور ولينتر - لقد خاب أمل المستر سيغا لان الاوضاع الاقتصادية في جامايكا لم تتحسن ابدا فقد وعد سيغا ان يعيد الازدهار للبلاد ويملأ الاسواق بالدولار الاميركي بانحيازه الى الولايات المتحدة غير ان شيئا مثل هذا لم يحدث. والمعروف انه اذا لم يتحقق المتوقع فمعنى ذلك حدوث الاضطراب».

والاضطراب في الاقتصاد الكاريبي يشعر به قادة للنطقة وهم يرفضون قبول ما قد يبدو منحة تقدمها لهم الولايات المتحدة وهذا ما عرض في ما يسمى بمبادرة حوض البحر الكاريبي ويتحتم على السوق الكاريبية المشتركة ان تصادق على قبول للمبادرة التي قدمها الرئيس الاميركي ويخشى الزعماء الكاريبيون من ان رفع التعريفة الجمركية عن صادراتهم الى الولايات المتحدة قد يؤدي الى زيادة في الواردات وهذا قد يؤدي بدوره الى ثراء اقلية من السكان ونقص في المواد للغذائية الرئيسية التي تشكل اهم الصادرات في المنطقة.

قال رئيس جمهورية غوايانا - المستر بارنهام - لدينا ما ننتج من السكر والارز والمعادن وغيرها فاذا قمنا ببيع الكثير منها للولايات المتحدة فهذا يعني لحداث نقص كبير في مثل هذه السلع وهذا النقص حاصل الان.

والرأي السائد بين الرسميين والدبلوماسيين ان غرينادا لن تزدهر عن طريق حقنها برأس المال الاميركي لان البلد لا يملك بنية اقتصادية «صحيحة» يبني فوقها. فاذا تم استثمار مبالغ ضخمة في الجزيرة فستبدد وعندئذ تخيب أمال الولايات المتحدة من جراء ذلك وتضع اللوم كل اللوم على حكام الجزيرة لانهم لم يؤدوا المهمة كما يجب ان يؤدوها

واذا حدث ذلك فسيتكهن السياسيون الكاريبيون بان جماعة الاشتراكيين امثال موريس بشوب - سيعودون للظهور من جديد في الجزيرة كبديل للصوت الاميركي الغالب الان.

ويقول الرسميون الكاريبيون انهم يريدون امرين اثنين لحل مشكلاتهم المستعصية: اولا تاسيس صناعة وطنية تفتح للسكان افاقا جديدة للعمل وثانيا تعاونا اوثق بين بلدان حوض البحر الكاريبي لتمكين القيام بسياسة توزيع ملفات توزيع العمل في المنطقة غير ان تحقيق مثل هذا التعاون في اعقاب غزو غرينادا يبدو بعيد الاحتمال

عن/الواشنطون بوست



• غزو غرينادا.. وفشل التعاون بين دول الكاريبي

الامطار الحامضية احد المصادر الجديدة لتلويث البيئة الطبيعية في بريطانيا

بقلم: بول براون

اكد تقرير نشر في الاسبوع الماضي في بريطانيا أن الامطار الحامضية تسبب حاليا مشكلة تلوث خطيرة للبيئة الطبيعية. لكن مصادر حكومية قالت ان الامر يتطلب المزيد من اجراء الابحاث قبل ان يتخذ اي اجراء.

وكان مختبر «وارين سبيرنغ» قد اعد التقرير بناء على طلب «دائرة البيئة الطبيعية» وجاء فيه ان المناطق ذات الامطار الغزيرة مثل «كامبريا والمرتفعات الوسطى في سكوتلندة» تعاني من نسبة عالية من الاحماض مثل بعض المناطق في الدول الاسكندنافية وامريكا الشمالية.

ورغم ان هناك شواهد اثبات على ان الامطار الحامضية تسبب تلف المحاصيل الزراعية والحياة الطبيعية والغابات والمباني الا ان التقرير اشار الى ضرورة اجراء المزيد من البحث قبل اتخاذ قرارات تنفيذية.

وقالت دائرة البيئة الطبيعية في بريطانيا ان ٥٥٪ من اكسيد الكبريت السام الذي اشار اليه التقرير مصدره محطات توليد الكهرباء. لهذا فان هناك حاجة ماسة الى اجراء دراسات مكثفة قبل اتخاذ علاج فعال لان العلاقة الدقيقة بين الغازات المنبعثة من المحطات الكهربائية وبين الامطار الحامضية لم يتم فهمها بصورة واضحة. كما ان تكاليف الحد من انطلاق غاز ثاني اكسيد الكبريت ستؤدي بالتالي الى زيادة كلفة انتاج الكهرباء من المحطات الكهربائية بما تتراوح نسبته من (١٠ - ١٥٪) والتي سيضطر المستهلك الى تحملها.

واضافت دائرة البيئة الطبيعية ان الحكومة البريطانية قبلت التوصيات والنتائج العامة التي ذكرها التقرير والذي اشار الى ضرورة اجراء المزيد من البحث قبل اتخاذ قرارات تنفيذية.

وقالت دائرة البيئة الطبيعية في بريطانيا ان ٥٥٪ من ثاني اكسيد الكبريت السام الذي اشار اليه التقرير مصدره محطات توليد الكهرباء. لهذا فان هناك حاجة ماسة الى لجراء دراسات مكثفة قبل اتخاذ علاج فعال لان العلاقة الدقيقة بين الغازات المنبعثة من المحطات الكهربائية وبين الامطار الحامضية لم يتم فهمها بصورة واضحة. كما أن تكاليف الحد من انطلاق غاز ثاني اكسيد الكبريت ستؤدي بالتالي الى زيادة كلفة انتاج الكهرباء من المحطات الكهربائية بما تتراوح نسبته من (١٠ - ١٥٪) والتي سيضطر المستهلك الى تحملها.

واضافت دائرة البيئة الطبيعية ان الحكومة البريطانية قبلت التوصيات والنتائج العامة التي ذكرها التقرير والذي اشار الى ضرورة اجراء المزيد من الابحاث، والمراقبة والاشراف. واكد الناطق باسم الدائرة ان هذه مشكلة عالمية، وان بريطانيا لن تتصرف لوحدها. لهذا، فان الحكومة تجري حاليا مباحثات نشطة مع دول الجماعة الاوروبية، وتأمل ان يتسع نطاق المباحثات ليشمل الدول في ما وراء الستار الحديدي، حيث ان الاتحاد السوفياتي وبولندا يعانيان من نفس مشكلة التلوث.

من جهة ثانية، انتقد «اصدقاء الارض» التقرير انتقادا عنيفا، وشاركهم في ذلك «جماعات البيئة الطبيعية ومحاربة التلوث». وقالت واحدة من المسؤولين في الجماعة وهي «كريس روز» ان التقرير الذي استخدم عبارات علمية كان غامضا وغير دقيق. ولم يتضمن اية اشارة الى ضرورة معرفة الجمهور بهذه الحقائق!»

وكان التقرير قد اوضح ان ٨٠٪ من نسبة التلوث التي تعاني منها بريطانيا مصدرها بريطانيا نفسها أما الباقي وهي ٢٠٪ فانها تصل بريطانيا من طريق الرياح من الخارج. الا ان التقرير لم يشر الى ان ٧٦٪ من التوث الذي ينتج في بريطانيا يتم (تصديره) الى اوروبا وانها (اي بريطانيا) هي اسوأ منتج للامطار الحامضية في القارة الاوروبية، بالاضافة الى ان التقرير، الذي جمعت جزءا منه هيئة من علماء مجلس توليد الكهرباء، لم يذكر ان دائرة البيئة الطبيعية هي المنتج الرئيسي للتلوث الذي يسبب الامطار الحامضية.

ويظهر التقرير ان الامطار في بريطانيا تحتوي على (١٠٠ الى ١٥٠) ضعف من الحوامض التي يحتويها المطر الطبيعي، وفي احدى المناطق (بوش في سكوتلندة) تصل النسبة الى (٦٠٠) ضعف. ويعترف التقرير ايضا بان المناطق الحضرية يمكن ان تعاني من ارتفاع نسبة الحوامض اكثر من المناطق الريفية. وعلى سبيل المثال فان مدينة «غلاسكو» تعني من زيادة في نسبة التلوث تصل الى ٤١٪ فوق المعدل في المناطق الريفية اما «نوتنغهام» فترتفع فيها النسبة الى ٢٠٪، وفي «نورويش» تصل الى ٢٤٪.

غير ان السيدة «روز» قالت ان التقرير فشل في بحث نتائج التلوث، وانه وضع اللوم على الحكومة، خاصة في المناطق الاكثر تعرضا لهذه المشكلة الخطيرة مثل «غلووي وينو فورست» وغابات «شارنوود» في منطقة «ليزيسترشاير» البريطانية.

«الغارديان»

الشعب الايراني.. وازدياد مصاعب الحياة اليومية.. في طهران !!

بقلم: جاك هاسداي

يشكو الايرانيون من صعوبات الحياة اليومية فيرد قادتهم بأن هذه المشكلات ترجع جزئيا الى الحرب الدائرة مع العراق منذ أيلول عام ١٩٨٠. وقد أشار الامام خوميني بنفسه الى شكاوي الايرانيين فقال يوم ١٧ ديسمبر الماضي أن الناس في أمريكا يشكون. ولا يعرف الشعب الايراني صورا للفقر في الولايات المتحدة بينما تناولت الصحف الايرانية ظاهرة - الفقراء الجدد - في فرنسا.

والمشكلة رقم واحد التي تواجه الكثير من الايرانيين هي التموين فالتوزيع بالبطاقات يشمل السكر والمواد الدهنية والدواجن والصابون والزبد والأرز والبيض واللحوم واللبن والسجائر وأيضا الغسيل ووقود الاستهلاك المنزلي.

ويتعين على الايرانيين من أجل الحصول على هذه المواد الأساسية صرف تذاكر توزيع من البنوك وبطاقة تموين من المساجد. وهناك بعض السلع مثل البيض لا وجود لها في الوقت الحالي بينما يتعين الوقوف في طابور قد يبدأ في السادسة صباحا للحصول على الحليب الذي يصرف في المقام الأول لمن لديهم أطفال في سن صغيرة واذا تبقى شيء يصرف للباقين.

أما الفاكهة والخضروات فهي متوفرة ولا تطرح أية مشكلة.

وعرض التلفزيون الايراني بنجاح برنامج اسكتش كوميدي مخصص للاشخاص الذين يصطفون أمام المحلات في طهران لمواجهة صعوبات الحياة اليومية في هذه المدينة التي يبلغ عدد سكانها من ثمانية الى تسعة ملايين نسمة.

لقد سخر للمخرج من الاشخاص الذين يقفون في الطوابير دون أن يعرفوا حتى أي نوع من المنتجات معروض ومتاح، لقد اصبح من المألوف أن نرى كثيرا من الذين لا يدخنون يقفون في طوابير شراء السجاير. وبسبب القحط وعمليات التخزين التي تؤدي الى رفع الاسعار والتي أدانتها السلطات فان ظاهرة السوق السوداء التي تسمى حاليا - السوق الحرة - في ايران اتسع نطاقها لتشمل معظم المنتجات بالرغم من العقوبات التي توقع على التجار - غرامات كبيرة وضرب بالسياط. فنجد أن سعر كيلو اللحمة في السوق الرسمية يباع ب ٦٦ فرنكا بينما يصل سعره في السوق الحرة الى ١٠٦ فرنكات للكيلو الواحد. ومادة الغذاء الأساسي بالنسبة للايرانيين وهو الأرز والمقنن للفرد منه حصة تبلغ ١٫٥٠٠ جرام في الشهر والذي يباع رسميا بسعر يتراوح ما بين ستة فرنكات الى سبعة فرنكات للكيلو الواحد يباع في السوق الحرة بسعر يتراوح ما بين ٦٦٫٤٠ فرنك الى ٨٨٫٤٩ فرنك الكيلو الواحد - حسب النوع -.

ومن الصعب الحصول على منتجات أخرى مثل النسيج ومنظف الأسنان. وقد تضاعف السعر المعتاد للحجاب - الذي ترتديه بعض النسوة من القدمين حتى الرأس - خمس مرات أو اكثر كما يلزم الصرف في السوق السوداء لما يعادل نصف أقل أجر.

وهذه الصعوبات تضر بالموظفين ذوي الاجور المنخفضة والمعدومين اكثر من أضرارها بالطبقات الميسرة في شمال طهران الذين يطلق عليهم (عبدة الطاغوت) عشاق المعبود الشاه - والذين يعيشون في بعض الأحيان في فيلات فاخرة - وهؤلاء المميزون ما زالوا يتنقلون في السيارات الكاديلاك البراقة ويترددون على المطاعم الفاخرة التي تبلغ قيمة الوجبة فيها ٢٩٠ فرنكا فرنسيا لكل فرد.

وتمتلىء المطاعم الفاخرة في نهاية الاسبوع. ولم يغير (عبدة الطاغوت) من عاداتهم بصورة كبيرة منذ رحيل الشاه في ١٦ اذار عام ١٩٧٩. اذ أنهم يشتركون في سهرات مع اصدقائهم من نفس الوسط الاجتماعي ويبتاعون اشرطة الفيديو كاسيت من السوق السوداء حيث تحظر أندية الفيديو.

وفي مقابل هذا فان المعدومين الذين قامت من أجلهم ثورة ١٩٧٩ لا يجدون مخرجا.

وقد نشرت صحيفة ازادجان الايرانية في الثاني من شهر كانون الثاني الحالي شكاوى من سكان طهران.

وصرح أحد هؤلاء الطهرانيين للصحيفة - يبدو أن الشحاذين يكسبون الكثير من المال - واقترح انشاء دفعات الشحاذين يمكن رؤيتهم لدى ظهور الضوء الاحمر في شوارع العاصمة يطلبون بالحاح من السيارات.

وهناك الكثير من الشكاوى فيما يتعلق بتكلفة المعيشة - التي ترتفع ٢٠ - في المائة سنويا - وندد أحد قراء ازاديجان بالتجار الذين يبيعون بأسعار عالية كثيرا منذ أن أعلن أنه يجب قريبا وضع بطاقات للاسعار على منتجاتهم.

ويسكن الاشخاص الاكثر فقرا في جنوبي طهران ويسكن البعض في أكواخ من الصفيح. ومنذ عام ١٩٧٩ بقي عدد كبير من ساحات الاسكان دون انتهاء في طهران وتقف روافعها ساكنه ودون فائدة. وفي الشوارع يوقف للمرور الفوضوي السيارات - فان سائقي السيارات لا يحترمون لا النور الأحمر ولا الاتجاهات الممنوعة ويسيرون وهم يطلقون أبواق سياراتهم بصورة مستمرة. ويحتكون بأقرب المارة أو السيارات. ويسود قانون الأقوى - يجب اقتحام الطريق للتقدم. ويذكر البوليس أنه قد وقع ١٣٤٨ حادث مرور في طهران خلال الشهرين الأخيرين أسفرت عن ٣٢ قتيلا و ١٣٤٤ جريحا.

وعلى جميع السيدات حتى الاجنبيات والدبلوماسيات ان يغطين شعورهن بايشارب واحترام القواعد الاسلامية بثياب غير مشدوده على الجسد وجوارب سوداء.

ويطلق عدد كبير من الرجال لحاهم لأنهم لا يحسنون الحلاقة. وفي الصيف لا تدخل أطراف القمصان في البنطلونات وتثنى أعقاب الأحذيه - ليمكن التجرد من الحذاء بأسرع وقت للصلاة. وتتواجد الشعارات الثورية وصور الخميني في كل مكان في الشوارع والمكاتب الرسمية ولقادة الجمهورية الاسلامية سر غامض، وهم يرون (أو بالأحرى يتوهمهم الجميع) يمرون في سيارات مرسيدس مصفحة تحيط بها سيارات الحرس الخاص.

وقد طلب آية الله حسين علي منتظري الكبير - الذي يعتبر خليفة الامام الخوميني - يوم ٤ كانون ثاني الحالي من المسؤولين الايرانيين أن يحتذوا في الحياة اليومية حياة من هم أكثر فقرا وتجنب النفقات غير الضرورية - واستبعاد الترف من حياتهم الخاصة وفي اطار عملهم الرسمي.

(وكالة الصحافة الفرنسية)

برنامج توسع سريع لدعم الجيش اللبناني

في الوقت الذي يتركز فيه انتباه العالم على قوة حفظ سلام من اربعة بلدان غربية في بيروت يعكف مدربون عسكريون امريكيون وفرنسيون في التلال القريبة من العاصمة اللبنانية على مساعدة الجيش اللبناني والحكومة في كسب سباق مع الزمن.

وتحت اشراف هؤلاء المدربين يجري توسيع الجيش وتدريبه وتسليحه ليصبح في وقت غير بعيد على حد قول مصادر عسكرية غربية قوة قادرة على فرض سلطتها بمفردها.

وأعطت دبابة لبنانية من نوع ام - ٤٨ الأمريكي الصنع خلال تمرينات شاهدها مراسل رويتر في الاونة الأخيرة دليلا مؤثرا على نتائج التدريب الامريكي اذ سجلت بمدافعها من عيار ١٠٥ ملليمترات تسع اصابات مباشرة من آل عشر طلقات في أهداف تقع على بعد ١٫٦٠٠ متر منها.

وقال ضابط امريكي برتبة نقيب كان يراقب التمرينات - لقد لاحظنا تقدما مهما في الحقيقة. ولا أمانع في القتال الى جانب هؤلاء الرجال. وأظن انهم سيظهرون اداء حسنا جدا في القتال.

وأضاف يقول - انهم الان وقد كانوا كذلك منذ مدة قادرون على هزيمة اية ميليشيات في البلاد.

وقال ضابط امريكي برتبة عقيد كان يقف على صخرة قريبة - ان هؤلاء الرجال بالمقارنة مع الجيش الأمريكي يمكنهم الصمود.

ونجاح جهود هؤلاء المدربين قد يثبت انه أهم مساهمة اجنبية في خطط الرئيس أمين الجميل لاحلال السلام في لبنان وتأمين بقائه كوطن.

وعلى الرغم من مساهمة قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات الامريكية الفرنسية الايطالية البريطانية فان قوة الجيش الناهض قد تكون الأكثر حسما على المدى الطويل في تحقيق السلام والاستقرار في لبنان.

ومنذ كانون الأول عام ١٩٨٢ وتحت قيادة العماد ابراهيم طنوس زادت قوة الجيش بأكثر من الضعفين من ١٥٫٠٠٠ رجل الى اكثر من ٣٦٫٠٠٠ رجل. وتقول مصادر عسكرية غربية انه سيصل في اذار الى هدفه المؤقت في التدريب وهو ٤٥٫٠٠٠ رجل.

وبحلول حزيران اي بعد ١٥ شهرا من بدء الجيش الامريكي برنامجه لتطوير الجيش اللبناني تكتمل الأهداف المؤقته لتسليح الجيش بمعدات حديثة ويصبح لدى الرئيس الجميل قوة محترمة من ١٠ الوية مجهزة بما يعادل ٧٠ بالمئة من حاجتها من المعدات والرجال.

وقال مصدر عسكري غربي ان هذه الوحدات وجميعها باستثناء واحدة منها امريكية التدريب والتسليح ستوسع فيما بعد الى قوة كاملة التسليح من ٦٠٫٠٠٠ رجل.

والرئيس الجميل الذي يرى في المصالحة السياسية واعادة بناء الجيش مفتاحين رئيسيين لانهاء تسع سنوات من حرب أهلية وغزو خارجي ولبسط سلطة الدولة سيكون تحت تصرفه عند ذاك أقوى جيش وطني للبنان منذ استقلاله قبل ٤١ عاما.

وقال كولونيل امريكي - لقد تحرك الأمر كله بأسرع مما كان متوقعا له في السابق.

فبرنامج التدريب الذي كان مقررا له في الاصل ثلاث سنوات تحول في الخريف الماضي الى عملية بالغة السرعة بسبب التطورات السياسية والعسكرية وخاصة اثر اندلاع حرب الجبل ضد المقاتلين الدروز في أيلول الماضي بعد انسحاب اسرائيل المفاجيء من المنطقة الجبلية المحيطة ببيروت.

ولكن المصادر الغربية تقول ان عملية الاسراع هذه لم تؤثر على نوعية التدريب والتسليح.

فقد استدعي مدربون امريكيون اضافيون وتمت زيادة عدد الدورات الى الضعفين واثبت الجنود اللبنانيون انه ليس من الصعب تدريبهم.

وقال كولونيل أمريكي ان الأمر هنا - على خلاف تجربتنا في فيتنام. فنحن هنا لا نأخذ أناسا من القرن الخامس عشر ونحاول نقلهم الى القرن العشرين. هؤلاء الرجال جميعا عندهم سيارات ولا يجفلون من استخدام المعدات الميكانيكية. انهم نشيطون ومتحمسون للتدريب وهم يعطون أداءا حسنا.

ولدى الجيش الان ثلاث كتائب مزودة بدبابات ام - ٤٨ مجددة وكتيبة موسعة مزودة بدبابات اي ام اكس - ١٣ وكتيبة لم تكتمل بعد مزودة بدبابات ام - ٤٨ غير مجددة.

وقال مصدر عسكري غربي ان من المقرر ان يكتمل في اذار اعداد كتيبة أخرى مزودة بدبابات ام - ٤٨ مجددة يصبح معها عدد هذه الدبابات ١٩٥ أي اكثر من نصف الطريق الى الهدف المرسوم باستخدام نحو ٣٠٠ دبابة في سبع كتائب مزودة بدبابات ام - ٤٨ المجددة الى جانب كتيبة دبابات اي ام اكس - ١٣.

وقال ضابط أمريكي برتبة كابتن ان - الجيش لا يجري تدريبه فقط لمعالجة الميليشيات المعارضة بل ليكون جيشا وطنيا يمكنه الدفاع عن لبنان.

ولكن لا تزال هناك نقاط ضعف في الجيش. فليس لديه حتى الان سوى ثلاث كتائب مدفعية تستخدم مدافع هاوتزر امريكية وفرنسية من عيار ١٥٥ ملليمترا لا يمكنها مجاراة ما يتراوح بين ٤٠٠ مدفع و ٦٠٠ مدفع لدى الدروز والسوريين في المنطقة الجبلية قادرة على قصف بيروت.

وهو يحتاج كذلك الى صواريخ دفاع جوي كما اخفق سلاح الطيران في الحصول على طائرات من بريطانيا او الولايات المتحدة لدعم طائراته القليلة من نوع هوكر هنتر التي لا يمكنها تقديم اكثر من دعم محدود للقوات البرية وليس باستطاعتها تحدي المقاتلات الحديثة.

الا ان معنويات الجنود اللبنانيين تبدو مرتفعة.

الولايات المتحدة... تنتج ثمانية اسلحة نووية يوميا

بقلم: هارولد جاكسون

أفاد تقرير أكاديمي خاص نشر في واشنطن يوم الاثنين الماضي بأن الولايات المتحدة التي تمتلك في ترسانتها مخزونا من الأسلحة النووية يقدر بنحو ٢٦ ألف قطعة بين قنبلة ورأس حربي نووي، تعمل حاليا على تنفيذ اكبر برنامج لانتاج الأسلحة النووية والذرية، لم يسبق له مثيل منذ بزوغ فجر العصر النووي الذي يعيشه عالم اليوم.

وقد صنفت هذه الدراسة الأكاديمية رسميا من قبل الادارة بأنها (ليست من المصلحة الوطنية لاميركا)، الا انه لم تتخذ أية اجراءات أو خطوات لوقف نشرها.

وأحد أجزاء هذه الموسوعة المقرر ان تصدر في ثمانية اجزاء وهي عن الأسلحة النووية في العالم، وهو الجزء الأول منها فيتناول أسلحة الولايات وتسلحها وانتاجها للأسلحة النووية. بينما يجري حاليا اعداد دراسة مرافقة عن الترسانة النووية السوفيتية.

ان التقرير الذي صدر هذا الاسبوع وهو يتألف من ٣٤٠ صفحة، وجاء نتيجة لدراسات وأبحاث مكثفة وشاقة استمرت ثلاث سنوات، يبين انه في ظل ادارة ريجان اخذت رؤوس حربية نووية جديدة طريقها الى مستودعات مخزون الولايات المتحدة بمعدل ثمانية اسلحة يوميا.

وقد علق الدكتور ميلتون هوينج، وهو أحد المؤلفين الثلاثة الذين صنفوا الموسوعة بقوله: (انه بحلول منتصف التسعينات، فان كامل المخزون سيجري عمليا وبشكل اجمالي استبداله وتغييره بجيل جديد من الأسلحة النووية، تحل محل الجيل القديم.

وهذه الأجيال الجديدة من الأسلحة النووية سوف تكون أكثر دقة، وأبعد مدى، وأعلى معدلا في تدميرها بالاضافة الى أنها ستكون اكثر مرونة من حيث اصابتها للهدف وتوجيهها نحوه. مما يجعلها اكثر ملائمة للقيام بدورها في قتال نووي.

أما الزميل الآخر الذي شارك في وضع التقرير، وهو المستر ويليام اركين، من معهد الدراسات السياسية في واشنطن فقد قال: (ان التكلفة السنوية الحالية لقوات الولايات المتحدة النووية تبلغ ٤٥ بليون دولار. وهناك اكثر من ٧٠٠ وحدة اميركية و ١٥٠ وحدة اطلسية مخولة بأن تستخدم الأسلحة النووية. وان اجمالي القوة التفجيرية حسب القوة الميغاطنية: في الوقت الحاضر يتراوح ما بين ٨ آلاف و ١١ ألف مليون طن.

وحتى لو وضعنا هذا في المنظور، سنجد ان تكنة مشاة البحرية في بيروت قد نسفت بواسطة ما زنته طنان من مادة (ت. ن. ت) الشديدة الانفجار. وان اصغر رأس حربي اميركي، وهو اللغم الأرضي النووي، يزن ٥٨ رطلا انجليزيا (٢٩ كيلو غرام) له مردود تفجيري يوازي ١٠٠ طن.

وتظهر الدراسة بأنه يوجد هناك الآن ١٣٫٥٠٠ رأس حربي استراتيجي و ١٢٫٥٠٠ رأس حربي تكتيكي مقسمة الى ٢٦ نوعا مختلفا وتستخدم لتجهيز نوعيات عديدة من الاسلحة.

ويقال انها منشورة في ٢٠٠ موقع في الولايات المتحدة وتسع دول أخرى. وأكبر هذه الأسلحة هي قنبلة من طراز (ب - ٥٣) طولها اربع ياردات، وتزن اربعة أطنان، ولهذه القنبلة قوة تفجيرية تعادل قوتها ٩ ملايين طن من مادة (ت. ن. ت) - أي ما يزيد ١٠٠ مرة عن القوة التدميرية لقنبلة هيروشيما.

(الغارديان ويكلي)

موزمبيق.. تتحول في سياستها نحو الغرب

بقلم: اندرو تورشيا من مابوتو عاصمة موزامبيق

في موزامبيق، ينظم الشعراء أغاني حول المشاكل الوطنية. والأغنية الأولى الفائزة في مسابقة الاغاني المحلية تقول: (انني انتظر سقوط المطر حتى أتمكن من زراعة أرضي).

وقد سقطت الأمطار مؤخرا بالفعل في أماكن لم تصلها منذ خمس سنوات، مما ادى الى نمو نبات الذرة في العديد من المناطق الى علو قدم واكثر. واذا ما سقط المزيد من المطر، فان محصولا جيدا من الحنطة يتوقع ان يتم حصاده في شهر نيسان القادم. لكن الامر الأكثر أهمية هو انخفاض معدل الوفيات نتيجة الجفاف الذي كان يودي بحياة الآلاف طبقا للمصادر الحكومية.

الا ان هذه الأخبار الطيبة والسارة جاءت متأخرة بالنسبة لقادة موزامبيق الماركسيين، حيث ان استمرار حالة الجفاف التي لم يسجل التاريخ مثلها بعد في جنوب افريقيا، وتحمل اعباء حرب العصابات التي تشنها منظمة (سوابو)، أجبرتهم (أي قادة موزامبيق) على بدء مباحثات سلام مع عدوهم رقم واحد: حكام بريتوريا البيض العنصريين، والمناهضين للشيوعية.

وقد تم عقد اجتماع من مسؤولين كبار في كلتا الدولتين لبحث التعاون في المسائل الأمنية والسياحية والطاقة واستثمار الأموال. ويقول دبلوماسيون غربيون في (مابوتو) ان موزامبيق بدأت تتحول نحو الغرب بعد ثماني سنوات من الاستقلال وبناء المؤسسات الماركسية بسبب شعورها بعدم كفاية المساعدات الاقتصادية التي تقدمها لها دول المجموعة الشيوعية.

وقال راديو جنوب افريقيا الحكومي ان اللقاء سيكون له نتائج كبيرة على جميع انحاء افريقيا الجنوبية، وان موزامبيق بدأت تميل الى الموافقة على الجهود التي تقوم بها الولايات المتحدة لايجاد (مجموعة مستقرة من الدول في المنطقة تستطيع تحمل الضغوط التي يمارسها السوفيات عليها).

والجدير بالذكر ان العلاقات مع الولايات المتحدة ساءت في بداية عام ١٩٨١، عندما قامت موزامبيق بطرد اربعة دبلوماسيين امريكيين واتهمتهم بالتجسس. لكن الولايات المتحدة بادرت الى تقديم عون اقتصادي لموزامبيق قدر بحوالي (٢٠) مليون دولار في العام الماضي. وبعدها قامت موزامبيق بفتح سفارة لها في واشنطن، كما وصل اول سفير امريكي الى موباتو قبل عدة اشهر بعد قطيعة دامت ثلاث سنوات.

من جهة ثانية، قال متحدث رسمي بلسان حكومة موزامبيق ان المباحثات بين موباتو وبريتوريا (يمكن ان تعتبر خطوة هامة في سبيل تخفيف حدة التوتر في جنوب افريقيا). الا ان شركاء موزامبيق التسعة في (مجلس التعاون والتطوير) التزموا الصمت ازاء هذا اللقاء، رغم ان خطوة موزامبيق تعتبر ضربة قوية وهزيمة للحد من التعامل الاقتصادي مع افريقيا الجنوبية.

ورغم ذلك، فان كلا الجانبين سيستفيدان من هذا الاجتماع، لأن موزامبيق ستطالب بوضع حد للمساعدة التي تقدمها جمهورية جنوب افريقيا للعناصر المناوئة لها في ما يسمى (منظمة المقاومة الوطنية المناهضة للشيوعية) التي تعمل بنشاط متزايد في الأقاليم العشرة التي تتألف منها البلاد. ويدعي قادة عسكريون حكوميون انهم استطاعوا القاء القبض على اكثر من (٣٫٠٠٠) ثائر خلال الهجوم الاخير الذي شنه الجيش على المتمردين مؤخرا.

ويذكر ان سيطرة (منظمة المقاومة الوطنية) على مناطق ريفية واسعة خلال العام الماضي منع الحكومة من تقديم العون الغذائي الى مئات الآلاف من ضحايا الجفاف. وهكذا اصبحت موزامبيق الدولة الوحيدة في جنوب افريقيا التي يموت فيها اعداد كبيرة من الناس نتيجة الجوع والمرض. وقد تم في الوقت الحاضر ابعاد المتمردين الى حد ما، الا ان موزامبيق تحتاج الى معونة طارئة اضافية من المواد الغذائية تصل الى (٢٥٠٫٠٠٠) طن لانقاذ الآلاف من الذين تأثروا بالجفاف والذين كانوا يقطنون الغابات.

من ناحية أخرى، ستصر جمهورية افريقيا الجنوبية على طرد، أو على الأقل ابعاد العشرات من (أعضاء المؤتمر الافريقي الوطني) من العاصمة الموزامبيقية (موباتو)، الذين يشكلون الحركة الوطنية الرئيسية للسكان السود والذين يسعون الى وضع نهاية لحكم الأقلية البيضاء في افريقيا الجنوبية.

(اراب نيوز)

عبد الشرق الاوسط

رغم شعبيته الكبيرة:

اليمين الايطالي يهاجم الرئيس ساندرو برتين

يتعرض الرئيس الايطالي ساندرو برتيني الذي يتمتع بشعبية كبيرة لهجمات من جانب السياسيين اليمينيين الذين يقولون ان تعليقاته الصريحة على الأمور السياسية قد تدفع البلاد الى حافة أزمة دستورية.

وكانت الانتقادات قد تصاعدت بعد دعوة الرئيس برتيني - ٨٧ عاما - في الشهر الماضي الى سحب القوة الايطالية من قوات حفظ السلام متعددة الجنسيات في لبنان وشجبه للدور الأمريكي في لبنان.

ورئيس الجمهورية الايطالية لا يتمتع بسلطات تنفيذية.

وقد أثار الرئيس برتيني حنق منتقديه الى درجة الغليان عندما قال في رسالة الى الشعب الايطالي بمناسبة العام الجديد أنه يتعاطف بشدة مع أنصار نزع السلاح النووي وأضاف قوله - أنا مع هؤلاء الذين يتظاهرون من أجل السلام.

واحتج قادة الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يمثل أكبر عناصر الحكومة الائتلافية على الرسالة التي امتدحها البابا يوحنا بولس ورئيس الوزراء بتينو كراكسي وهو اشتراكي مثل الرئيس برتيني.

وقال مسؤولو الحزب الديمقراطي المسيحي ويساندهم في هذا كبار الصحفيين اليمينيين أن الرئيس برتيني يخلق سابقة خطيرة باللعب علنا على أوتار المشاعر الشعبية والتصريح بآراء تتناقض مع سياسة الحكومة.

والحكومة الايطالية ملتزمة بنشر ١١٢ صاروخا من طراز كروز وفق قرار حلف شمال الأطلسي لعام ١٩٧٦ كما أنها مستمرة في الحفاظ على قوات ايطالية في لبنان في القوة متعددة الجنسيات على الرغم من المطالبة الشعبية بسحب هذه القوات.

ساندرو برتيني
- يتعاطف مع أنصار السلام.

وأحد أعنف منتقدي الرئيس برتيني هو كرياكو دي ميتا، أمين عام الحزب الديمقراطي المسيحي الذي أدلى بسلسلة من التصريحات التي تلمح الى أن الرئيس يتصرف بشكل غوغائي.

وقال السيد دي ميتا مشيرا الى الرئيس برتيني - لقد وصلنا في بلادنا الى الوضع الغريب الذي تأتي فيه أقصى المعارضة من أعلى قمة في مؤسساتنا.

وفي اشارة مبهمة أخرى الى الرئيس هاجم دي ميتا ما وصفه - بمنطق السلطة ذات الصبغة الشخصية - ولمح باكتئاب الى أن هذا الاسلوب قد يؤدي حتى الى الدكتاتورية.

وأدت هذه الملاحظات الى هجمات مضادة للدفاع عن الرئيس برتيني من جانب الاشتراكيين وحزبين صغيرين في الائتلاف مما أجبر السيد دي ميتا الذي يدرك شعبية الرئيس الضخمة الى تخفيف حدة تصريحاته.

وقد فسر بعض المراقبين هجمات الحزب الديمقراطي المسيحي على أنها مناوشات في بداية المعركة بين الأحزاب بشأن خلافة الرئيس برتيني الذي تنتهي مدة رئاسته بعد ١٨ شهرا.

وينظر العديد من الايطاليين الى الرئيس برتيني على انه الممثل الوحيد للشعب في مؤسسة سياسية سيئة السمعة.

وقال السيد أورازيو بيتراكا استاذ العلوم السياسية في جامعة ساليرنو لرويتر - يبدو أن - الرئيس - برتيني ينظر الى دورة على أنه الملاك الحارس للشعب.

وأضاف السيد بيتراكا قوله - لست واثقا من أن هذا الاتجاه صحي تماما حيث أن شعبيته التي تزداد باضطراد يبدو أنها تنتقص أكثر من الثقة في باقي المؤسسات.

وكان الرئيس برتيني قد أعاد الحيوية الى منصب الرئاسة الذي تسلمه في عام ١٩٧٨ من جوفاني ليوني الذي استقال في أعقاب حملة صحفية بشأن استخدام سلطته لتحقيق مكاسب شخصية.

وقد وصل تقدير الرئيس برتيني والاعجاب به بين الايطاليين الى حد اقتراح مجموعة من السياسيين الاشتراكيين في الآونة الأخيرة ترشيحه لجائزة نوبل للسلام.

(رويتر)

اختلاف على شكل الدولة الجديدة... بين القبارصة والاتراك

عقب موجة الفرح النابعة من اعلان استقلالهم يبدأ القبارصة الاتراك المهمة الشائكة لصياغة الشكل الدستوري لجمهوريتهم التي تلقى رفضا واسع النطاق.

ومن المؤكد انه طوال شهور الشتاء القادمة عندما تهب الرياح الشمالية الباردة حتى على هذه الجزيرة المشمسة في البحر المتوسط سوف يمتلىء مصنع التبغ في نيقوسيا الذي تحول الى مجلس تشريعي لطائفة القبارصة الاتراك بمناقشات ساخنة حول هذه المسألة.

فالسيد رؤوف دنكطاش الذي اعلن نفسه رئيسا للجمهورية الجديدة يواجه معارضة شديدة من مجموعات يسارية ضد خططه لمنح نفسه سلطات اضافية.

وبعد اعلان الاستقلال يوم ١٥ تشرين الثاني نوفمبر وهو الاجراء الذي لم تعترف به حتى الان سوى تركيا حل مجلس جديد محل المجلس التشريعي القائم المنتخب والمؤلف من ٤٠ عضوا وتحددت للمجلس الجديد مهمة وضع دستور للدولة الناشئة.

وسوف يحل الدستور الجديد محل الدستور الذي تم العمل به في عام ١٩٧٥ عقب تاسيس القبارص الاتراك لما سمي بدولة قبرص الاتحادية التركية في اعقاب الغزو الذي قامت به القوات التركية في عام ١٩٧٤.

وكان هذا الغزو الذي يشار اليه رسميا في انقرة وفي الجانب التركي من قبرص باسم عملية السلام قد قسم الجزيرة الى قطاع يوناني جنوبي وقطاع تركي شمالي يمثل حوالي ٤٠ في المئة من مساحة قبرص.

وقد جاء هذا الغزو بعد انقلاب استمر لفترة وجيزة ضد كبير الاساقفة مكاريوس الذي كان رئيسا في ذلك الوقت وتزعم الانقلاب الحرس الوطني القبرصي اليوناني والنظام العسكري الذي كان يحكم اثينا حينذاك.

وكان الهدف من الانقلاب توحيد قبرص مع اليونان وهي الفكرة التي ادت الى اندلاع اعمال العنف مرارا بين الاغلبية اليونانية والاقلية التركية منذ الفترة السابقة للاستقلال عن الحكم البريطاني في عام ١٩٦٠.

وحين رأى السيد دنكطاش انه ليست هناك علامات تشير الى تسوية بين الجانبين وشعر بالغضب الشديد لقرار الامم المتحدة في ايار مايو الماضي الذي ايد القبارصة اليونانيين قام بالخطوة التي هدد بها كثيرا وهي اعلان الاستقلال.

وهو يعتزم الان اقامة ما يسميه بالشكل الديجولي للحكومة الرئاسية ليوفر سلطة مركزية اكبر للقبارصة الاتراك البالغ عددهم ١٥٠٫٠٠٠ نسمة في الدولة الجديدة.

غير ان المعارضة اليسارية التي تتهم السيد دنكطاش بانه قام بانقلاب تقول انه يلجأ الى وسائل غير ديمقراطية لضمان بقائه في السلطة.

ويشغل الحزبان اليساريان الرئيسيان حزب التحرير الشعبي والحزب الجمهوري التركي ١١ مقعدا للحزب الاول وستة مقاعد للحزب الثاني في البرلمان المنتخب.

غير ان نفوذ الحزبين تراجع مع حل البرلمان من اجل تشكيل جمعية تاسيسية تضم ٤٠ عضوا منتخبا من المجلس القديم و ٣٠ عضوا جديدا معينا. وتؤيد الأغلبية في الجمعية السيد دنكطاش وحزب الوحدة الوطني الذي يمثل يمين الوسط ويتزعمه السيد دنكطاش.

ويعارض الحزبان اليساريان الرئيسيان الاستقلال على الرغم من انهما صوتا لصالحه عندما اقر البرلمان هذا الاجراء باجماع الاصوات.

وقد ساهمت معارضتهما بالفعل في تأجيل الانتخابات التي قال السيد دنكطاش في البداية انه يريد اجراءها في نهاية العام تقريبا.

ويعترض الحزبان على ما يعتقدان انه اعتماد زائد على تركيا التي لا يزال لها حوالي ٢٠٫٠٠٠ جندي في القطاع الشمالي وتمول حوالي ٧٠ في المئة من ميزانية القبارصة الاتراك.

وتقول المعارضة ايضا انه ليس هناك حاجة الى تغيير النظام البرلماني المعتمد على رئيس الوزراء وان تسوية مع الجانب اليوناني كان يمكن تحقيقها دون اعلان الاستقلال.

وتشك المعارضة في دوافع السيد دنكطاش قائلة انه يرمي الى فرض سلطته هو وانه تخلى عن كل التزام بالتوصل الى تسوية في النهاية مع اليونانيين.

ولا يزال من المتعين ان يعلن السيد دنكطاش بدقة عن ماهية التغييرات التي يعتزم ادخالها على الدستور.

ولكنه يقول انه يتصور بضعة تغييرات في الدستور لسد ثغرات معينة في السلطة ولتحقيق نظام ديجولي وهو نموذج مأخوذ عن الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديجول.

ويعترف حتى منتقدو دنكطاش بانه من المؤكد انه سيحرز نصرا في انتخابات الرئاسة على الرغم من ان حزبي التحرير الشعبي والجمهوري التركي يعتزمان التقدم بمرشح واحد لمنافسته.

مع الحياة والناس

لمن كان له قلب...

بقلم امين شنار

كان (زبيد بن الحارث الايامي) يقسم الليل بينه وبين ولديه اجزاء ثلاثة: يقوم اوله، ثم يوقظ احد ابنيه، فان رأى منه كسلا، قال له مترفقا: نم يا بني، وساقوم عنك!. فاذا مضى ثلثا الليل ايقظ ثانيهما، فان لم يقم، قام عنه، حتى يصبح. كأنما يشق عليه ان يأتيه الليل ويمضي، دون ان يرى في بيته ذاكرا!.

وهل، بين جنبات الارض، من شيء الا يسبح بحمد ربه، في استمداد دائم، وعطاء موصول؟. بذلك الاستمداد من رزق الله وتوفيقه وهداه، وبذاك العطاء باسمه عز وجل، ينتفي عن حياة الكائنات كل عبث وسدى.. فهي لربها قانتة مطيعة، لا تعرف الا عبادته غاية وسبيلا.. كيف لا وهو (الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى)؟. ففيم يغفل الانسان وينسى، ويلج في عناده غواية وكبرا، وهو الذي أوتي الاسماء، وسخرت له الكائنات جميعا؟.

وفي الليلة المطيرة، كان (زبيد) يوقد شعلة من نار، ويطوف بها على بيوت الحي، مناديا.. فان رأى محتاجا لعون او طعام او نار او غطاء، اتاه به.. يرى ان ذلك من حق جيرانه عليه. بلى. وانه حق حياته عليه - ان ينفق مما آتاه الله، فيرزق الله به ويغيث من يشاء..

وكان أشد ما يكره ان يستكثر الناس من العلم، دون ان يعملوا بما تلقوا.. يقول لهم مذكرا: (من عمل بما علم، آتاه الله علم ما لم يعلم). ويقول: اني لاسمع الكلمة فينفعني الله بها اعواما طوالا، ويتلو: (وان تطيعوه تهتدوا.) ذلك: (لمن كان له قلب، او القى السمع وهو شهيد.)

وكان اذا ذهب الى المسجد، ورأى صبية في الطريق، اشترى لهم ما يحبون، وقال لهم: (هلموا فصلوا معنا!) فيتبعونه. فاذا سأله سائل: فيم يصنع هذا؟. قال: ما علي ان اشتري لهم، بدراهم معدودات.. ويتعودون الصلاة؟.

* * *

جلس (زبيد) يوما الى ابن عمه (طلحة بن مصرف الايامي)، وراح كل منهما يبث الاخر ما يعاني منه غربة، في زمن توشك ان تطوي اهله الحياة الدنيا بزخرفها ومتاعها، فاذا هم عما خلقوا لأجله غافلون.. وشتان ما بينهم وبين اولئك الذين كانوا في الدنيا عابري سبيل، ينفقون فيها ما استودعوه، وهم في طريقهم الى السماء، لا يتوقفون، ولا يلتفتون!.. قال (طلحة) وهو يبكي: لقد ادركنا اقواما لو رآهم هؤلاء لاحترقت اكبادهم حزنا!. فقال (زبيد): أنى يمسهم الحزن، وانك لتراهم يضجون لاهين ضاحكين، كأنما قد قطعوا اهوال القيامة، وجازوا الصراط! ولو تدبر احدهم امره لكان صمته تفكرا، ونظره اعتبارا، وكلامه ذكرا.. وقال (طلحة) (ذلك هو المؤمن.. يسمن في خصب وفي جدب.. اذا اعطي شكر، وان ابتلي صبر).

* * *

كان (سعيد بن جبير) يقول: لو اخترت عبدا لله ان اكونه لاخترت زبيدا الايامي!. وكان معاصرو (زبيد) يقولون: كنا اذا رأيناه مقبلا وجفت قلوبنا!. وما بلغ زبيد ذلك الا بكلمات وعاهن، وعمل بهن. وما اكثر ما رواهن للناس اجمعين!..

كان فيما يروي عن ابن عمر رضي الله عنهما: (لا يزال يدفع عن الناس البلاء بشهادتهم: أن لا اله الا الله، ما لم يبالوا ما انتقص من دنياهم، - متاعها ولذائذها - فاذا فعلوا ذلك، ردت الشهادة عليهم، وقيل لهم: لستم من اهلها!.) وكم كان يخشى ان ترد شهادته عليه، اذا استحوذ عليه الحرص، واحاطت به الامنيات الكواذب..! كيف لا، وهو يروي فيما يرويه: (ان خير ما ينفق المرء ان يؤتي المال على حبه، اي ان يؤتيه وهو صحيح شحيح يأمل العيش ويخشى الفاقة!.)

ولي مرض وفاته، تهلل وجهه واكتسى نضرة وسرورا، وراح يردد في رجاء غامر مطمئن: (المرء مع من احب).. (وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور، الذي احلنا دار المقامة من فضله، لا يمسنا فيها نصب، ولا يمسنا فيها لغوب).

تكهنات بانتعاش سوق النفط وانتهاء الركود الاقتصادي

المنامه - أ.ف.ب - اعرب بيل بيرش رئيس الوكالة الدولية للطاقة في حديث نشرته امس مجلة جولف ميرور الاسبوعية التي تصدر في البحرين عن اعتقاده بأن انخفاض الاستهلاك البترولي العالمي انتهى فيما يبدو.

كما توقع فاضل جلابي السكرتير العام بالنيابة لمنظمة الدول المصدرة للبترول في حديث لوكالة الانباء الكويتية زيادة المستخرج من البترول في دول منظمة الاوبك في النصف الثاني من العام الحالي.

وقد اختتم بيرش الذي يشغل ايضا منصب وزير الطاقة في نيوزيلاندا بزيارته للبحرين جولة في الخليج زار خلالها بصفة خاصة السعودية حيث اجتمع مع الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي.

واشار بيرش الى ان دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية تتوقع بالنسبة لعام ١٩٨٤ زيادة الاستهلاك بنسبة ٢,٤ في المائة. واكد ان وزير البترول السعودي يعتقد ان الاستهلاك سيزيد قليلا عن توقعات هذه المنظمة.

واشار بيرش الى دور الوكالة الدولية للطاقة وصرح بأن المنظمة تسعى قبل كل شيء الى اقامة علاقة مستقرة مع الدول المنتجة للحيلولة دون حدوث صدمات مماثلة لتلك التي حدثت في عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٩ والتي الحقت ضررا كبيرا بالاقتصاد العالمي وبدول منظمة الاوبك واضاف بيرش ان الوزير السعودي كرر هذا النداء الذي يدعو الى توفير استقرار اكبر بين المستهلكين والمنتجين لتجنب تكرار مشكلات الماضي.

واعرب فاضل جلابي عن اعتقاده بأن عام ١٩٨٤ ربما يكون بمثابة نهاية لفترة من الركود الاقتصادي وان موقف منظمة الاوبك سيتحسن في النصف الثاني من هذا العام.

ومضى جلابي قائلا ان من مصلحة الدول المنتجة غير الاعضاء في منظمة الاوبك وكذلك الدول الصناعية ان تبقى اسعار البترول مستقرة او على الاقل عند معدلها الحالي وهو ٢٩ دولار للبرميل.

كما حذر الدول الصناعية من ممارسة ضغوط بهدف خفض هذا السعر الاساسي واكد ان هذا النوع من الضغوط سيعرض في المدى الطويل المصالح الاقتصادية العالمية للخطر.

شولتز: مباحثاتي مع غروميكو لم تحقق تقدما نحو استئناف مباحثات خفض الصواريخ



* وزير خارجية بريطانيا جوفري هاو الى اليمين ووزير الخارجية السوفيتي اندريه غروميكو اثناء لقائهما يوم الخميس في محادثات ثنائية بالسفارة السوفيتية في ستوكهولم. ويرى في خلفية الصورة المساعدون للطرفين.

«لاسلكية من أ.ب»

اوسلو - رويتر - اعلن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امس انه ووزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو لم يحققا تقدما في اجتماعهما امس الاول نحو استئناف مباحثات خفض الصواريخ النووية..

وقال السيد شولتز لم يحدث أي تقدم على الاطلاق بالنسبة الى تلك المباحثات.

لكن السيد شولتز الذي يقوم بزيارة الى اوسلو تستمر يوما واحدا لاحاطة الزعماء النرويجيين علما بمباحثاته في ستوكهولم مع السيد جروميكو رفض ان يقول ان كان قد تم احراز أي تقدم بشأن استئناف المباحثات بين الشرق والغرب في خفض القوات في اوروبا.

وكان وزير الخارجية السويدي لينارت بودستروم قد نسب امس الأول الى السيد جروميكو قوله ان الاتحاد السوفيتي مستعد لاستئناف المباحثات في خفض القوات التقليدية في وسط اوروبا عندما يريد المشاركون الاخرون فيها ذلك.

كما اعطى السيد شولتز اول رد فعل من جانبه على الكلمة التي القاها السيد جروميكو امس الاول في مؤتمر نزع السلاح الاوروبي في ستوكهولم الذي تحضره ١٥ دولة. وكان الوزير السوفيتي اتهم في كلمته الولايات المتحدة بالسير على طريق الاستعداد لشن حرب.

وقال السيد شولتز للصحفيين اعتقد ان كلمته كانت عنيفة وان الكلمة الرئيسية لمزاعمه عن الولايات المتحدة خاطئة.

وأضاف قوله ان اجتماعه مع السيد جروميكو جرى في جو صريح وعملي لكنه استطرد بقوله انه لا يعرف ان كان الاجتماع علامة على بدء ذوبان الجليد الذي يصيب في الوقت الحالي العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وقال الوزير الامريكي انه والسيد جروميكو بحثا في جميع المفاوضات الامريكية - السوفيتيه في خفض الاسلحة.

وردا على سؤال عن استئناف المباحثات في خفض الصواريخ المتوسطة المدى في اوروبا او المباحثات المنفصلة في خفض الصواريخ الطويلة المدى قال السيد شولتز لم نحرز أي تقدم في تلك المسألة.

من ناحية ثانية اغلق وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو فيما يبدو الباب امام المفاوضات في خفض الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اعقاب اول مباحثات على مستوى عال بين القوتين العظميين منذ اربعة اشهر.

وقال غروميكو لوزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش غينشر ان نشر حلف الاطلسي صواريخ اميركية جديدة في اوروبا الغربية نسف مباحثات جنيف.

لكن السيد غينشر قال ان الوزير السوفيتي ترك الباب مفتوحا امام امكان استئناف المفاوضات الاخرى في خفض الاسلحة الاستراتيجية والتقليدية التي انسحبت منها موسكو بعد وقت قصير من انسحابها من مباحثات الصواريخ النووية المتوسطة المدى في تشرين الثاني الماضي.

الاحتلال يشرع باستخدام سياسة البلدوزر بجنوب لبنان

بيروت - وكالات - شرعت السلطات الاسرائيلية منذ اليومين الماضيين بتحويل عشرات الالاف من الدونمات من اراضي الجنوب اللبناني الى مناطق سهلية وذلك بعد ان اقتلعت وازالت كافة الاشجار وكروم اللوز والحمضيات والمباني منها.

وتعمل حاليا عشرات الجرافات باشراف وحدات من القوات الاسرائيلية على عمليات المسح هذه التي الحقت ضررا كبيرا بالمواطنين اللبنانيين في هذه المناطق.

وبمقتضى هذه الاجراءات الاسرائيلية فان المئات من المنازل والمباني سوف تهدف بواسطة الجرافات وان ما يقرب من ٢٠٠٠٠٠ دونم من الاراضي المشجرة والكروم المختلفه سوف تتعرض للتلف.

وذكرت التقارير ايضا ان اسرائيل ستحخل الى هذه المناطق التي حولتها الى اراضي جرداء وسائل متطورة وحديثة في محاولة منها للتصدي لعمليات رجال المقاومة اللبنانيين وتفريق للظاهرات، كما ستقيم في هذه المناطق ثلاثة مهابط لطائرات الهلكوبتر العسكرية.

وكشفت التقارير النقاب عن ان هناك سجنا للنساء في جنوب لبنان اطلقت عليه القوات الاسرائيلية اسم (انصاريت) بالقرب من النبطية وفيه حاليا ١٧ معتقلة ما بين فتاة وامرأة بينهن تسع فلسطينيات. اما عدد المعتقلين في جنوب لبنان فهم كالاتي: في الانصار ١١١٢ معتقلا وفي صيدا ٧٤ معتقلا وفي النبطية ١٦ معتقلا وفي صور ٢٥ معتقلا.

لجوء خبير عسكري اميركي لموسكو ومعه اسرار عسكرية تخص «الناتو»

لندن - واع - قالت صحيفة الديلي اكسبريس البريطانية امس ان الكابتن ويليام هاورد هيوز احد كبار الخبراء العسكريين الامريكان لجأ الى الاتحاد السوفياتي مؤخرا.

واضافت الصحيفة في مقال لها امس بقلم مايكل باري ان ويليام كان يعمل مستشارا في حلف شمال الاطلسي الناتو لشؤون الدفاع الجوي في اوروبا.

واشارت بأن ويليام اشرف على منظومات الدفاع الجوي للحلف الناتو خلال المناورات التي اجراها في هولندا مؤخرا.

واكدت الصحيفة بأن الكابتن ويليام اختفى بصورة غامضة في مدينة نيومكسيكو في مطلع الشهر الحالي وان جهاز المخابرات الامريكية بالتعاون والتنسيق مع مخابرات دول حلف شمال الاطلسي بحث في مختلف ارجاء العالم عنه.

وقالت الصحيفة ان الكابتن ويليام يحمل معه اسرارا عسكرية غاية في الاهمية عن حلف شمال الاطلسي الناتو وخاصة ما يتعلق بالدفاعات الجوية.

ونقلت عن مصادر المخابرات الامريكية قولها ان عددا كبيرا من خبرائها يعتقدون بأن الكابتن ويليام لجأ الى الاتحاد السوفياتي مؤخرا.

الباز: مصر ترفض دعوة مشروطة لمنظمة المؤتمر الاسلامي



● الرئيس المصري حسني مبارك يترأس اجتماعا لمستشاريه في ضوء مناقشة المؤتمر الاسلامي لعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي.

«لاسلكية من أ.ب»

القاهرة - رويتر - قالت مصر امس انها لن تقبل اي دعوة مشروطة او تنازلات ثمنا لعودتها الى منظمة للمؤتمر الاسلامي.

وقال الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية للصحفيين بعد اجتماع للمجموعة السياسية برئاسة الرئيس حسني مبارك ان عودة مصر يجب الا تكون مشروطة.

وقال الدكتور الباز ان مصر لن تقبل اي دعوة مشروطة او اقتراحات من اي جانب او اي شخص.

وقال ان للمؤتمر لم يتصل بمصر لتشرح سياستها في الشرق الاوسط.

وقال الدكتور الباز .. انه لم يطلب منا شرح موقفنا واننا لسنا طرفا في اي مناقشات تجري الان في المؤتمر.

واكد الباز ان بلاده ستتخذ للمواقف بعد ظهور نتائج المؤتمر وما اتخذه خاصة بشأن مصر، الا انه لم يوضح اسامه الباز في تصريحاته، ما هي تلك المواقف.

وعن احتمال توجيه الدعوة لمصر لحضور ختام اجتماعات المؤتمر قال اسامه الباز ان المؤتمر في اخر ايامه.

واجاب الدكتور اسامه الباز على سؤال للصحفيين بشأن ما تم بحثه في اجتماع الرئيس امس فقال انه تم بحث عدد من القضايا الداخلية والخارجية.

وعن القضايا الخارجية قال الباز انه تم بحث الموقف في لبنان خاصة بعد الاحداث الاخيرة والموقف بين العراق وايران.

حكم صهيوني بسجن ٦ شبان ٥ - ٩ سنوات

القدس المحتلة - وكالات - حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية في رام الله امس على ٦ شبان من مخيم عايده قرب بيت لحم بالسجن لمدد مختلفة تتراوح بين ٥ و ٩ سنوات بتهمة القاء قنابل محرقة باتجاه سيارة باص واليات للجنود الاسرائيليين.

دبي تستخدم الغاز السائل كوقود للسيارات

دبي - رويتر - نسب امس السيد حسين سلطان المدير التنفيذي لشركة تعبئة الغاز تملكها الحكومة قوله ان امارة دبي ستبدأ قريبا استخدام الغاز السيل كوقود للسيارات وذلك كبديل للبنزين.

وابلغ صحيفة البيان الصادرة هنا قوله ان الشركة انتهت من اعداد دراسة شاملة لمشروع سيجري تنفيذه عندما توافق عليه السلطات.

وقال ان الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وافق على الفكرة وامر باجراء الدراسات قبل سنة.

واضاف يقول ان تجارب اجريت على عشرة انواع مختلفة من السيارات وانه بالاضافة الى تخفيض نفقات الصيانة فان استخدام الغاز السائل ستكون اضراره على البيئة اقل.

جنود الاحتلال يفتحون اسلحتهم رعبا لدى مرورهم في الشارع الرئيسي بصيدا

صيدا - وكالات - لعلع صوت الرصاص في منطقة ميناء صيدا الساحلية الجنوبية بعد ظهر امس وقال جنود اسرائيليون ان مسلحين اطلقوا عليهم النار فردوا بالمثل.

ولكن شهود عيان قالوا ان الاسرائيليين فتحوا نيران اسلحتهم الرشاشة فجأة في منطقة الميناء دون ان يبلغ عن اصابات.

وقال جنود اسرائيليون ان مسلحين فتحوا النار عليهم مما دفعهم الى الرد. لكن شهود العيان في المنطقة قالوا ان الاسرائيليين اطلقوا النار من مواقعهم بشكل مفاجيء دون ان يطلق احد النار عليهم.

وكانت دورية اسرائيلية مؤلفة من مصفحة وناقلة جنود قد مرت قبل ظهر امس في الشارع الرئيسي من المدينة واطلق الجنود النار في الهواء ارهابا مما احدث موجة من الذعر بين المارة في الشوارع. وقد خلا الشارع من المارة لمدة ربع ساعة قبل ان تعود الحياة الى طبيعتها فيه.

وقد هزت صيدا في وقت مبكر امس ٤ انفجارات وادت الى وقوع خسائر مادية جسيمة في منزلين بمنطقة القباعة ومنزل ومتجر للاحذية في حي عبرا.

ولاحظت مصادر امنية ان المدينة تشهد مثل هذه التفجيرات الليلية منذ فترة ويستهدف بعضها ممتلكات اشخاص يتعاونون مع سلطات الاحتلال في حين ينفذ هؤلاء العملاء بعضها الاخر.

واعترفت سلطات الاحتلال امس بمصرع جندي اسرائيلي كان قد اصيب بجراح في كمين وقع يوم ١٢ كانون الثاني الحالي بالقرب من نهر الزهراني في جنوب لبنان.

وكان ثلاثة من العسكريين الاسرائيليين يستقلون سيارة شحن صغيرة قد اصيبوا بطلقات اسلحة اوتوماتيكية يوم الخميس الماضي بينما كانوا متجهين من الجنوب اللبناني الى فلسطين المحتلة بعد حصولهم على تصريح باجازة.

والجندي الاسرائيلي القتيل من سلاح المظليين.

حداد وغندور يهنئان اللوزي

عمان - بترا - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان رسالة تهنئة من السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي على الثقة الملكيه السامية بتعيينه رئيسا لمجلس الاعيان.

كما استقبل السيد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة المدير العام للمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية حيث قدم التهاني للسيد اللوزي على الثقة الملكية السامية بمناسبة تعيينه رئيسا لمجلس الاعيان.

تونس تستضيف في ١٦ المقبل اجتماع الدول المضيفة للاجئين الفلسطينيين

عمان - كونا - قالت مصادر رسمية هنا امس انه تقرر عقد اجتماع للدول العربية المضيفة للاجئين الفلسطينيين في العاصمة التونسية في السادس عشر من شباط المقبل لبحث عدد من القضايا المتعلقة بشؤون اللاجئين في ضوء الاجراءات التي تتخذها وكالة الغوث الدولية الانروا لتقليص خدماتها للاجئين.

ويشارك في هذه الاجتماعات وفود رسمية من الاردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع في العشرين من الشهر الحالي الا انه ارجيء بسبب عقد مؤتمر القمة الاسلامية الرابع.

بغداد: مقتل ١٢ ايرانيا

بغداد - و.أ.ع - كبدت القوات العراقية القوات الايرانية عشرة قتلى في القاطع الاوسط وقتيلين وموضعين للاسلحة واخر للمشاة في منطقة شرقي البصرة.

جاء ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول الفعاليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار امس.

السفير العراقي ووفد اتحاد الغرف التجارية يهنئان رئيس مجلس النواب

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السيد ابراهيم شجاع سلطان سفير الجمهورية العراقية في عمان ووفد اتحاد الغرف التجارية الاردنية.

كما استقبل السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة المدير العام لمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية حيث قدموا التهاني للسيد الفايز بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس النواب.

ارتفاع سعر الذهب في باريس

باريس - أ.ف.ب. - توطد سعر الذهب بصورة ملموسة اليوم الخميس في باريس حيث ازداد سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب بمقدار ٦ دولارات واصبح ٣٧٤ دولار.

وارتفع سعر سبيكة الذهب بمقدار ٧٥٠ فرنك فرنسي واصبح ١٠٢٩٠٠ فرنك فرنسي في حين انخفض سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار ٢ فرنك فرنسي واصبح ٦٤٨ فرنك فرنسي. ولم يتغير حجم العملات اذ سجل ٨ مليون فرنك. وقد بيعت اليوم في سوق الذهب في باريس ٤٠ سبيكة و ١٥٠٠ جنيه ذهب نابليون.

جبهة التحرير الفلسطينية تدين هجوم النظام السوري ضد مكاتبها

دمشق - ق.ن.أ - تم في ساعة مبكره من صباح امس الافراج عن السيد طلعت يعقوب الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية الذي اختطف يوم الثلاثاء الماضي من منزله في مخيم اليرموك القريب من دمشق.

صرح بذلك امس ناطق رسمي باسم الجبهه الشعبية لتحرير فلسطين وقال ان السيد ابو ماهر اليماني احد قادة الجبهه الشعبية قد قام امس بتسلم السيد يعقوب من الخاطفين المنشقين عن جبهة التحرير الفلسطينية.

وكانت جبهة التحرير الفلسطينية قد قامت خلال اليومين الماضيين ببذل مساعي مكثفه استهدفت الافراج عن السيد طلعت يعقوب.

وقد ادان مكتب جبهة التحرير الفلسطينية في بغداد امس هجوم النظام السوري ضد مكاتب الجبهة ومساكن اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية لهذه الجبهة في دمشق وكذلك الضغوط التي تستهدف اعضاء الجبهة لحملهم على تأييد النظام السوري.

وقال المكتب ان هذه الجريمة جزء من مخطط تصفية وضعه النظامان السوري والليبي ضد الثورة الفلسطينية واجنحتها المسلحه.

ويؤكد هذا البيان تأييد جبهة التحرير الفلسطينية الكامل لمنظمة التحرير الفلسطيتية وحقها المشروع ان تدافع عن الثورة الفلسطينية واعضائها ضد مشروعات الهيمنة.

واستعرض البيان المضايقات التي تعرض لها اعضاء جبهة التحرير الفلسطينية وخاصة اعتقال طلعت يعقوب سكرتير عام الجبهة وبعض مسؤوليها الاخرين على يد المخابرات السورية.

الوفد العسكري البريطاني يختتم زيارته للاردن



عمان - بترا - غادر العقبة اول امس المشير السير ادوين برامال رئيس هيئة الاركان المشتركة البريطانية والوفد العسكري المرافق بعد زيارة رسمية للاردن قابل خلالها جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية وسمو الامير حسن ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة وعددا من كبار المسؤولين.

كما زار عددا من المواقع والمعاهد العسكرية وبعض المعالم الحضارية والاثرية في المملكة.

وكان في وداعه في مطار العقبة المفتش العام للقوات المسلحة الاردنية وقائد المنطقة الجنوبية وعدد من كبار المسؤولين فيها.

بورقيبة يجتمع مع بن جديد لدى توقفه في الجزائر

الجزائر - كونا - عقد الرئيسان التونسي الحبيب بورقيبة والجزائري الشاذلي بن جديد اجتماعا هنا ظهر امس اثر توقف الرئيس التونسي في العاصمة الجزائرية وهو في طريق عودته من مدينة الدار البيضاء بالمغرب الى بلاده.

وقال الرئيس التونسي لدى وصوله الى مطار هواري بومدين في العاصمة الجزائرية في طريق العودة الى تونس جئت اعزز العلاقات بيني وبين الرئيس الشاذلي بن جديد وبين تونس والجزائر.

وكان الرئيس التونسي قد زار الجزائر في التاسع والعشرين من ايار الماضي فيما كان الرئيس الجزائري الشاذلي بين جديد قد زار تونس في اذار الماضي وقع خلالها على معاهدة الاخاء والوفاق التي انضمت اليها موريتانيا في كانون اول الماضي.

وتبعت معاهدة الاخاء والوفاق واتفاقية الحدود عدة اتفاقيات اخرى يجري بموجبها تنفيذ مشاريع اقتصادية مشتركة وتطوير المناطق الحدودية الجزائرية التونسية.

آرنس: اسرائيل لن تنسحب من لبنان دون الحصول على ترتيبات أمنية

تل ابيب - أ.ف.ب - اكد موشي ارينس وزير الدفاع الاسرائيلي مرة اخرى مساء امس ان اسرائيل لن تنسحب من لبنان ما لم تحصل على ترتيبات الامن التي تطالب بها لحدودها الشمالية.

رفض ارينس النداءات المتزايدة من جانب الرأي العام الاسرائيلي من اجل انسحاب اسرائيلي فوري من لبنان وجاءت تصريحات ارينس في لقاء في تل ابيب مع وحدات من المتطوعين لزيارة عائلات الجنود الاسرائيليين الذين اصيبوا في لبنان.

وقال ارينس ان الانسحاب من الميدان على عجل بسبب ضغط الرأي العام سيكون خطأ جسيما وسيعرض امننا للخطر.

ودعا اريل شارون وزير الدفاع السابق الى تخفيض حجم القوات الاسرائيلية في لبنان وليس الحد من مساحة الاراضي اللبنانية التي يسيطر الجيش الاسرائيلي عليها.

ويلاحظ المراقبون ان عدد الاسرائيليين المعارضين لوجود جيشهم في لبنان قد تزايد بسبب الخسائر الاسرائيلية الفادحة منذ ٦ حزيران عام ١٩٨٢، ٥٦٠ قتيلا، وتورط القوات الاسرائيلية مع تزايد الشكوك في احتمال التوصل الى تسوية سياسية.

الدستور ... محمود الشريف ... عرفات حجازي ... يوسف